

1-2019

KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het
Museum Elburg



Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com

Hierbij ontvangt u het eerste Kloosterkwartier van 2019, wederom een lekker dik nummer. Er is de afgelopen tijd weer heel wat gebeurd in ons mooie museum en er staat natuurlijk ook weer heel veel op stapel! We blikken dus terug en kijken vooruit.

Lief en Leed

Bij het schrijven van dit Kloosterkwartier is er helaas ook minder positief nieuws te melden. Onze voorzitter Bob Middelburg werd onlangs onverwachts met een licht hartinfarct in het ziekenhuis opgenomen. Hij werd gedotterd, kreeg een stent en herstelt inmiddels thuis. Namens Museum Elburg en de Vereniging Vrienden van Museum Elburg werd hij uiteraard aan alle kanten verwend met fruitmand, bloemen en de nodige kaartjes en natuurlijk hopen we dat hij voorspoedig zal herstellen, zodat hij nog veel voor ons mooie museum zal kunnen betekenen. In verband met de ziekte van Bob moet u zijn Kloostermop een keer missen.

Vrijwilligersbijeenkomst

In december was het weer tijd voor de traditionele vrijwilligersbijeenkomst. De Vereniging Vrienden zorgde voor het prachtige programma "Hemelse muziek". Een prachtige presentatie over Russisch Orthodoxe kerkmuziek in de kapel van Museum Elburg. Zoals dat binnen deze kerk gebruikelijk is, was de kapel slechts verlicht met kaarsen en aangekleed met iconen. Hierna zorgde Museum Elburg voor een gezellige maaltijd in het museumcafé voor vrijwilligers en stadsgidsen. Het was een geslaagde en bijzonder sfeervolle bijeenkomst. Uiteraard werden de verschillende groepen vrijwilligers voorzien van het gebruikelijke 'schoenengeld' of een cadeaubon die bij verschillende winkels in Elburg inwisselbaar was.



Nieuws/ oproep van de penningmeester

Het nieuwe jaar is weer begonnen en een aantal van onze leden hebben we al bij de Nieuwjaarsreceptie ontmoet. Alle anderen wens ik een goed en gezond 2019. Mijn taak in het bestuur is natuurlijk de financiën op orde houden en daarbij hoort het innen van de jaarlijkse

contributie. Leden die een emailadres aan ons bestuur doorgegeven hebben, hebben van mij een oproep ontvangen om aan de contributie te denken. Inmiddels hebben al bijna 60 vrienden hierop antwoord gegeven middels betaling. Geweldig!!!! Zij hebben van mij een dankmail ontvangen zodat ze weten dat hun contributie binnen is en genoteerd staat. Leden die geen email hebben probeer ik via deze weg te benaderen en te vragen om hieraan gehoor te geven. Twee, drie keer per jaar kijk ik de hele lijst na en stuur ik een herinnering als dat nodig is. Zoals iedereen inmiddels weet versturen wij geen ledenpasjes of ledenkaarten maar een ledenlijst ligt bij de balie, zodat de baliemedewerkers op de hoogte zijn wie lid is en gratis het museum mag bezoeken. Iedereen mag natuurlijk ook zijn dankbrief uitprinten en laten zien.

Ik hoop dat het zo duidelijk voor iedereen is en anders hoor ik dat heel graag.

De contributie is onveranderd en ook voor 2019 : € 12,50.

Rabobank: NL16 RABO 0166 8021 31 - (Vereniging vrienden v/h Museum Elburg)

Hartelijke groeten,

Marie-Paule Oldenbroek, penningmeester

FAIR IS IN THE AIR!

Zaterdag 11 mei 2019 is de kapel weer gevuld met de nieuwe voorjaarsmode van Mona Lisa Elburg, aangevuld met tassen, sjaals en sieraden van Wereldwinkel Elburg.

Ook zijn er vrolijke woondecoraties zoals vazen, schalen en manden.

Kom langs en koop een eerlijk cadeau voor moeder of verras haar met een nieuwe outfit!

Anna van Prooijen-Schenk



“WIE HAAR KON, HAD HAAR LIEF”

Sinds 12 januari 2019 hangen de portretten van Jacqueline en Paul van Boecop in de refter van Museum Elburg. Bij het aanbieden van beide schilderijen verscheen een artikel in het blad “Adel in Nederland”, geschreven door John Töpfer, onderstaand hieruit een samenvatting.



“Dit couvert bevat haar van mijne zoo innig geliefde vrouw Jacqueline Valette. 29 maart 1897. Wie haar kon had haar lief”

Een dag na het overlijden van zijn vrouw Jacqueline deed Paul van Boecop een haarlok van haar in een envelop. Na haar dood liet hij ook een portret van haar schilderen.

Jacqueline Arnoldine Valette werd geboren op 9 augustus 1865 in Maastricht. Haar vader was wijnhandelaar. Toen Jacqueline zeven jaar oud was, overleed haar moeder. Jacqueline was zeer gesteld op haar grootmoeder (zie foto). Na het overlijden van haar vader en het vertrek van haar broer en zus naar Nederlands-Indië ging ze op twintigjarige leeftijd in Zutphen wonen. Zij leerde daar Paul kennen, die luitenant was bij de huzaren in Zutphen. Op 15 april 1884 traden Paul en Jacqueline in het huwelijk. In Zutphen woonden ze op verschillende adressen. Eind jaren tachtig verhuisde de familie naar een buitenverblijf in Amersfoort. Behalve twee eigen kinderen woonden er ook nog een nichtje en twee neefjes bij hen in huis. Op 28 maart 1897 overleed Jacqueline, zij was pas 33 jaar oud.

Een mooi portret van haar, aangeboden door de Stichting Adel in Nederland, is nu onderdeel van de collectie van ons museum.



Anna van Prooijen-Schenk



Op zaterdagochtend 12 januari vond er een feestelijk en interessant programma plaats. Voorafgaand aan het aanbieden van deze, uiteindelijk drie werken, konden we genieten van een mooi verhaal over de geschiedenis van de adellijke familie Arent Thoe Boecop, een familie van officieren', door John Töpfer, directeur Stichting Adel in Nederland. Deze stichting bood de schilderijen niet alleen aan, maar heeft ze ook laten

restaureren. <https://www.adelinnederland.nl/author/john-topfer/>

Van den drien coningen

*Ten dertiendaghes, es bekend,
So quamen ute Orient
Te Jherusalem coningen drie,
Ende seiden aldus: "Waer is hi,
de Jueden coninc. Dus verstaen wi
voer waer, dat hingeboren is:
In Orienten hebben wi ghesien
sine sterre ende comen dien
Anebeden." Omme dit wort
wart Herodes entie port
verstormet van Jherusalem;
Want Herodes ontsach hem
Dat iemene van Hyrcanus geslachte
comen soude, ende hem met machte
soude verdriven uter stat,
want hi tlant tonrechte besat.
Ende vragede saen na desen
Waer Christus soude geboren wesen.*

Pater Johan vertelt weer eens wat anders

Het zal u niet ontgaan zijn dat we op 5 januari jl. een lezing hebben gehad over de drie koningen. Als enthousiast fröbelaar is deze pater ook met geborduurde kerststalletjes bezig. En veel uitvoeringen bestaan uit 3-4-5 delen. Het is dus mogelijk om de uitstalling te splitsen in 2 delen: de stal met toebehoren en de wijzen / koningen. Dat is dus deze adventstijd gedaan. Bezoekers konden raden welk cijfer bij welke stal hoorde. Moeilijk – heb ik soms gehoord. De truc was om vooral naar de lijsten te kijken i.p.v. naar de voorstelling. Omdat er geen kant en klare lijstjes bestaan, moeten die ook geknutseld worden en dat is elke serie weer anders. Hieronder nog een laatste blik op de mini-expositie.



Het stukje tekst hiernaast is van Jacob van Maerlant, een zeer beroemde auteur. Hij leefde tussen 1235 en ± 1300

en schreef de “Spiegel Historiae” ; de wereldgeschiedenis in rijmvorm.
Het kerstverhaal komt daarin ook voor en dit mini-deel gaat over de 3 wijzen uit het oosten – de Oriënt.



Natuurlijk werd er tijdens onze nieuwjaarsreceptie ook getoost op het nieuwe jaar en werd de wens uitgesproken om er samen weer een succesvol cultureel jaar voor Museum Elburg van te maken. Voor wie niet aanwezig was spreken wij die wens uiteraard ook hier uit: Pace et Bene.





De Kunstgroep

Enkele jaren geleden presenteerde Museum Elburg een plan met als doel de vaste medewerkers enigszins te ontlasten en te ondersteunen bij hun taken en wel met de inzet van vrijwilligers. Zo zijn er verschillende werkgroepen ontstaan. De tuingroep functioneerde toen geloof ik al en zo ontstond begin 2017 ook de kunstgroep.

Deze groep wordt aangestuurd door Anne-Marie van Hout, directeur van ons museum en bestaat verder uit Bob Middelburg (voorzitter), Els van Anandel, Lydia van den Burg, Ursula Groen, Hans Ridder, Ted Zuidmeer en ondergetekende.

We komen maandelijks bij elkaar en dragen dan bijvoorbeeld ideeën aan voor volgende tentoonstellingen. De één heeft ergens iets gelezen of gehoord, de ander geeft een tip naar aanleiding van een museumbezoek. Soms ook zoekt een kunstenaar contact met ons museum. Er volgen oriënterende gesprekken en bezoeken, waar enkele leden van de kunstgroep ook bij aanwezig zijn. We doen ons best om ver vooruit te plannen, zo zijn er nu al concrete afspraken gemaakt voor 2020 en 2021.

Ook bij de inrichting van de exposities kunnen we nuttig werk verrichten. Zo kunnen we meedenken over de indeling, de rangschikking en helpen we daadwerkelijk met het ophangen/neerzetten en uitlichten van de kunstwerken. En als de tentoonstelling is afgelopen moet alles weer opgeruimd en ingepakt worden en wordt de ruimte in gereedheid gebracht voor de volgende expo.

Verder proberen we samen rondom de tentoonstellingen leuke en interessante activiteiten te bedenken en vorm te geven, bijvoorbeeld een lezing, een demonstratie of een workshop.

Kortom: bij het realiseren van een expositie komt veel kijken en het is ontzettend leuk dat we daar als vrijwilligers ons steentje aan kunnen bijdragen.

En ik geloof dat Anne-Marie wel blij is met deze ondersteuning! Navraag leert dat ze heel blij met ons is.....

Karin Schoute.

Mededeling Vocaal a capella ensemble Quartz

Het op zondagmiddag 24 maart geplande optreden van het kwartet Quartz gaat helaas niet door in verband met ziekte van de sopraan. De groep hoopt op een later tijdstip alsnog een optreden voor ons te verzorgen.

Rabobank Clubkasfonds

Onze vereniging heeft het bericht ontvangen dat de Rabobank Clubkasfonds-campagne is verplaatst naar het najaar en in een geheel nieuw jasje zal worden gestoken. Heeft u zakelijk of privé een rekening bij de Rabobank, dan loont het zeker de moeite om lid van de Rabobank te worden als u dat nog niet bent. U kunt dan het komende najaar meedoen aan het stemmen op uw favoriete vereniging en wij hopen dan uiteraard dat u op onze vereniging zult stemmen, aangezien dat veel geld voor onze vereniging oplevert. We houden u uiteraard op de hoogte van de stand van zaken rond dit fonds.



Verwacht

Tijdens het schrijven van dit Kloosterkwartier is de succesvolle emaille-expositie helaas weer ten einde. De expositie zorgde voor veel bezoekers en er werd bovendien veel werk verkocht. Maar... op dit moment wordt er al weer hard gewerkt aan het inrichten van een nieuwe expositie

Ervaar Elburg april t/m augustus

Zoals u weet hebben we een prachtige collectie schilderijen van de Veluwe schilders met afbeeldingen van Elburg. Maar ook in onze tijd wordt mooi werk gemaakt met Elburg als onderwerp. En dat gaan we tonen. We maken bij deze expositie, die zich speciaal richt op het zomervakantiepubliek (kinderen en ouders of grootouders), een educatief programma in de stad. We willen graag kinderen goed leren kijken: waar heeft de schilder gestaan, was het ochtend of avond, klopt het perspectief, zie je alles ook echt of heeft de schilder het een beetje zelf verzonnen.....

Kloostertuin: Fredy E. Wubben mei t/m oktober

*'Ben ik hier echt op aarde
of droom ik dat ik er ben?'
dacht ik met een schok als kind
van 7 jaar op een zinderend hete dag.
Verwondering over ons bestaan is mijn drijfveer.*



<https://fredywubben.nl/>



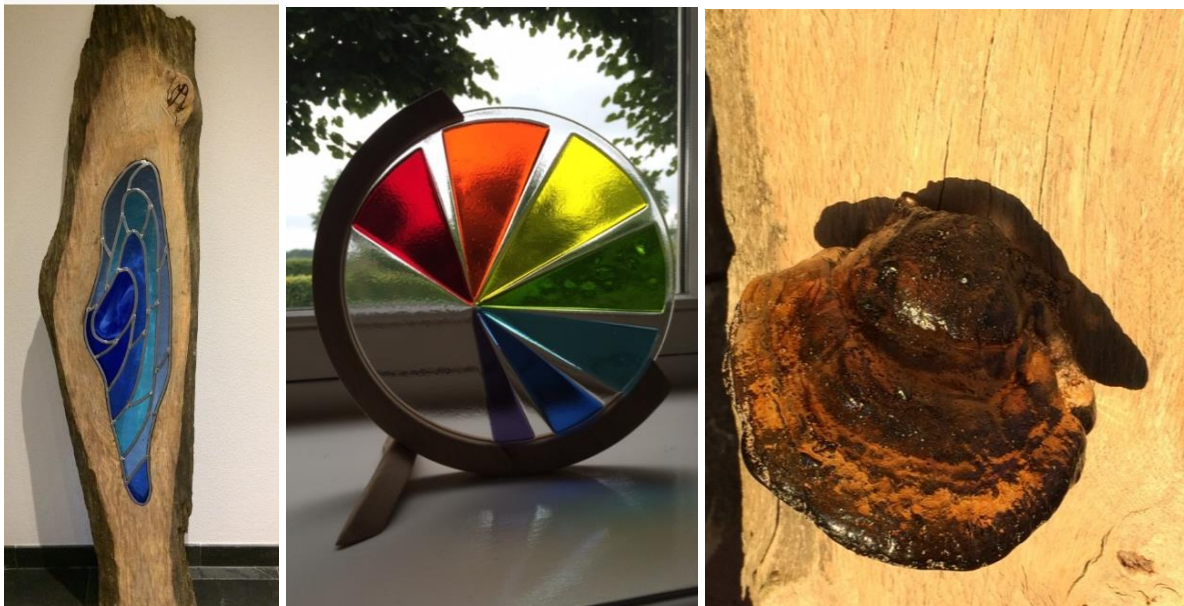
Expositie Glaskunst september 2019- februari 2020

De expositie van glaskunst sluit mooi aan op de emaille expositie. Tenslotte is emaille ook glas, maar dan in een andere vorm. Aan de komende expositie doen in ieder geval vier kunstenaars mee, met de vijfde wordt nog gesproken.

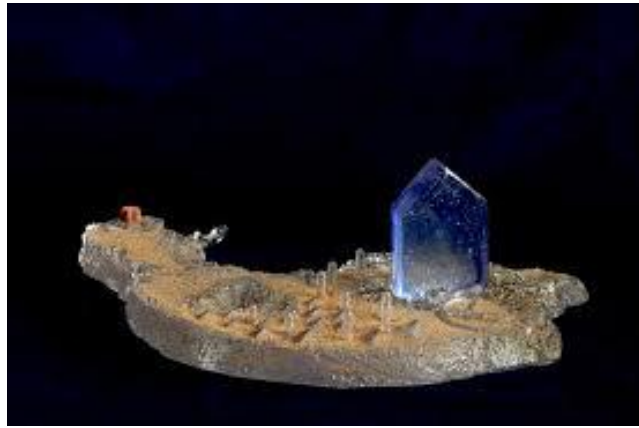
Lia Koster werkt in Utrecht. De diversiteit van haar werk zal u betoveren. In de beelden en objecten die ze maakt wil ze altijd iets kwijt van wat de vonk van leven wordt genoemd. Ze maakt beelden die blaken van levenslust. Ze is erg geïnteresseerd in celbiologie en dat zie je terug in haar werk. Ze maakt zowel objecten voor binnen als voor buiten en vrij werk, alsmede werk in opdracht. Ook in de Kloostertuin zal werk van haar te zien zijn.



Els van der Scheer woont en werkt in het buitengebied van Deventer. Ze is begonnen als meubelmaker en heeft een grote voorliefde voor mooi hout. In haar werk combineert ze hout en glas, zowel glas-in-lood als gefused glas. Ze gaat daarbij uit van de vormen en lijnen die al in het hout aanwezig zijn.



Jan Hooghiemstra werkt in een prachtig atelier met workshopruimte in het Fries Oentsjerk. Voor zijn vrije werk maakt hij gebruik van de techniek van 'sandcasting'. Dat houdt in dat hij een mal maakt van zand versterkt met bentoniet. In de mal wordt het gesmolten glas gegoten. Door deze techniek krijg je kunstwerken met een glad, transparant vlak, de kanten waarmee het kunstwerk in de mal heeft gezeten zijn ruwer en minder transparant, je ziet zelfs nog de sporen van het zand.



Fredy Wubben, die vanaf mei in de Kloostertuin exposeert, sluit in september ook aan bij de expositie van glaskunst.

Anjerfonds

Museum Elburg is afhankelijk van een grote club vrijwilligers en die wil ze graag scholen en enthousiasmeren door op hen toegesneden cursussen, lezingen en workshops. Het geld ontbreekt echter om deze activiteiten voldoende aan te bieden. Daarom doet onze vereniging mee aan de jaarlijkse Anjeractie. Bent u lid van onze vereniging en wilt u graag een extra steentje bijdragen, dan kunt u meedoen aan de online Anjeractie. De online Anjeractie loopt tot en met 31 mei 2019. Alle kleine beetjes helpen en als we er in slagen minimaal € 100 bij elkaar te krijgen, gaat de helft hiervan naar onze vereniging (vanaf € 100 gaat steeds de helft van de opbrengst naar de vereniging) en dus naar Museum Elburg ten behoeve van de ondersteuning van het vrijwilligersapparaat en daarmee de kwaliteit van Museum Elburg.

[https://gelderland.anjeractie.nl/club/vereniging-vrienden-van-het-museum-elburg/doneren](https:// gelderland.anjeractie.nl/club/vereniging-vrienden-van-het-museum-elburg/doneren)



Oproep tuingroep

Heb je groene vingers, ben je graag buiten en heb je af en toe tijd om de handen uit de mouwen te steken? De prachtige Kloostertuin van Museum Elburg wordt door een club van vrijwilligers onderhouden en kan gezien de hoge leeftijd van een aantal vrijwilligers wel wat versterking gebruiken. In de zomermaanden komt de groep meestal een keer per twee weken samen om gras te knippen, onkruid te wieden, buxushegjes te knippen, enz. Denk je wel af en toe te kunnen helpen, meld je dan aan bij de secretaris van de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg. Vele handen maken licht werk! Ook als je maar een paar keer per seizoen zou kunnen helpen, ook dan ben je van harte welkom!



Aankoop

De Vereniging Vrienden van Museum Elburg koopt samen met Museum Elburg de door Gerrit van Kolthoorn gemaakte maquette aan. Het museum had vanaf de herinrichting de maquette in bruikleen, maar Gerrit wilde hem graag verkopen, dus nu is de maquette voor altijd in het bezit van het museum. Menig stadsgids begint zijn of haar rondleiding bij deze maquette. Ook voor de schoolklassen die Museum Elburg bezoeken, is deze driedimensionale plattegrond een goed startpunt voor een dag in Museum Elburg.



Nationale Museumweek

Ook Museum Elburg doet dit jaar natuurlijk weer mee aan de Nationale Museumweek (8 t/m 14 april. Op zaterdag 13 april vindt ook de eerste Kloosterdag van 2019 plaats. <https://www.nationalemuseumweek.nl/>

Prikbord

Winterlezing: 'Landschapskunst in Flevoland'

Zaterdag 9 maart 2019

Observatorium van de Amerikaanse kunstenaar Robert Morris was in 1977 het eerste landschapskunstwerk dat in Flevoland gerealiseerd werd. Ruim veertig jaar later, in november 2018, opent in Biddinghuizen het achtste landschapskunstwerk: Riff, PD#1824 door Bob Gramsma.

In deze lezing hoort u hoe de landart, ontstaan in de VS in de jaren '60, overwaarde naar Nederland en al snel voet aan de grond kreeg, juist in de nieuwe polders. Er wordt stilgestaan bij alle acht kunstwerken: van een kathedraal van ruisende populieren tot een tientallen meters lange muur die de zeespiegel 'tastbaar' maakt en van een grote hurkende man die uitkijkt over het water tot de gestolde zeebodem in golvend gras.

Duidelijk zal worden dat de kunstwerken niet alleen in het landschap staan, maar er ook daadwerkelijk mee versmolten zijn. Juist in de Flevopolder, een gebied dat door menselijk ingrijpen in de natuur is gecreëerd, krijgt de landart een geheel eigen dimensie.

Drs. Sophie van Steenderen is kunsthistorica en gespecialiseerd in moderne kunst. Ze geeft cursussen en lezingen, leidt rond in musea, maakt tentoonstellingen en schrijft over kunst. Haar belangstelling voor de landart werd aangewakkerd toen zij 15 jaar geleden in Lelystad kwam wonen. Sindsdien is zij niet alleen groot liefhebber van de landschapskunstwerken in Flevoland maar beschouwt zij zichzelf ook als een ambassadeur van deze bijzondere kunst en zet zij zich in om de bekendheid ervan te vergroten.

De lezing vindt plaats in de Refter van Museum Elburg (ingang via Zuiderwalstraat). De zaal is geopend vanaf 14.30 uur. In de pauze wordt u koffie/thee aangeboden en na afloop een drankje.

Opgeven voor de lezing kunt u doen op www.winterlezingen.info en de kaarten kosten € 12,00 p.p.

Stichting Orgel Kloosterkapel Elburg

Vrijdag 5 april 2019

Jurjan Lipke (orgel)

Kavoca Quintet uit Kampen (zang)

De kaarten voor het bijwonen van dit concert kosten € 12,50, u krijgt hiervoor een schitterend concert. Koffie of thee in de pauze kost € 1,50 per kop en een drankje na afloop € 2,00. Aanvangstijd concert vrijdagavond 20.00 uur. Kapel open om 19.30 uur. Ingang via de Zuiderwalstraat, locatie Trouwzaal.



Ledenvergadering

Onze jaarlijkse ledenvergadering vindt plaats op woensdagavond 20 maart a.s.. Naast het huishoudelijke deel voor de pauze zal muziekdocente Jennie van Ark een muziekworkshop verzorgen, organiseert het bestuur een verloting en wordt de vrijwilliger van het jaar gekozen. Het belooft weer een gezellige avond te worden en we hopen dan ook op veel belangstelling. Deze avond zal Lies Verweij na jaren van trouwe dienst haar functie als bestuurslid neerleggen. Het bestuur is daarom op zoek naar versterking en is reeds met verschillende kandidaten in gesprek. De benodigde stukken ontvangt u tegelijk met dit kloosterkwartier.

Openluchtspel

Op 24 mei 2019 is het tweehonderd jaar geleden dat Admiraal van Kinsbergen is gestorven. Dit jaar is dan ook in Elburg uitgeroepen tot het Van Kinsbergenjaar. Het hoogtepunt van het Van Kinsbergenjaar is het theaterspektakel dat Stichting 8081 op 24 en 25 mei gaat opvoeren in de stadsgracht van Elburg. Zet u de datum vast in uw agenda en houd de publicaties over dit openluchtspel in de gaten. De kaartverkoop start in april. Het wordt een productie over het leven van Jan Hendrik van Kinsbergen, in de achttiende eeuw een admiraal die ver buiten de landsgrenzen zeer bekend was en een enorm respect afdwong. Hij heeft nauwe banden met Elburg, een eigen afdeling in ons mooie Museum Elburg en zijn lange, zeer boeiende leven waarin hij nogal wat meemaakte, is een zeer dankbaar uitgangspunt voor een voorstelling die u nog lang zal bijblijven!



Vestingval 2019 gaat door!



De zevende editie van Vestingval Elburg vindt in 2019 plaats tussen Hemelvaart en Pinksteren, van 30 mei tot en met 8 juni. Tien dagen lang is het historisch vestingstadje Elburg hét podium voor diverse culturele activiteiten. De voorbereidingen zijn inmiddels in volle gang.

De naam Vestingval, een combinatie van vesting en festival, dekt volgens de organiserende stichting geheel de lading; een cultureel festival binnen de oude stadsmuren van Elburg met volop kunst, muziek en dichtkunst. Een bijzonder evenement dat u beslist niet mag missen! Op circa dertig plaatsen wordt in de oude Hanzestad kunst tentoongesteld. Daarnaast is muziek en dichtkunst te beluisteren. Museum Elburg is met maar liefst 8 locaties duidelijk in beeld tijdens Vestingval.

Uit ervaring van voorgaande edities wordt het bezoekersaantal van dit festival op meer dan 5.000 mensen geschat.

Ouderenproject – Terug naar toen

Tussen oktober en november hebben we als museum een pilotproject gedraaid in samenwerking met de gemeente Elburg voor zorginstellingen en wijkontmoetingscentra. De gemeente was op zoek naar aansluiting van het culturele veld naar de ouderenzorg toe. Dit was iets waar het museum al een poosje oren naar had, want het is toch een doelgroep die veel met historie heeft maar niet zo snel meer bij ons over de drempel komt. Als de ouderen dus niet hier komen dan komen we naar hen toe.



Het project zou gevormd worden uit een bestaand educatieproject voor het basisonderwijs dat het museum al bezit. Het project 'Vroeger en Nu' dat ingezet wordt op de groepen 4/5/6 zou ook heel erg geschikt zijn voor ouderen. De opzet is het meenemen van de ouderen naar de tijd van vroeger door middel van objecten en foto's. We hebben een grote koffer waar allerlei ouderwetse voorwerpen in meegenomen worden naar de zorgcentra. De voorwerpen geven

aanleiding tot gesprek en het delen van herinneringen. Het project draait dus vooral om zintuigen prikkelen en het in gesprek komen met elkaar over vroeger.

Er zijn pilots gedraaid op de volgende locaties: Mariposa op 't Harde, het Nieuwe Feithenhof en de Voord in Elburg en Hart van Thornspijk in Doornspijk. Allen met verschillende vrijwilligers en met verschillende voorwerpen en verhalen. Vaak brachten de vrijwilligers wat lekkers mee zoals balkenbrij, rumbonen, stoofpeertjes of duimdrop want dat is altijd een goede binnenkomer. Met de vier pilots hebben we 68 ouderen bereikt, maar we gaan in de toekomst uiteraard voor meer.

Naast ons museum hebben Museum Sjoel Elburg en een kunstenares ook een programma aangeboden. Zo ontstaat er een groot aanbod van diverse aanbieders waar zorginstellingen en wijkontmoetingscentra straks uit kunnen kiezen.

De betrokken vrijwilligers op het moment zijn Henk van den Hoorn, Ans Meijer, Lies Verweij, Karin Schoute, Joke Hage, Marjan Fokke en Lea Bangma. Zij gingen in duo's naar de ouderen toe. Zo waren de groepen best groot tijdens de pilots en dit willen we in de toekomst beperken tot maximaal 12 ouderen. Ook is er de ambitie om iets te gaan doen met dementerende ouderen. In de wandelgangen hebben we al gehoord dat er meer geïnteresseerde vrijwilligers zijn dus nu de pilots en evaluaties zijn geweest werven we bij dezen weer.

Uiteindelijk zal dit project thematisch aangeboden gaan worden. Uiteraard zullen we per locatie ander aanbod kunnen leveren en verschilt het per vrijwilliger hoe het gesprek verloopt. Ook staat het iedereen vrij om dingen van huis mee te nemen of voorwerpen uit het muurhuisje te halen. Dus bent u geïnteresseerd in het begeleiden van ouderen tijdens de projecten van Museum Elburg, meld u aan bij Dirma Speldekamp, d.speldekamp@museumelburg.nl en loop een keer mee.

De zorgcentra weten ons nu te vinden, maar het totale aanbod wordt waarschijnlijk na de zomer verzameld op een nader te noemen website van de gemeente. Zij ambiëren een cultuurmenukaart met cultureel aanbod voor diverse doelgroepen.

Wie helpt Wiegen?

Wiegen is kunstenaar en de man van onze baliemedewerker Marjolein den Uyl. Hij heeft een vraag voor geïnteresseerden die hem wellicht willen helpen. Over een paar maanden start hij met fotograferen van zijn kunst die opgeslagen staat in Elburg. Wie wil hem daarbij assisteren? Dit gaat om een inspanning van 2x een halve dag (3 uur) per week. Hij denkt dat dit voor een duur van minstens één maand is.

U kunt hem berichten via zijn mailadres: wdenuy1@kpnmail.nl voor meer info kunt u ook kijken op <http://www.wiegendenuyl.nl/>

Informatie over Wiegen den Uyl

In de filosofie van Wiegen den Uyl speelt het wordingsproces en de voortgaande beweging een belangrijke rol. Aan de hand van stollingsprocessen en met gebruikmaking van figuratieve vormelementen, gaat hij al schilderend en tekenend op zoek naar het fenomeen "Wording" en de "Essentie" daarvan. Je kunt zijn schilderijen zien als een soort scan opname. Ze vormen dwarsdoorsneden of momentopnamen van het proces dat hem bezighoudt. Met zijn figuratie wil hij niet te dwingend zijn. De vormen kunnen gezien worden als levende wezens, maar of deze dierlijk of menselijk zijn, laat hij in het midden.

Wiegen den Uyl bouwt zijn schilderijen op in lagen en waar nodig of mogelijk reageert hij op de onderlagen. Zijn werken op papier zijn directer en minder gelaagd. Met andere woorden: schilderen vanuit een ander gezichtspunt, namelijk daar waar toeval en wetmatigheid samengaan. Of wel: het ongrijpbare vastpakken. En niet onbelangrijk; alle werken zijn uniek.

Theatervoorstelling tijdens Beleef het Klooster

Op zaterdag 13 april is daar weer 'Beleef het Klooster' in ons mooie klooster. Dit als de jaarlijkse afsluiter van de Nationale Museumweek. Uiteraard weer met wat herkenbare activiteiten zoals altijd, maar ook met wat nieuws. Theater Stuiter gaat voor ons twee voorstellingen spelen: voor kinderen onder de 9 jaar en kinderen boven de 9 jaar over de Middeleeuwen. De voorstelling "Boekenfabriek" is geschikt voor kinderen vanaf 9 jaar. En "Foei Vos!" voor kinderen vanaf 4 jaar. Hiermee proberen we leerkrachten te trekken om deze voorstellingen af te nemen in de oktobermaand met hun klas. Dit alles kunnen we bekostigen met de extra financiën die we hebben gekregen voor de Museumkidsweek van Rotary Oldebroek-Elburg. De voorstelling wordt op de 13^e ook aangeboden voor alle gezinnen die op dat moment aanwezig zijn op de kloosterdag.

Voor meer informatie over de theatergroep kunt u kijken op www.stuiter.nl en we zien u graag tegemoet met al uw kleinkinderen!

