

Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Kloosterkwartier 4-2017.

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com



Hierbij ontvangt u het vierde, tevens laatste Kloosterkwartier van 2017, weer een lekker dik nummer. Er is weer heel wat gebeurd in ons mooie museum en er staat ook weer heel veel op stapel!

Lief en leed

Op 25 oktober is de echtgenoot van de voorzitter van ons stichtingsbestuur, dr. Johan(Joop) Wilhelm Hendrik Kalsbeek overleden. Wij wensen mevrouw Elsabe Kalsbeek - Barones Schimmelpenninck van der Oije namens onze vereniging veel sterkte.

Kees van Dorp, enthousiast lid van onze tuingroep, is geopereerd aan zijn rug en derhalve een aardige poos uitgeschakeld.

Gelukkig ook veel goed nieuws te melden. Zo is Museum Elburg blij met weer een aantal nieuwe vrijwilligers, zodat taken nog beter verdeeld kunnen worden. Ted Zuidmeer is lid van onze vereniging geworden en natuurlijk hopen wij dat nog meer (aspirant)vrijwilligers deze stap willen maken!

Uitstapje Slot Zeist 28 oktober 2017

Met 26 museumvrienden bezochten we het toenmalige "Kasteel Zeist", dat in 1632 werd betrokken door de kleinzoon van stadhouder Prins Maurits (1585-1625), Graaf Willem Adriaan van Nassau, om, volgens de oude geschriften, als lustoord te dienen. Het slot moest midden 18e eeuw om financiële redenen

(schulden) worden afgestoten. Een Amsterdamse ijzerhandelaar werd in 1743 voor f 157.000 eigenaar van het slot, dat in gebruik werd genomen door de Evangelische Broedergemeente (Hernhutters), waarvan hij lid was. Tot op heden is een gedeelte van het pand (de kerkzaal) nog in gebruik bij die Broedergemeente. In 1830 wisselde een deel weer van eigenaar en jonkheer Huijdencoper werd de bezitter. De heer Huijdencoper was lid van de gemeenteraad van Amsterdam, lid van Provinciale Staten van Noord-Holland en commissaris van de Nederlandse Bank. Al die eigenaren hebben het gebouw in de loop van de tijd bij de talrijke verbouwingen en restauraties aangepast aan hun wensen. In de 19e en 20e eeuw is het dienstbaar geweest in vele functies, o.a. onderdak voor de slachtoffers van de watersnoodramp in 1953, als onderwijsinstelling en onderdak voor asielzoekers.

In dit slot waren wij te gast en werden we door meerdere zalen (Blauwe-, Spiegel- en Willemszaal) rondgeleid door 2 gidsen. Deze dames gaven ons geschiedenisles en culturele vorming. Ons werd de vraag voorgelegd: 1672, wat was er met dat jaar? We wisten het allemaal, dat kon je aan de gezichten zien, maar eentje mocht zeggen dat dat het rampjaar met 'reddeloos, redeloos en radeloos' was. De redder werd Willem III, die later koning werd. In grote wandschilderijen werden deze Oranjes (Willem van Oranje, Maurits, Frederik Hendrik) in beeld gebracht. Ons werd de vraag gesteld: wat staat er nog meer op het schilderij dan alleen Frederik Hendrik? Na uitleg zagen we allemaal heel duidelijk dat er ook nog een hond (naadloos in het geheel) op stond. Over grote vloerkleden/tapijten en langs omvangrijke wandkleden (of tapijten), kunstzinnig en met creatieve hand in eigen land vervaardigd (lage lonen landen kenden we nog niet), werden we met deskundige uitleg rondgeleid. Het pand heeft nu meerdere functies; het doet dienst voor exposities, kamer-en grotere concerten. Ook worden er huwelijken voltrokken. Er was net een huwelijk voltrokken, de bruidsreportage was nog niet klaar, van het laatste deel van de fotosessie konden we ook nog meegenieten. Het was een chic bruidspaar en een beetje jonger dan wij. Huwen op zo'n locatie heeft wel een kostenplaatje, dat varieert van (vrijdag of zaterdag en zaal) € 413,- tot € 807,- Na de geslaagde rondleiding (met dank aan de enthousiaste dames gidsen) kregen we nog een aangeklede consumptie.

Tot slot nog een dankwoord aan het bestuur en organisatoren, die er elk jaar weer in weten te slagen een trip te bedenken naar een kleinschalig object, waarin creativiteit, kunst en geschiedenis ons een kijkje laten nemen in de Nederlandse historie.

Wim Hogenkamp

N.B. De Evangelische Broedergemeente is een kleine reformatorische gemeenschap, die in 1722 in het Duitse Hernhut werd gesticht (vandaar de naam Hernhutters). Enkele leden vestigden zich toen in de Heerlijkheid Zeist, waar deze ruimte voor dit doel werd verworven.





Pater Johan vertelt

Deze keer over een speciaal stukje uit zijn 1e en 2e jeugd.

Na de oorlog herstartte de padvinderij met een explosie aan jeugdige toeloop. Zo ook in Rotterdam en na enig bijsturen werd ik in 1947 besmet. Achter de Willibrorduskerk was een braakliggend stuk grond waar twee (ex-leger)nissenhutten waren neergezet en o.a. de (jongens)Roelandgroep floreerde.

Sommige belevenissen zijn sterk blijven hangen, zoals b.v. het op kamp gaan en daar zelf je meegebrachte strozak moeten vullen. En dan “slapen” tussen twee dekens die met grote spelden aan elkaar vastgemaakt werden. Helaas verhuisden we kort na mijn overgang van welp naar verkenner naar Kralingen en was die leuke tijd voorbij.

Als onze kinderen wat groter zijn, wonen we intussen op 't Harde en komt dan scouting weer in beeld. Ook ik raak er bij betrokken. Maar dit is slechts een tussenstap.

De 2e jeugd: het scoutingvirus is nog steeds actief, maar omdat ik niet meer zo hard loop en zo, is actief bezig zijn niet handig. Dus heb ik thuis nu mijn “eigen” groep opgericht: eveneens de Roelandgroep (want de originele groep is allang ter ziele), waar de foto een onderdeelje van is.



De jongens zijn een beetje halsstarrig, maar ik kan ze bijna alles laten doen, als ze maar niet hoeven te bewegen!! Om geld voor een zomerkamp te verdienen staan ze op een kerstmarkt en verkopen zelfgemaakte kerststallen en showen

intussen het maken. Er zit bijv. iemand te figuurzagen en een ander is aan het houtsnijden. En zelfs is er een steenhouwer bezig de laatste hand te leggen aan 'n stal. (met hulp van z'n pa gemaakt).

Natuurlijk zijn de reclameborden zelf gesjord, zoals op kamp ook altijd gedaan wordt. De hele markt is te zien in het museum – waarschijnlijk zo rond begin december, wanneer de adventsperiode begint! Het is niet moeilijk te vatten waar een deeltje van mijn hart ligt.

Pater Johan

Kerstbijeenkoms

Op woensdag 13 december vindt in Museum Elburg de jaarlijkse bijeenkomst plaats waarop de vaste vrijwilligers en gidsen in het zonnetje worden gezet. Er zal weer gezorgd worden voor een mooi programma. Om 16.00 uur start de door de Vereniging Vrienden van het Museum georganiseerde lezing, door Peter Hofland, emeritus predikant uit Wezep. Hij zal een prachtig beeldverhaal verzorgen over 'Kerst in de kunst'. Peter Hofland is een goede verteller en het belooft dan ook een prachtige lezing te worden! Zo gaat u als vrijwilliger geïnspireerd de Kerst in. Aansluitend is er dan rond 17.00 uur de traditionele maaltijd met soep. Deze maaltijd wordt u door Museum Elburg aangeboden. Een presentje voor de vrijwilligers zal ook dit jaar natuurlijk niet ontbreken, evenals de attentie voor de gidsen.



Muurhuisje

Het is al weer een tijdje geleden dat het muurhuisje twee maanden lang twee keer per week opengesteld werd.

Als je in het muurhuisje bent maak je de leukste dingen en interessante verhalen mee, maar wat voor mij er uitsprong was dat er op een dinsdag twee mensen binnenkwamen. Ik vroeg of ze het leuk vonden als ik iets zou vertellen, deze mensen praatten heel moeilijk en ik kwam er achter dat ze niet konden horen. Ik heb ze alles laten zien en geprobeerd heel duidelijk te praten en met mijn handen de dingen te visualiseren. Ze vonden het heel leuk en bedankten mij.



De week daarna op dinsdag was ik weer in het muurhuisje en tot mijn verbazing kwamen er toen vier mensen binnen, die ook niet konden horen. Zij vroegen aan mij of ik hun ook “rondleiding” wilde geven en dit heb ik op de zelfde wijze als de keer ervoor gedaan. Toen ik klaar was kreeg ik van iedereen een hand en ze bedankten me.

Het muurhuisje is altijd leuk maar dit is zo'n bijzondere ervaring die ik graag wil delen en die ik niet gauw zal vergeten.

https://www.youtube.com/watch?v=_mx77qNI60g

Gerda Koetsier

KERST IN HET MUURHUISJE

Ik laat ze komen
de herinneringen,
ze komen boven
denkend aan vroeger.
De boom kwam op kerstavond.
Ik kan de geur van dennengroen nog
ruiken.
We zaten met zijn allen aan tafel,
met pinda's in dop op een krant.
De hond in een hoekje in zijn mand.
Gezellig even praten
en een spelletje doen.
Moeder was stoofperen aan het schillen,
vaste prik op het kerstmenu.
De soep stond op een petroleumstel te trekken.
Het was allemaal heel simpel.
Geen champagne en kaviaar,
maar de sfeer was daar.
Ramen waren beslagen,
buiten koud maar binnen warm en knus.
We waren tevreden met wat ons werd gegeven.
Warmte en liefde, je kunt het niet kopen,
je krijgt het voor niets.....
Goede, gezellige kerstdagen.



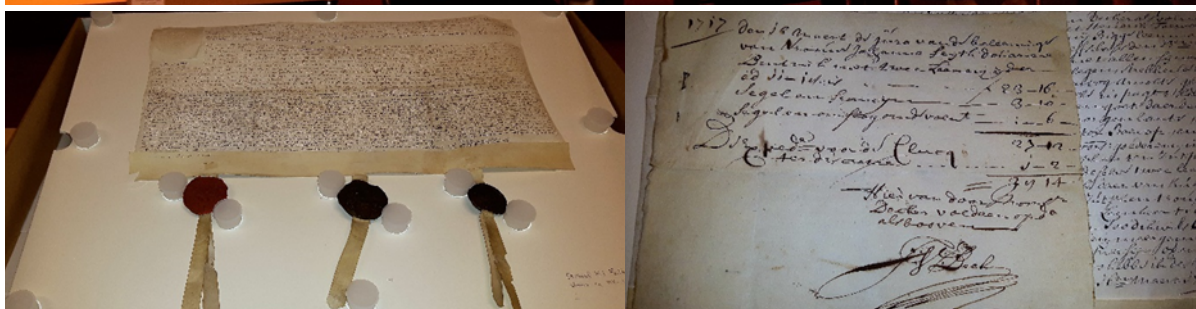
Anna van Prooijen



Foto-impressie van het bezoek aan het archief in Elburg

Als vervolg op de lezing op onze jaarlijkse ledenvergadering van maart jl. door archivaris Hajo de Roo, bracht een aantal leden van onze vereniging op 5 oktober een bezoek aan het archief in Elburg. Vele geheimen werden ons onthuld en een aantal bijzondere stukken was speciaal voor ons uit het archief opgediept en tentoongesteld! Een aantal boeken uit de Van Kinsbergen collectie van Museum Elburg worden binnenkort gerestaureerd. Zo zijn ze weer tip top voor het Van Kinsbergen jaar in 2019. Mocht u bij het bekijken van deze foto-impressie denken: “jammer dat ik dat heb gemist”, laat ons dat dan weten. Mogelijk kan deze gratis excursie nog eens herhaald worden!





Museum allerlei

Pietendag in het Pietenhuis

Dit jaar organiseerden we op zaterdag 25 november weer Pietendag in het Pietenhuis. Zoals jullie wellicht weten is ons museum de Pietenhuis-locatie van het Sinterklaasjournaal van de Lokale Omroep Elburg. Dit journaal is in Elburg en verre omstreken een veelbekeken serie. Vorig jaar was het al een daverend succes, zodat we de stroom aan kinderen toen op 100 hebben stopgezet. Dit jaar hebben we voor het eerst gewerkt met een aanmeldsysteem. Kinderen konden zich aanmelden via de website. We hadden twee rondes van elk twee uur, van 12 tot 14 uur en van 14 tot 16 uur. Dit keer hebben in totaal 60 kinderen deelgenomen.



Op een Pietendag zijn er diverse knutsel- en speuractiviteiten. Op deze dag worden voornamelijk maatschappelijke stagiaires van de middelbare scholen ingezet. Nieuw toegevoegd was de schoenzetactie. Kinderen konden vanaf 21 november hun schoen bij Museum/VVV Elburg zetten. Deze werden in de kapel gezet, zodat iedereen door de glazen deur vanaf de straatkant zijn of haar schoentje kon zien staan. De schoenen werden op de Pietendag weer opgehaald. Het is weer een gezellige dag geweest met veel tevreden kinderen.

Beleef het Klooster

De Kloosterdag is altijd weer een volle dag voor alle vrijwilligers en dat wel vier keer per jaar. Door de ervaringen van de afgelopen jaren hebben we de pieken en dalen van deze dag leren kennen. We gaan er in 2018 voor om twee goeie volle dagen te organiseren in plaats van vier wat magere dagen. We hebben gekozen voor 14 april, tevens start van de landelijke Museumweek, en 27 oktober als afsluiter van de herfstvakantie. Zo worden vrijwilligers minder belast en hebben we weer wat ruimte voor nieuwe initiatieven zoals de Pietendag.

Rabo Museumkidsweek

Ook dit jaar besteedden we weer veel aandacht aan de Rabo Museumkidsweek tijdens de herfstvakantie. Deze werd weer gesponsord door de Rabobank Noord-Veluwe. Terwijl de landelijke Rabobank ermee gestopt is, vond de Noord-Veluwebank het zo belangrijk dat zij wel gratis toegangskarten toestuurden aan alle kinderen onder hun leden. In totaal hebben 140 kinderen genoten van de activiteiten die werden aangeboden. Het thema van de Kinderboekenweek was 'griezelen', dus daar zijn wat knutselactiviteiten aan opgehangen. Ook werden weer de traditionele kloosterkijkdozen gemaakt, koffie malen en tobbe wassen in het muurhuisje,



school van 100 jaar geleden en de oudhollandse spelen in de tuin. Speuren aan de hand van de speurtocht vinden kinderen altijd een leuke activiteit, daarbij worden ze op een speelse manier door het hele museum geleid. Als afsluiter van de week hadden we Beleef het Klooster, wat een geslaagd feestje was!

Maatschappelijke stagiaires

Museum Elburg zet tijdens de evenementen die worden georganiseerd veel maatschappelijke stagiaires in. Dit zijn scholieren van middelbare scholen uit de omgeving, die in hun derde jaar een snuffelstage van in totaal 30 uur moeten lopen. Hiervoor is een stagebank opgericht door de scholen in samenwerking met Stichting WIEL, waarop stages aangemeld kunnen worden. Het museum zet hier zijn stagevacatures op en de kinderen kunnen hier dan op reageren. Zo hebben er vorig jaar 21 studenten bij ons stage gelopen en dit jaar zijn dat er al weer 20. Ze voeren voorbereidingstaken uit voor evenementen en begeleiden kinderactiviteiten. Als educatief medewerker stuur ik de stagiaires aan.

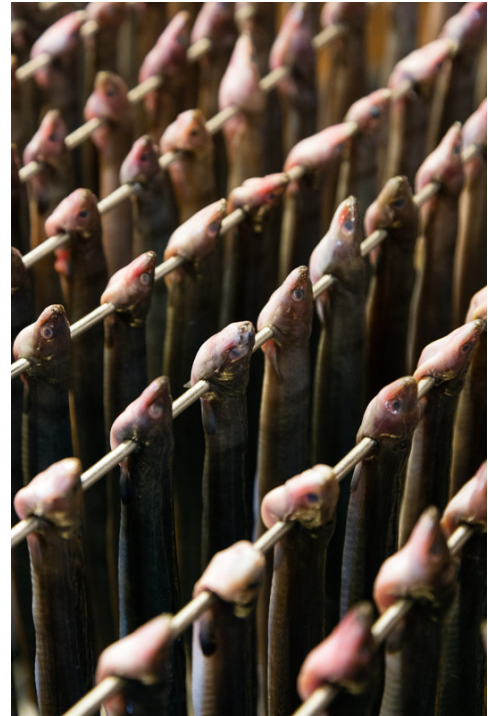
Ik wil graag nog een oproep doen voor het wassen van onze pijen. Het gaat om 30 kinderhabijten en 17 volwassenhabijten. Wie biedt zich aan om ze vóór of net na oud en nieuw even uit te wassen?

Hiervoor kunnen ze met mij contact opnemen via info@museumelburg.nl.

Dirma Speldekamp

Nieuwjaarsreceptie 2018

De Vereniging Vrienden van Museum Elburg toast in 2018 op het nieuwe jaar in de palingrokerij van Van Triest. Onze nieuwjaarsreceptie vindt plaats op zaterdagmiddag 6 januari van 14.00 uur tot 16.00 uur. We starten met koffie en gebak in het museumcafé in Museum Elburg en zetten ons samenrijn voort in de palingrokerij, waar we een uitgebreide rondleiding krijgen van circa 45 minuten. Vader en zoon van Triest, de vijfde generatie palingrokers, geven tekst en uitleg tijdens het uitoefenen van hun eeuwenoude ambacht.



Hierna wachten ons heerlijke (vis)hapjes en de traditionele bubbels.

De palingrokerij van Van Triest bestaat al sinds 1892. Het is inmiddels de enige palingrokerij van Elburg. Gerookte paling is nog steeds de trots van Elburg.

Waar elders massaproductie plaatsvindt met behulp van elektrische rookkasten, onderscheidt Palingrokerij van Triest zich als één van de weinige palingrokers nog steeds door de traditionele, ambachtelijke wijze van roken. De “gereukte oal” van Van Triest is voor de fijnproever dan ook een ware delicatessen en geniet landelijke bekendheid.

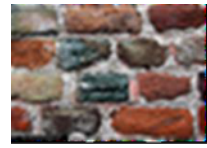
Schrijft u de datum vast in uw agenda of op de kalender?! U moet zich uiteraard i.v.m. de catering wel opgeven voor deze receptie. Dat kan tot en met zaterdag 30 december.

E-mail: elsvandel@hotmail.com
Telefoon ('s avonds) 0525-684363



Kloostermop

In deze Kloostermop is Fred Peters aan het woord.



Waar ben je geboren? In welk jaar?

Ik ben in 1940 in Rotterdam geboren. Als klein kind heb ik dus de oorlog daar meegemaakt. Niet alleen daar, maar ook wat later in Oosterbeek. Het was daar eerst rustiger, mijn opa had daar een huis gekocht, waar je fijn kon logeren tot in sept. 1944 ook daar de hel losbarstte. Daarna weer terug naar Rotterdam.

Wat heb je na de lagere school als vervolgopleiding gehad?

Eerst heb ik Mulo-B gedaan, daarna een opleiding aan de – voluit – “ Academie voor Beeldende Kunst en Technische Wetenschappen.” ofwel de HTS. Echter in de avonduren. Overdag werkte ik ergens in één van de vele havens of werven om reparatiewerk aan schepen te doen. Maar ook heb ik bijvoorbeeld meegewerkt om de Euromast in bedrijf te krijgen.

Vertel eens iets meer over je werkzame leven.

Naderhand bij de P van PTT in dienst gekomen. Op een dag werd ik onverwacht naar Zwolle overgeplaatst, naar het grote kantoor naast het station. Daar was bij de nieuwe technische dienst een lifttechnicus nodig. Van daaruit heb ik alle liften tussen Assen – Aalten – Apeldoorn – Vierhouten en later Lelystad onder handen gehad. Ik heb dus ook bijvoorbeeld Almere zien groeien vanaf de blubber tot nu.

Je woont op 't Harde, sinds wanneer?

Wij zijn in 1973 op 't Harde komen wonen, vanwege mijn overplaatsing naar Zwolle.

Je bent getrouwd, met wie en hoe lang?

Sinds 48 jaar ben ik getrouwd met Annemarie. We hebben 4 kinderen en inmiddels 5 kleinkinderen.

Wil je nog iets meer vertellen over je privéleven?

Vanwege onze kinderen zijn we, na de verhuizing naar 't Harde, al heel snel alle zes betrokken geraakt bij de scoutinggroep Gustaaf Adolf. Later was ik er zelf ook actief op district- en regionaal niveau en bij diverse jamborees.

Ja, dan nog iets meer over mijn werkzame leven. Op het werk verscheen onze eerste computer: met wel 4 vaste schijven van zo'n 400 kB en meer niet. Ik kreeg het parool: AFBLIJVEN. Allengs echter kwamen er betere en grotere exemplaren. Dat had een aantal jaren later tot gevolg: "Mijnheer Peters, U kunt nog 1 jaar naar Den Haag, of nu er uit". Dan dat laatste maar, want elke dag op en neer naar het Westen reizen was voor mij geen optie.

Er volgde een periode van je blauw schrijven aan nutteloze sollicitaties. Ik had dus nog al wat tijd over om op te vullen. Toen kwam Elburg in zicht. Het (toen nog) Gemeentemuseum vroeg bij monde van Peter Schuur om baliemedewerkers. Dat leek mij wel wat. Toen er ook gestart ging worden met het werven van gidsen, ging mijn vinger weer omhoog (wijsvinger – geen middelvinger). Nog later ging ook de Sjoel van start. Dat kon ik er ook nog bij hebben. Evenals het muurhuisje en wat Elburg nog meer wist te verzinnen aan publiekstrekkingen, zoals o.a. een Pater Johan, die in een paar schoolklassen kan vertellen over het kloosterleven.

Je bent sinds een aantal maanden lid van het bestuur van de Vereniging Vrienden. Hoe heb je dat tot nog toe ervaren?

Ja, dat is mijn laatste loopbaan-uitbreiding, een halfjaar geleden, toen gevraagd werd om nog een man in het bestuur van de Vereniging Vrienden van het Museum. Een bestuur dat dus voornamelijk uit dames bestond. "Je hebt toch niets te doen", dacht men, maar dat is een grote misvatting. Dat kan de lezer in december ook in ons museum zien. Tot nu toe is mijn ervaring in het bestuur positief, het is echter nog een te korte periode om een goed oordeel te hebben.

Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?

Het bezig zijn met mensen. Vooral om aan anderen te vertellen wat ons museum en Elburg te bieden hebben. Een beetje kennis overdragen over de historie van Elburg, het kloosterleven, enzovoorts.

Doe je, naast je activiteiten in het museum en de Sjoel, nog ander vrijwilligerswerk?

Het erg actieve scouting is intussen voorbij. Daarvoor in de plaats is er nu een derde museum op mijn pad gekomen: het Scoutingmuseum in Baarn heeft ook bemensing nodig, dus.....

Wat voor liefhebberijen of hobby's heb je?

Veel ! Ik noem er een paar. Bijvoorbeeld borduren. Dat is hetgeen wat u dus tijdens de decembermaand, passend bij de kersttijd, in het museum kunt aanschouwen. Daarnaast maak ik onder andere miniaturen, van verschillend materiaal.

Ten slotte, wat wil je verder nog kwijt?

Ik zou het fijn vinden als het museumbestuur en de directie de vrijwilligers wat meer inzicht zou geven in het reilen en zeilen van het museum. Hoe staan het museum en de VVV er voor? Bij voorbeeld ook iets over de samenwerking met andere musea in Elburg. Wat gebeurt er zo al, wat interessant en nuttig is voor de vrijwilligers, waar zij nu geen zicht op hebben. Dat zou de betrokkenheid van de vrijwilligers nog meer versterken.

Wat zou je in het museum willen veranderen ?

De schilderijenwand, zoals die nu is, vind ik maar niets. Onoverzichtelijk, te veel dicht bij elkaar opgehangen. Ik zie er geen logica in. Voor individuele bezoekende kinderen zou er meer te beleven moeten zijn. Laat hen zelf een schilderij maken of namaken, b.v. met voorgestane onderdelen. Ik heb daar best ideeën over. Ook dingen waar kinderen aan mogen komen en iets mee kunnen doen.

Bob Middelburg

Prikbord

De Culturele Stichting organiseert in het voorjaar van 2018 weer een aantal interessante lezingen.



Op **donderdag 1 februari** is er in de Bibliotheek Elburg een interessante lezing door Aaltje van Zweden over haar boek "Om wie je bent", een indringend boek over haar eigen geschiedenis en over die van haar zoon Benjamin, die autisme heeft.

<https://www.amboanthos.nl/boek/om-wie-je-bent>

Bibliotheek Elburg. Aanvang 20.00 uur. Entree € 7,50. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Elburger Boekhandel en bij de Bibliotheek.



Donderdag 15 februari kunt u reserveren voor een lezing in Museum Elburg, verzorgd door de inmiddels vaste spreker Willy Attema, kunsthistorica, naar aanleiding van de tentoonstelling in het Fries Museum, "Mata Hari, de mythe en het meisje". Willy Attema is een zeer boeiend vertelster en zal ons weer meenemen in woord en beeld.

Museum Elburg, aanvang 20.00 uur. Entree €10,00.

Op **donderdag 1 maart** geeft Emiel Hakkenes in Museum Elburg een lezing over zijn boek "Polderkoorts". De schrijver werpt een nieuw licht op de geschiedenis van de Zuiderzeewerken, op 14 juni 1918, begon met de ondertekening van de Zuiderzeewet. Aanleiding is de boeiende expositie "Poldergeest", die vanaf 3 maart 2018 in Museum Elburg te zien is. Organisatie i.s.m. Museum Elburg, Oudheidkundige Vereniging Arent thoe Boecop, de Elburger Boekhandel en de Bibliotheek.

Museum Elburg, aanvang 20.00 uur. Entree gratis, gift welkom.

Op **woensdag 7 maart** staat er een bijzondere happening op het programma rond de bekende schrijver Tommy Wieringa. Hij zal in 't Huiken tijdens een, zoals hij dat zelf noemt, Roadshow, zijn nieuwste boek "De heilige Rita" voor het voetlicht brengen. Aan deze avond zal o.a. ook de muziekschool "de Spelerij" zijn medewerking verlenen. Organisatie i.s.m. de Bibliotheek, de Elburger Boekhandel en Stichting UNG evenementen.

Gemeenschapscentrum 't Huiken, aanvang 20.00 uur.

Entree €10.00, scholieren t/m 18 jaar €5.00.

Exposities Museum Elburg

Tot en met 24 februari 2018 kunt u nog genieten van de prachtige expositie van **“Koperwaren - objecten en sieraden van Karin Marseille”**. Karins achtergrond is textielkunstenaar, door te experimenteren met technieken en materialen heeft zij een heel eigen stijl ontwikkeld. Karin Marseille breidt met koperdraad en verenstaal en maakt zo prachtige objecten en sieraden.



De Israëlische fotografe Sigel Eschkol maakte prachtige foto's van modellen met de sieraden van Karin Marseille. Door te werken met grote contrasten tussen licht en donker weet zij foto's te creëren die doen denken aan de portretten van Johannes Vermeer. De foto's, sieraden en objecten zijn ook te koop.

maart-april-mei 2018: “Poldergeest”

In 1918 werd de Zuiderzeewet aangenomen, in 2018 dus 100 jaar geleden. Dit wordt in Elburg herdacht en in de polder gevierd. Er wordt aangehaakt bij Gelderland Grensland en er zullen activiteiten op meerdere locaties worden georganiseerd.

6 juni t/m 29 september 2018: “Martin Monnickendam”

De Joodse kunstenaar Martin Monnickendam genoot zijn opleiding van 1891 tot 1893 aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten en was leerling van de tekenschool Felix Meritis, beide in Amsterdam. Museum Elburg en Sjoel Elburg trekken bij deze expositie samen op: Museum Elburg toont schilderijen van o.a. Veluwe landschappen, Museum Sjoel Elburg toont de tekeningen met joodse thematiek.

Note: het Rabobank Clubkasfonds komt er weer aan. Wilt u nagaan of u inmiddels al lid bent van de Rabobank indien u daar een rekening heeft? Rekeninghouders met een en/of-rekening kunnen beiden lid worden. U wordt op de hoogte gehouden van wanneer u weer kunt stemmen.

Countertenor Maarten Engeltjes zingt Christmas Carols

Op donderdagavond 7 december 2017 zingt de Elburger countertenor Maarten Engeltjes oude vertrouwde Christmas Carols in de Grote of Sint Nicolaaskerk Kerk in Elburg. Hij wordt bijgestaan door het Kampen Boys Choir en het Roder Jongenskoor onder leiding van Rintje te Wies. Met dit unieke concert 'A Festival of Lessons & Carols' wordt Kerst in de Vesting 2017 geopend, het begint om 19.30 uur.

"Er is geen mooiere manier dan om zo kerst te vieren", luidt Maartens stellige overtuiging. Hij kan het weten, vanaf zijn vierde jaar zong hij mee in het Elburgse Stadsknapenkoor, dat voorheen elk jaar 'A Festival of Lessons & Carols' uitvoerde in de Grote Kerk van Elburg.

Kaartverkoop uitsluitend op www.lessonsandcarols.nl of aan de deur.

Kerst in de vesting

In het weekend van 8 en 9 december is het weer tijd voor het prachtige Elburgse evenement Kerst in de Vesting. Uiteraard vinden er ook vele activiteiten plaats in Museum Elburg en in de Kloostertuin. Ook zullen er vanuit Museum Elburg op gezette tijden rondleidingen gegeven worden door het pittoreske Elburg.

De afgelopen jaren zette VVV Elburg zich al in om dit evenement onder de aandacht te brengen. Dit jaar versterkt het toeristische informatiepunt dit door de voorverkoop van het kerstevenement op zich te nemen. Dit betekent dat bezoekers al vanaf 1 november toegangsbewijzen kunnen verkrijgen bij de VVV. De toegangsprijzen voor het evenement zijn onveranderd gebleven en zijn te vinden op de websites van VVV Elburg en Kerst in de Vesting.

Onderwijs ruim 100 jaar geleden

Op 8 en 9 december kunnen kinderen in het Gruithuis beleven hoe het was om rond 1900 naar school te gaan. Dit gebouw in de enige Kromme Steeg in Elburg heeft veel doeleinden gekend. Tijdens het evenement dient het al jaren als de plek waar onderwijs van vroeger wordt herbeleefd. De ouderwetse schoolbanken, het leesplankje, historisch schrijfgerei, voorwerpen die je tegenwoordig niet meer ziet, maar waar kinderen van toen mee groot zijn gebracht.



Foto: R. Wemerman

Trouwen anno 1900

Als we met Kerst in de Vesting teruggaan in de tijd naar 1900, gaan we naar een tijd waarin ook gewerkt werd, onderwijs genoten, waar verdriet was maar ook feestelijkheden. Kortom een tijd net als nu, maar dan een beetje anders. En ook toen was er de liefde. En werd er gespaard om een huisje te kunnen huren of kopen, om een bruiloft te geven. Een tijd om nog een keer te willen beleven. En dat kan bij Kerst in de Vesting op allerlei gebied. Ook wat betreft de liefde

en het huwelijk. Want net als voorgaande jaren bestaat de mogelijkheid om op vrijdagavond of zaterdagmiddag elkaar (nogmaals) de liefde te verklaren in de entourage van rond 1900 in de historische trouwzaal aan de Zuiderwalstraat. Trouwambtenaar André Janssen sluit huwelijken alsof de tijd heeft stilgestaan.

Ook worden er in deze voormalige Raadszaal weer door leden van de huidige raad en het College van Burgemeester en Wethouders raadsvergaderingen van rond 1900 nagespeeld.

Verder worden er overal in de stad optredens verzorgd en natuurlijk wordt het kerstverhaal nagespeeld. Bewoners en winkeliers zorgen weer voor een sfeervolle ambiance en overal in de stad vindt u standhouders met kerstartikelen en heerlijkheden. Kortom, dit weekend is bij uitstek geschikt om vrienden en familie uit te nodigen en te genieten van al het moois dat Elburg te bieden heeft.

Houdt u de kranten en de websites van musea en natuurlijk van Kerst in de Vesting zelf in de gaten voor de laatste informatie.