

4-2018

KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het
Museum Elburg



Kloosterkwartier 4-2018.

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com



Hierbij ontvangt u het vierde Kloosterkwartier van 2018, een gezellig dik herfstnummer. Er is weer heel wat gebeurd in ons mooie museum en er staat natuurlijk ook weer heel veel op stapel! We verwelkomen twee nieuwe leden, te weten mevrouw Drost uit 't Harde en mevrouw van der Linden uit Nunspeet.

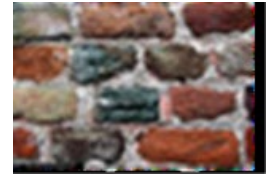
Op 3 november bracht het jaarlijkse uitstapje van de "Vrienden van het Museum" ons naar Wageningen. Daar mochten we rondkijken in de Beeldengalerij "Het Depot". We kregen een rondleiding door een gids, die ons veel wist te vertellen over de inspiratie en bedoeling van de kunstenaar. Het was zeer de moeite waard en bijzonder omdat de sculpturen aangeraakt mochten worden. Verder zijn we door het Arboretum gewandeld, waar een grote verscheidenheid aan bomen en planten viel te bewonderen. We hebben met elkaar koffie gedronken met wat lekkers. Voor mij, als nieuwe Vriend(in) van Museum Elburg, was dit een zeer geslaagde dag. Gaat u volgende keer ook mee?

Janny van den Os



In deze kloostermop leert u Angelique Eijsberg beter kennen.

Onderstaand mijn vragen en haar antwoorden daar op.



Waar ben je geboren? In welk jaar?

Ik ben geboren in Vlaardingen op 15 december 1970.

Je woont nu in Kampen, Wat onderscheidt Kampen van Elburg ?

Kampen is mijn stad. Ik vind Elburg wat gemoedelijker. Maar Kampen heeft een theater en een muziekschool.

Wat voor werk heb je gedaan of doe je nog?

Ik heb een opleiding Maatschappelijk werk en dienstverlening gedaan. Ik ben jaren werkzaam geweest in de jeugdhulpverlening en werkte bij het Leger des Heils in Almere met daklozen.

Wil je iets vertellen over je privéleven?

Ik woon in het centrum van Kampen, samen met Marcel, ook vriend van het museum. Wij hebben een poes, Aniek en die woont al negen jaar bij ons.

Wat voor liefhebberijen of hobby's heb je?

Tijdschriften lezen, zingen, piano leren spelen.

Je bent al weer een hele tijd vrijwilliger in ons museum. Sinds wanneer?

In december aanstaande wordt het al weer zes jaar.

Wat voor werk doe je in het museum?

Ik werk bij de balie, soms in het museumcafé. Ook heb ik een keer bij de catering van een bruiloft meegewerkt. Voor de VVV promoot ik Elburg bij Landall Landgoed 't Loo in Oldebroek. Ik ben ook een paar jaar lid van de tuingroep geweest.

Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?

Ik vind het gezellige mensen bij het museum. Ik hou van kunst en ik word blij van het werk!

Doe je naast, je activiteiten in het museum, nog ander vrijwilligerswerk?

Dit jaar ben ik ook rondleider geworden in het Museum Stadsboerderij Kampen.

Hoe zie je de toekomst van ons museum? Waar staan we over vijf jaar?

Ik hoop dat het dan, ondanks de bezuinigingen, nog steeds goed gaat met het museum en dat ik dit mooie werk nog zal kunnen doen.

Wat vind je het mooiste of interessantste museumstuk?

Het schilderij van Jos Lussenburg van het Agnietenklooster, dat bij de balie hangt.

Ten slotte, wat wil je verder nog kwijt?

Ik hoop nog heel lang dit fijne werk te kunnen doen.

Iedereen heel fijne feestdagen!

Angelique, dank voor dit interview.

Bob Middelburg, november 2018

Een vredegroet

Vrede voor jou en vrede voor mij
Vrede voor wie het wil horen
Vrede begint met iets kleins als een Kind
Zo wordt de Vrede geboren.
Knoop de Vrede in je oren
Neem de Vrede in je mond
Neem de Vrede in je handen
Draag hem mee de wereld rond.

Vrede voor hem en Vrede voor haar
Vrede op aarde mensen
Vrede voor alles wat ademt en leeft
Vrede om verder te wensen.
Vrede voor jullie en Vrede voor ons
Vrede om in te geloven
Vrede van God die de wereld omspant
Vrede gaat alles te boven.

Deze groet van Vrede kreeg ik van mijn kleinzoons en ik geef de groet aan jullie door.

Vrede is tenslotte om verder te wensen! De zinsnede "Vrede begint met iets kleins als een Kind" past bij het beeld *Pregnance* van Dominique Rayou, dat we zagen in Het Depot in Wageningen. Uit een blok van 3000 kilo marmer heeft Rayou het in verwachting zijn verbeeld. Het werk heeft veel volume maar is tegelijkertijd open; de ruimte van de buik is alleen een marmeren lijn.

De zachte glooiingen maken het beeld teder en lichamelijk. Wat opvalt aan de voorkant van de buik, is de vrucht die zich met twee kleine handjes kenbaar wil maken aan de buitenwereld.

De Adventstijd is de tijd van verwachting: de komst van het Kerstkind dat Vrede brengt.

Anna van Prooijen



Kloosterdag en Rotary Kidsweek

GRIEZELdag, TERUG NAAR TOENDag, KNIP- PLAK en KLEURdag, EXPEDITIEDag en als afsluiter de KLOOSTERdag en dat was allemaal GRATIS!

In de herfstvakantie was het in Museum Elburg een drukte van jewelste. Kinderen, ouders en grootouders bezochten in groten getale Museum Elburg. En dat terwijl deze week in eerste instantie niet door zou gaan, aangezien de sponsor van de afgelopen drie jaar, de Rabobank, zich had teruggetrokken. Gelukkig kon er op het laatste moment nog een samenwerking worden aangegaan met de Rotaryclub Oldebroek- Elburg. Deze serviceclub werd bereid gevonden om deze kidsweek zowel in het Boerderij Museum de Bovenstreek als in Museum Elburg voor drie jaar te sponsoren. Hiermee is in totaal een bedrag van € 6000 gemoeid.

Geweldig dat er nu ook voor de komende jaren al plannen gemaakt kunnen worden voor de invulling van deze week. Door deze sponsoring kunnen kinderen gratis aan alle activiteiten deelnemen. Hun ouders of grootouders kunnen hen vergezellen voor de helft van de entreprijs en zij kunnen bovendien deelnemen aan een rondleiding.





Pater Johan vertelt eens wat anders :



Een wat ander plaatje dan gewoonlijk, maar dat komt zo meteen. De aanleiding is de lezing van Gré Dubbeldam over emailleren in de refter. Zij wist op 18 oktober de toehoorders te boeien met een uiteenzetting van de vele toepassingen van emaille. Het gesmolten glas is op heel veel ondergronden te realiseren, als je maar weet hoe! Als de ondergrond maar hittebestendig is. Denk maar aan de ouderwetse gewolkte geëmailleerde pannen in de keuken vroeger. Er kwamen allerlei mogelijkheden op beeld en met uitleg voorbij. Telkens onderbroken door vragen en antwoorden, want er bleek behoorlijk wat

kennis aanwezig bij de ± 15 aanwezigen.

Langzaamaan kom ik aan het eigenlijke werk; Op 21 november gaf Tini Muller uit Dronten een workshop emailleren in het museumcafé en daar was deze pater ook, incognito. In 2,5 uur moet er een waslijst van handelingen gedaan worden om tot een aanvaardbaar resultaat te komen. Schuren – voor- en achterkant – ook achter met laagje emaille bedekken om kromtrekken te voorkomen – ontwerp maken – vakjes maken om de kleuren niet door elkaar te laten vloeien – telkens 1 minuut in de oven en dan afkoelen – opnieuw want het is verkeerd gegaan.

Gelukkig is zo nu en dan tijdens het wachten tijd voor koffie.

En inderdaad, na een morgen zwoegen is het gelukt een 3 cm groot/klein hangertje te fabriceren van St Joris moderne stijl.

Het smaakt naar meer. U kunt de kunst nog afkijken op zaterdag 5 januari 2019, in de kapel van Museum Elburg: demonstraties emailleren door leden van de Vereniging van Nederlandse Emailleurs. Zelf aan het werk kan ook nog op 9 februari in het museumcafé van Museum Elburg. Er is dan weer een workshop emailleren. De workshop wordt aangeboden op 2 tijdstippen, om 10.00 uur en om 14.00 uur. Kosten bedragen € 20,00. U kunt zich aanmelden bij Museum Elburg.





De Gelderse Pauwenveer

Zoals u waarschijnlijk wel weet, was Museum Elburg genomineerd voor de Gelderse Pauwenveer. Deze prijs wordt tweejaarlijks toegekend aan een instelling die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van cultuur of natuur in de provincie Gelderland. Dit jaar werd de prijs uitgereikt aan een klein museum dat op een voorbeeld stellende manier kansen en bedreigingen aangaat, met de tijd mee verandert, aandacht heeft voor publieksbegeleiding, activiteiten ontplooit die aansluiten bij de actualiteit en eigenzinnigheid toont. De prijs is in 2005 ingesteld op initiatief van de commissaris van de Koning van Gelderland, C.G.A. Cornielje, in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland.

Inmiddels heeft de feestelijke uitreiking plaatsgevonden in de Heerlijkheid te Ermelo op vrijdag 9 november jl. Museum Elburg heeft samen met Museum Elisabeth Weeshuis in Culemborg een eervolle tweede prijs mogen ontvangen uit handen van de Commissaris van de Koning Clemens Cornielje. Het Nationaal Onderduikmuseum te Aalten heeft de eerste prijs in de wacht gesleept.





Achtergrond: Tussen 1400 en 1474 werden op landgoed Staverden witte pauwen gehouden. De witte veren werden als versiering gebruikt op de helm van de hertog van Gelre. De oude traditie van het houden van witte pauwen werd door de familie s' Jacob in ere hersteld. Ook nu zijn er nog steeds witte pauwen op Staverden te vinden.

Geldersch Landschap en Kasteelen schenkt de veren nu van tijd tot tijd aan de commissaris van de Koning. In 2005 ontving de commissaris bij zijn aantreden witte pauwenveren. Hij zei daarbij dat hij deze later wilde uitreiken aan een persoon of instelling die zich bij uitstek verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van cultuur en/of natuurbehoud in Gelderland.

Susterenkoor zingt oude liederen met moderne betekenissen

Het Susterenkoor St. Agnes begint de advent op zaterdag 1 december 2018 om 16.00 uur met een concert in de kapel van Museum Elburg. Voor dit bijzondere concert worden 15 liederen uitgevoerd waarvan enkele in canon gezongen, terwijl andere liederen in het Gregoriaans ten gehore worden gebracht. Een paar keer zal er een samenzang van een bekend Adventslied zijn.

Het concert begint met de canon 'Nu sijt wellekome' en eindigt met een werk van de 16e eeuwse componist Heinrich Grimm "Der Tag, der ist so freudenreich".

Het Susterenkoor St. Agnes wil met dit concert het begin van de advent inluiden. De advent is de besloten tijd van voorbereiding voor het kerstfeest en de liederen leggen hierin een bijzondere betekenis. Dirigent Grietje Roozeboom: "De oude liedteksten brengen actuele vragen over recht en vrede over het voetlicht. Het is een bijzondere gedachte dat de zusters in dit oude klooster zich hier vroeger al mee bezig hielden. De eeuwenoude melodieën klinken ook nog eens prachtig in de mooie Elburgse kapel. Het is voor ons koor een genot en een voorrecht om hier op te treden". Siemone Middel zal een aantal werken begeleiden op orgel.

Het adventsconcert van het Susterenkoor St. Agnes op zaterdag 1 december begint om 16.00 uur. De entree bedraagt € 10,00 inclusief thee en koffie. De kapel is geopend vanaf 15.30 uur. Kaarten voor het concert zijn verkrijgbaar aan de kassa van Museum Elburg. Het Susterenkoor St. Agnes werd opgericht in 2012 en is vernoemd naar St. Agnes, de dertienjarige vroegchristelijke martelaar, die later de patronesse is geworden van het Elburgse Agnietenklooster.



Vrijwilligers bijeenkomst

Op 19 december worden de vrijwilligers en gidsen van Museum Elburg door Museum Elburg en de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg in het zonnetje gezet. Zij krijgen hiervoor nog een persoonlijke uitnodiging. Om vier uur start in de kapel het programma “Hemelse muziek”. Dit programma wordt u door de Vereniging Vrienden aangeboden. Hierna, rond vijf uur, biedt Museum Elburg u dan de traditionele maaltijd met onder andere erwtensoep aan. Uiteraard is er ook de gebruikelijke blijk van waardering.

Hemelse muziek



Op 19 december om 16.00 uur zal Theo Hop zijn muziekprogramma aan u laten horen. Hij heeft een cd-verzameling opgebouwd van ± 950 cd's. Hieruit kiest hij de mooiste stukken. Er wordt een korte toelichting gegeven, zodat de muziek voor u gaat leven. Er is een programma waarop een en ander ook wordt uitgelegd. Theo Hop en zijn vrouw, die altijd meekomt, versieren de kapel met een veelheid aan iconen en kaarsen. Hij heeft een goede muziekinstallatie die de kapel helemaal met de ‘hemelse muziek’ vult. Hij belooft u dat het een middag wordt die u nog lang zal heugen. Het gaat om muziek uit de Russisch Orthodoxe Kerk. Wie van u wel eens in Rusland, Oekraïne, of een van de andere Oost-Europese landen is geweest zal het helemaal met Theo eens zijn: het bezoeken aan de kerken maakt diepe indruk op je. Ook al heb je niet zoveel met geloven, de kerken zijn van een indrukwekkende schoonheid door hun fresco's en iconen. En heb je het geluk dat er een kerkdienst plaatsvindt dan vergeet je dat niet gauw. Hun zang raakt je diep. Theo Hop houdt zich hier al vele jaren mee bezig. Eigenlijk door toeval. Hij is heel lang dominee geweest in Deventer. Op zeker moment is hij zich gaan bezighouden met muziek uit andere kerken. Eerst uit de Anglicaanse kerk, toen missen en requiems. En daarna lag de Oosterse kerk voor de hand. Dat is zo'n mooie wereld. Het boeit hem nog steeds. En ook al heeft hij ten aanzien van Rusland talloze vragen en vindt hij dat heel veel dingen verkeerd gaan; de muziek uit hun kerk moeten we volgens hem over ons heen laten komen. Tijdens dit muzikale uur ontvangt u een programma waarin u alle achtergrondinformatie kunt vinden.

Winter in de Vesting, 14 en 15 december

Uiteraard vormt ook Museum Elburg het decor tijdens Winter in de Vesting. In de refter worden weer de nodige historische huwelijken gesloten en in de kapel treden Koor Koraal en het Dickenskoor op. Tussen de optredens zorgt de Vereniging Vrienden voor glühwein in de kapel. We hopen dat velen van u komen genieten van de muziek en een heerlijk glas glühwein!



Op vrijdag start Winter in de Vesting om 16.00 uur en duurt het programma tot 22.00 uur. Op de zaterdag start het programma om 12.00 uur en eindigt het evenement om 20.00 uur.

Als het u leuk lijkt om de handen uit de mouwen te steken bij het schenken van de glühwein horen wij dat graag van u. (elsvandel@hotmail.com).

Nieuwjaarsbijeenkomst

Op zaterdag 5 januari organiseert de Vereniging Vrienden haar jaarlijkse nieuwjaarsbijeenkomst. Dit jaar vindt deze plaats in Museum Elburg. Hier wordt u een programma aangeboden rond Driekoningen. Peter Diemer, voorzitter van de Stichting tot behoud van erfgoed rond Kerst-Nederland en drijvende kracht achter de Driekoningenfilm zal samen met Ton Rutting, voorzitter van het bestuur van het Heiligenbeeldenmuseum in Vorden een programma rond Driekoningen verzorgen aan de hand van beeldmateriaal en voorwerpen. Een toepasselijk programma, aangezien het 6 januari Driekoningen is. Natuurlijk zullen we ook met een glas bubbels op het nieuwe jaar klinken en zal er voor lekkere hapjes gezorgd worden. De bijeenkomst begint om 14.00 uur en zal rond 16.30 uur afgelopen zijn. Wij vinden het fijn (i.v.m. de inkopen) als u zich aanmeldt voor 29 december (elsvanandel@hotmail.com).

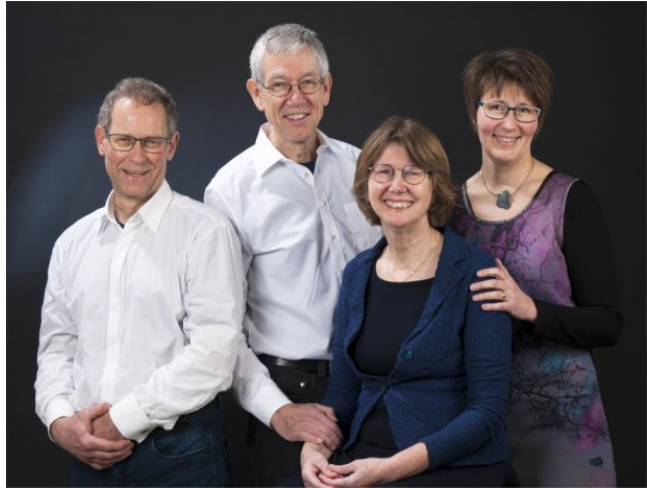


Parallel aan deze bijzondere lezing kunt u vanaf heden in Museum Elburg een mini-expositie bewonderen met borduurwerken van Fred Peters met als onderwerp "Driekoningen".

Kwartet Quartz, muziekprogramma op zondagmiddag 24 maart.

Kwartet Quartz is een vocaal a capella ensemble. Hun repertoire, dat zij 'wereldlijk' noemen, valt uiteen in twee groepen.

Enerzijds de Renaissancemuziek. Daarbij heeft Quartz een speciale plek ingeruimd voor het prachtige werk van John Dowland. Zijn composities sluiten naadloos aan bij de stemkleuring van het kwartet en komen bijzonder tot hun recht bij uitvoering in een klein ensemble omdat de muziek dan zijn grootste transparantie geniet. Op het repertoire staan dan ook een twintigtal werken van zijn hand. Daarnaast worden regelmatig werken van een aantal van zijn tijdgenoten zoals Bennett, Janequin, Passereau, Certon, des Prez, Verdelot en Arcadelt uitgevoerd.



Aan de andere kant richt Quartz zich de laatste jaren steeds meer op moderne close-harmony. Met name composities van de hand van King's Singer-arrangeurs Chilcott en Lawson luisteren het repertoire op.

Het kwartet heeft ook een uitgebreid religieus repertoire. Wat zij deze middag ten gehore gaan brengen is bij het verschijnen van deze uitgave nog niet bekend. Uiteraard zullen we deze informatie ruim van tevoren bekend maken. Vanaf 14.30 uur bent u welkom voor een kopje koffie. Quartz zal vervolgens vanaf 15.00 uur twee blokken van circa drie kwartier verzorgen. Tussendoor is er een pauze met een drankje in ons sfeervolle Museumcafé. De middag wordt om 17.00 uur afgesloten.. Toegang € 12,50 inclusief koffie en een drankje. Leden van de vereniging betalen € 10. Medio maart kunnen er kaarten gereserveerd worden.

Tenslotte wensen we u allen fijne kerstdagen toe en een kunstzinnig en cultureel 2019!
