

Jaarverslag 2017



museum



Elburg



Inhoud

Voorwoord	Pagina	4
Jaarverslag in 1 minuut	Pagina	5
Het verhaal van Elburg	Pagina	7
Tentoonstellingen	Pagina	8
Activiteiten educatie	Pagina	25
Grote Activiteiten	Pagina	31
Activiteitenoverzicht	Pagina	38
Deelname aan landelijke en plaatselijke evenementen en activiteiten	Pagina	42
VVV Agentschap	Pagina	43
Collectie	Pagina	45
Verhuur	Pagina	46
In de media	Pagina	48
Museum Elburg als stageplek	Pagina	48
Bezoekersaantallen	Pagina	49
Bestuurlijke zaken	Pagina	50
Personeel	Pagina	51
Vrijwilligers	Pagina	52
Vereniging Vrienden	Pagina	54

Colofon

Uitgave

Stichting Museum Elburg

Teksten

Anne-Marie van Hout

Samenstelling

Anne-Marie van Hout

Fotografie en afbeeldingen

Medewerkers en vrijwilligers Museum Elburg

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van Museum Elburg / VVV Elburg over het jaar 2017. Dit is enkel het beschrijvend jaarverslag, voor het financieel verslag over 2017 verwijs ik u naar de publicatie van Accountantskantoor Van Deutekom.

2017 was voor Museum Elburg het jaar na de Herinrichting. Het was spannend om te zien of de stijgende lijn in de bezoekersaantallen zou blijven bestaan na de extra exposure rondom de Herinrichting. 2017 was ook het jaar waarin extra aandacht is besteedt aan het thema ‘Hanzestad’. De Internationale Hanzedagen werden georganiseerd in buurgemeente Kampen en dat zorgde voor extra budget van de gemeente en provincie om in samenwerking met de twee andere Veluwe Hanzesteden Hattem en Harderwijk projecten op te zetten om dat deel van onze geschiedenis meer te belichten.

In 2017 is Museum Elburg stevig gekort op de gemeentelijke subsidie zoals die is vastgelegd in de uitvoeringsovereenkomst met de gemeente Elburg. Aangezien het takenpakket niet kleiner wordt, maar de gemeentelijke bijdrage wel, moet Museum Elburg extra inkomsten zien te genereren om het tekort aan te vullen en de verplichtingen jegens de gemeente na te komen. Directie en medewerkers zijn zeer actief bezig met het zoeken van extra manieren om de inkomsten te verhogen. Nog meer bezuinigen is niet mogelijk, het is niet wenselijk om het personeel nog verder in te krimpen en dat is eigenlijk de enige post waarop nog bezuinigd kan worden. De omschakeling van de kerntaak museum naar meer commerciële instelling, zonder de kerntaak uit het oog te verliezen, is pittig en het is duidelijk geworden dat zo’n omschakeling niet in één jaar gemaakt kan worden.

Ondanks het feit dat de culturele sector steeds meer onder druk komt te staan en het steeds moeilijker is om fondsen te werven, slaagt Museum Elburg er in om meer mensen aan zich te binden, zowel bezoekers als vrijwilligers. Beiden zijn van groot belang voor Museum Elburg en de stad als geheel. De bezoekers komen niet alleen het museum bekijken maar lopen ook de stad door, gaan bij winkels naar binnen en verpozen bij de horeca. Cultuur heeft een aanzui-gende werking en wel degelijk economische spin-off voor de stad. De vele vrijwilligers die actief zijn in Museum Elburg, in 2017 waren dat er 118, vertegenwoordigen ook kapitaal. Ze zijn voor ons onmisbaar en onbetaalbaar. Wij spreken doorgaans over onbetaalde medewerkers. Samen met hen zorgen wij dat Museum Elburg bij de tijd is en klaar is voor de toekomst. Zonder hen zou dat een onmogelijke opgave zijn. We zijn ze zeer dankbaar dat ze zo bij ons betrokken zijn!

Anne-Marie van Hout
directeur Museum Elburg / VVV Elburg

Het museumjaarverslag van Museum Elburg 2017 in 1 minuut

Aantal bezoekers	totaal	betalende bezoekers museum
2016	35.933	11.633
2017	36.093 (+0,5 %)	12.370 (+6,3%)

Tentoonstellingen in 2017

Tour d'Europe
De klokken van Chagall / De Mozes in Chagall
Homo Ludens, werk van Else Ringnalda
Over Leven, werk vanTineke Smith
Fantasiebeestjes, werk van Ingrid van der Krol
Out of the box door leerlingen van het Nuborgh College LF
Koperwaren, werk van Karin Marseille

Educatie in 2017

Aantal leerlingen 1741
Aantal begeleiders 540
Aantal basisschoolgroepen 51
Aantal klassen middelbare scholen 24

Vestingval 2017

Aantal dagen 9
Aantal kunstenaars 24
Aantal bezoekers 9.841

Speciale activiteiten

Internationale Hanzedagen Kampen
Openluchtspel Het Zoute Goud, Elburg en de Hanze
Sintposium
Kerst in de Vesting



Het verhaal van Elburg

Museum als gastheer van de vestingstad

Van binnen naar buiten en van buiten naar binnen

Museum Elburg wil zijn bezoekers trakteren op een warm welkom in Elburg. Het biedt zijn bezoekers een uitnodigende en aansprekende introductie op de cultuurhistorie van de vestingstad. Het museum brengt zijn collectie daarvoor via één of meer ‘dragers’ naar buiten én haalt de stad en omgeving naar binnen. De uniciteit van het gebouw en de ligging bij de entree van de vestingstad worden hierbij ten volle benut.

Tijdelijke tentoonstellingen

Tijdelijke tentoonstellingen vinden plaats in de zaal boven de entree en de VVV. Hierdoor wordt de toegankelijkheid voor mindervaliden vergroot en de routing door het museum verbeterd: bezoekers gaan naar boven voor tijdelijke tentoonstellingen en naar beneden voor de vaste opstelling. De toegankelijkheid van het museum voor mindervaliden blijft een groot probleem. Vooralsnog wint in het spanningsveld tussen monumentenzorg en inclusiviteit nog altijd de zorg om het rijksmonument de strijd. Wij hopen door de nieuwe VN resolutie die is afgekondigd over het toegankelijk zijn van openbare gebouwen, dat er de komende jaren aanpassingen aan ons pand gedaan kunnen worden, zodat we echt voor iedereen toegankelijk worden.

Highlights

Het verhaal van Elburg bestaat uit zes thema’s: Stad met een plan, Stad van geloof, Stad met recht, Stad vol bedrijvigheid, Stad aan het water en Stad van weldoeners. Rond de verschillende thema’s zijn semipermanente opstellingen gemaakt voor een breed publiek over de geschiedenis van Elburg. Daarbij heeft Museum Elburg het gebouw, de ligging daarvan en de collectie ingezet om een gevoel van historische authenticiteit bij de bezoeker teweeg te brengen: het museum is een plaats om kennis te verwerven over het verleden, begrip te krijgen voor het heden en inspiratie op te doen voor de toekomst.

Bij elk thema is de link gelegd tussen een object of een verhaal en een (of meer) plaatsen in de stad of het omringende landschap. De link ‘van binnen naar buiten’ is daarmee gerealiseerd, we hopen de komende jaren ook in de stad, de andere kernen binnen de gemeente en het ons omringende landschap ook de verwijfsfunctie ‘van buiten naar binnen’ te kunnen realiseren.

Verwijsfunctie

Waar mogelijk wordt in de semipermanente tentoonstelling verwezen naar andere Elburgse instellingen:

- Bij Stad met een plan de Vischpoort en de kazematten
- Bij Stad van geloof naar Sjoel Elburg en het Nationaal Orgelmuseum
- Bij Stad aan het water de Visafslag en de Botterwerf
- Bij Stad vol bedrijvigheid de Museumsmederij De Hoefhamer en Touwslagerij Deetman

Verdieping

Binnen de hoofdthema’s worden vitrines vrijgehouden voor wisselende onderwerpen. Deze kunnen een steeds wisselende invulling krijgen in de vorm van samenwerkings- en educatieve projecten of door hedendaagse kunst(enaars). Hierdoor ontstaat afwisseling en ‘gelaagdheid’ in opstelling en zal actualiteit een plek krijgen. Door deze verdieping wordt het herhalingsbezoek, óók bij de bewoners van Elburg, gestimuleerd.

Tentoonstellingen

Volgens de uitvoeringsovereenkomst tussen de gemeente Elburg en Stichting Museum Elburg, is Museum Elburg verplicht vier tentoonstellingen per jaar te maken. Hierbij gaat het om tentoonstellingen in Museum Elburg of de buitenlocaties (Vischpoort, Kazemat, de muurhuisjes en de kloostertuin). Op de volgende pagina's wordt een overzicht gegeven van de tentoonstellingen die in 2017 in Museum Elburg te zien waren.

Tour d'Europe

Langs ideaalsteden in de late middeleeuwen

30 09 2016 | 25 02 2017

Ingenieur en planoloog Jan Brouwer is altijd gefascineerd geweest door stedenbouw. Voor Museum Elburg maakte hij een tentoonstelling over vijf middeleeuwse steden die eigenlijk te modern waren voor hun tijd: de Franse bergstad Monflanquin, de middeleeuwse uitbreiding van de Poolse stad Torun, de kuststad Caernarfon in Wales, de Italiaanse voorstad van Florence San Giovanni Valdarno en de Nederlandse kuststad Elburg. De stedenbouwkundige principes die zijn toegepast bij de bouw van de vijf gekozen steden horen eigenlijk pas thuis in latere eeuwen. De steden worden ideaalsteden genoemd omdat ze met bijna wetmatige precisie zijn aangelegd. Ze zijn gekozen omdat de tijd weinig grip op ze heeft gehad. Het stratenpatroon is nog heel herkenbaar. Na jarenlang onderzoek heeft Jan Brouwer de overeenkomsten en verschillen in kaart gebracht. Geen stad is gelijk, hoe en waar een stad ontstaat wordt bepaald door kenmerken in het landschap. Een stad op een heuvel of berg kan daarom nooit dezelfde stad zijn als een stad op een vlakte, aan een rivier of juist aan zee. Maar de patronen die er aan ten grondslag liggen vertonen grote overeenkomsten.

In de stedenbouw wordt gesproken over ideaalsteden. In dat geval zou het stratenplan van een stad en de plaatsing van de belangrijkste gebouwen, gebaseerd zijn op het Heilige Jeruzalem. Dit patroon komt overeen met de gulden snede. De gulden snede is een stukje eeuwenoude raadselachtige wiskunde. De gulden snede of 'Divina Proportia' (goddelijke proportie) geeft een speciale verhouding van lijnstukken aan. Als de lijnen zich op de juiste manier tot elkaar verhouden (het Griekse symbool Φ) ontstaat een optimale situatie. De oude Egyptenaren bouwden bijvoorbeeld hun piramides op basis van de gulden snede, en in Elburg zie je dat patroon dus ook terug.

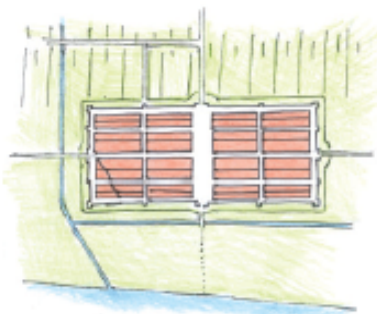
Deze tentoonstelling was een noviteit voor Museum Elburg. Nooit eerder maakte een planoloog op verzoek van Museum Elburg een wetenschappelijke studie van de plattegrond van Elburg in vergelijkend perspectief. De tentoonstelling was er één zonder objecten maar met heel veel door Jan Brouwer getekende illustraties. Bij de tentoonstelling verscheen een klein boekje met alle tekeningen en teksten, ook werden er in opdracht vijf ansichtkaarten ontworpen voor de vijf steden in het onderzoek. Al het ontwerpwerk werd gedaan door de Elburgse vormgeefster Lusine Grigoryan van Studio Lusin. De tentoonstelling slaat ook buiten Elburg aan, sinds het einde van de tentoonstelling is de expositie al verhuurd aan Universiteit Delft en aan Zutphen. Ook komt uit dit project een uitgebreide wetenschappelijke publicatie voort.

Bij deze tentoonstelling werden in 2017 twee lezingen georganiseerd op zaterdag 21 januari. De lezingen werden verzorgd door Jan Brouwer, de samensteller van de expositie. Zijn verhaal zorgde er bij de gidsen van Museum Elburg/ VVV Elburg voor dat er hernieuwde aandacht kwam voor de theorie van de gulden snede. In 2018 gaan wij daar mee verder. Deze expositie viel ook op bij de Ridders van Gelre, die in augustus 2017 in samenwerking met Museum Elburg en Arent thoe Boecop een uitzending hebben gemaakt over de Hertog van Gelre en de verplaatsing van Elburg.

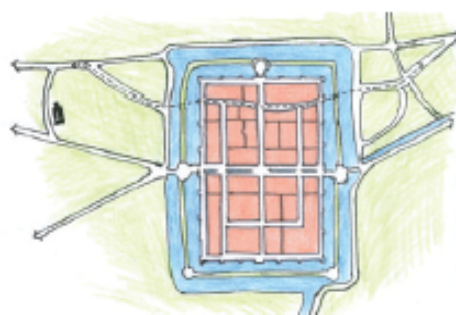
TOUR D'EUROPE

LANGS IDEAALSTEDEN IN DE LATE MIDDELEEUWEN

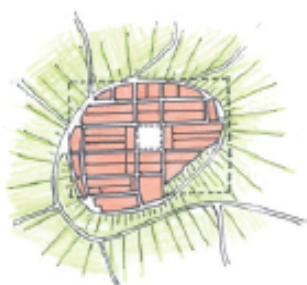
30.09.2016 | 25.02.2017



San Giovanni Valdarno 1299



Elburg 1392



Monflanquin 1256



Torun 1264



Caernarfon 1283

Centraal in de tentoonstelling staan vijf nieuw gestichte ideaalsteden in de Middeleeuwen. De geografische verspreiding van deze vijf laat zien dat de stichting van nieuwe steden een Europees wijd verspreide ontwikkeling was. Deze steden zijn gekozen omdat hun Middeleeuwse stadsplattegrond tot op de dag van vandaag gaaf is gebleven.



01 03 2017 | 08 04 2017

De Klokken

Na zestig jaren

van Chagall

Een reizende expositie met grafisch werk van Marc Chagall n.a.v. het verschijnen van het gelijknamige boekje

Openingstijden
di t/m za 11.00u tot 17.00u
www.museumelburg.nl



Jufferenstraat 6 - 8
8081 CR Elburg
info@museumelburg.nl

De klokken van Chagall

Na 60 jaren

01 03 2017 | 08 04 2017

In samenwerking met Drs. Pieter Zuidema, hoofd van het Chagall Research Centre Wuyt, en zijn rechterhand, onze oud-collega Brenda Roos, richtte Museum Elburg in het voorjaar van 2017 twee tentoonstellingen in met litho's van Marc Chagall. De eerste, de reizende tentoonstelling "De klokken van Chagall na 60 jaren", ging in Museum Elburg in première.

Tussen 1955 en 1974 werd door steendrukkerij de Jong & Co uit Hilversum een serie 'Kwadraatbladen' uitgegeven. Alle 36 uitgaven zijn een serie experimenten in druk op het gebied van grafische vormgeving, beeldende kunst, literatuur, architectuur en muziek.

Kwadraatblad 'De klokken van Chagall'

Met het zevende Kwadraatblad 'De klokken van Chagall' werden in 1957 de bladen definitief op de kaart gezet. Elk Kwadraatblad heeft zijn eigen ontstaansgeschiedenis. Vooral het verhaal rond "De Klokken van Chagall" is bekend geworden en illustratief voor het idealisme van de drukker. "De Klokken van Chagall" is een essay geschreven door Joop Beljon, hij wilde zijn essay graag laten illustreren door de kunstenaar zelf. Hoofdredacteur Pieter Brattinga schreef de toen 69-jarige Marc Chagall over hun plannen en op 29 september 1956 antwoordde Chagall dat ze hem kunnen komen opzoeken bij zijn huis in Vence te Zuid-Frankrijk. Na enkele dagen was Chagall klaar met de klokken litho. Deze litho is erg bijzonder omdat het de enige lithografie is van Chagall die niet is gedrukt door Charles Sorlier bij de Mourlot drukkerij in Frankrijk. De steen die voor de litho werd gemaakt was bij ons voor het eerst in een museum te bezichtigen.

Na zestig jaren

Op 8 februari 2017 verscheen het boekje "De klokken van Chagall - na zestig jaren" als eerbetoon aan zowel Brattinga als Chagall. De kern betreft een 21e-eeuwse kijk op het gebruik van de staartklokken in Chagalls kunstwerken. Drs. Pieter Zuidema beschrijft in het boekje hoe die staartklokken van Chagall alles te maken hebben met ons denken over de tijd, gevoed door de beleving ervan en de ideeën die in het Europese gedachtengoed liggen opgeslagen.

Extra activiteiten

Bij deze expositie werd een lezing aangeboden waar Drs. Pieter Zuidema vertelde over het thema klokken en tijd in het werk van Chagall. De lezing werd gehouden op dinsdag 14 maart in de Refter van Museum Elburg.

Voor de beide Chagall exposities werden tien gidsen opgeleid om rondleidingen op zaal te verzorgen. De tien gidsen zijn twee hele dagen op cursus geweest bij Pieter Zuidema en zijn team. De rondleidingen konden worden geboekt bij Museum Elburg. Er is gebruik van gemaakt, maar minder dan we hadden gehoopt. Toch is expertisebevordering van de vrijwilligers natuurlijk nooit weggegooid geld, of teveel moeite.

De Mozes in Chagall

Expositie van grafisch werk

01 03 2017 | 09 09 2017

De tentoonstelling 'De Mozes in Chagall' toonde originele litho's, etsen en affiches uit de Collectie Wuyt. Uit dit grafisch werk van Marc Chagall (1887 - 1985) blijkt zijn grote verbintenis met het leven van Mozes.

Marc Chagall behoort tot de grootste beeldende kunstenaars van de twintigste eeuw. Zelf had hij er geen moeite mee zich te scharen onder de grootste westerse kunstenaars aller tijden. Zijn kleurgebruik is fabelachtig en nauw verbonden met de betekenis die wij, vaak onbewust, toekennen aan de vele kleuren en kleurcombinaties. Ook zijn beeldtaal put hij uit de gemeenschappelijke, diepere lagen van associaties in westerse mensen. Die beelden en kleuren spreken daarom breed aan en zijn niet voorbehouden aan een selecte groep van kunstliefhebbers en -kenners.

Drie periodes in het leven van Chagall

De eerste (ruim) dertig jaren was Chagall de leergierige idealist, de tweede dertig jaren wilde hij zich allereerst grote bekendheid als 'gevierd kunstenaar' verwerven. Hij liet zich door iedereen met 'Maître' aanspreken en leefde een financieel onbekommerd bestaan. De bekommernissen om de holocaust en Chagalls vlucht voor de nazi's naar Amerika in 1941 deden in hem het besef groeien dat hij iets met zijn kunstenaarschap moest doen om de wereldvrede een stapje dichterbij te brengen. De laatste dertig jaren van zijn leven wijdde hij zijn kunstenaarschap hier volledig aan, als zoeker naar die vrede en als bieder van steun aan initiatieven van anderen die ook naar die vrede streefden.

Chagall leerde zich (op 65-jarige leeftijd) de kleurenlitho techniek aan, waarmee hij tot zijn dood een waterval aan meer dan duizend werken creëerde. In deze tijd maakte hij ook een serie van 24 kleuren houtsneden voor de uitgave van een veertigtal gedichten van hem. Deze houtsneden zijn tot op de dag van vandaag niet geëvenaard. In de expositie ziet u hoe Chagall zijn eigen leven vergelijkt met dat van de Bijbelse Mozes. De expositie omvatte o.a. de complete Hadassah-serie (studies voor de ramen van het zogeheten ziekenhuis in Jeruzalem), een aantal grote affiches, de beroemde Mozes-(litho)serie uit 1956, een viertal Mozes-etsen uit de Vollard-Bijbelserie, een aantal andere Mozes-werken en een aantal hier aan gelieerde portretten en litho's.

Bij deze expositie organiseerde Museum Elburg op dinsdag 11 april een lezing door Drs. Pieter Zuidema, op 25 april en 9 mei een lezing door Chagall en Ruslanddeskundige Drs. Timmerman en op 16 mei een lezing van Drs. Froukje Zwanenburg over de vertaling die zij maakte van de gedichten van Chagall. Met de ramen die Chagall maakte bij de twaalf stammen van Israël als voorbeeld maakten we een educatief traject voor het VO waarbij leerlingen een eigen ontwerp maakten voor een glas-inlood-raam met daarin opgenomen: hun naam, hun woonplaats, hun beste eigenschap en hun hobby.

Tijdens deze expositie verkochten we in de museumwinkel veel originele litho's, kaarten met werk van Chagall, boeken over Chagall en de, inmiddels zeldzame, bundel met vertaalde gedichten. De winkelomzet is nog nooit zo hoog geweest!

01 03 2017 | 09 09 2017

De Mozes in Chagall

Expositie van grafisch werk van
Marc Chagall in Museum Elburg



Openingstijden
di t/m za 11.00u tot 17.00u
www.museumelburg.nl



Jufferenstraat 6 - 8
8081 CR Elburg
info@museumelburg.nl

Homo Ludens, de spelende mens

Werken van Else Ringnalda
in de Kloostertuin
01-03-2017 / 28-10-2017



Homo Ludens, de spelende mens Werken van Else Ringnalda in de Kloostertuin 01 03 2017 | 28 10 2017

Else Ringnalda (1958) exposeerde in 2017 in de Kloostertuin van Museum Elburg. Zij maakt bronzen beelden. Haar inspiratie put zij uit fantasieën over een utopische samenleving bevolkt door de Homo Ludens, de spelende mens. De cultuurhistoricus Johan Huizinga introduceerde in 1938 het begrip Homo Ludens. Hij beschrijft hoe door de industrialisatie mensen meer vrije tijd krijgen en hoe zij die tijd invullen. De mens die voortdurend moest werken om te bestaan, kan nu ook spelen.

De Homo Ludens van Else Ringnalda zijn mensen die hun talenten ontdekken en ontwikkelen, die ruimte bieden en bewondering hebben voor individuele verschillen. Er is geen plaats voor jaloezie of verveling. Mensen met een onafhankelijke geest die de tijd levend maken in plaats van haar te doden. Vanuit die overtuiging ontstaan haar beelden van gelijkwaardige mensen. Niet alleen gelijkwaardigheid tussen man en vrouw maar tussen alle mensen: homo/moslim, zwart/wit en ga zo maar door.

De vorm van de beelden van Else Ringnalda ontstaat na manipuleren van de werkelijkheid bijvoorbeeld door het verlengen van ledematen of verbreden van schouders en het weglaten van details. De figuren zijn introvert, zonder suggestie van beweging of eenduidige expressie. Ze lijken verzonken in hun spel.



Over Leven

Werken van Tineke Smith in de Vischpoort

22 04 2017 | 09 09 2017

Het zomerseizoen van 2017 exposeerde Tineke Smit (1948) in de Vischpoort. In het werk van Tineke Smith staan de natuur, het aardse, natuurlijke kleuren, beweging en het leven centraal. Ze maakt schilderijen en installaties. De thema's voor haar werk haalt ze veelal uit Bijbelse vertellingen en tradities, maar ook uit mythologie.

Kenmerkend voor het werk van Smith is het combineren van verschillende materialen, zoals rubber, glas, hout, staal en gelatine. Vaak worden materialen hergebruikt, wat verwijst naar de kringloop van het leven. Haar werk is minimalistisch en subtiel, maar geeft toch een monumentale indruk doordat de sculpturen een relatie aangaan met de ruimte waarin ze staan.





OVER LEVEN
Werken van Tineke Smith
in de Vischpoort
22-04-2017 / 09-09-2017



Fantasiebeestjes

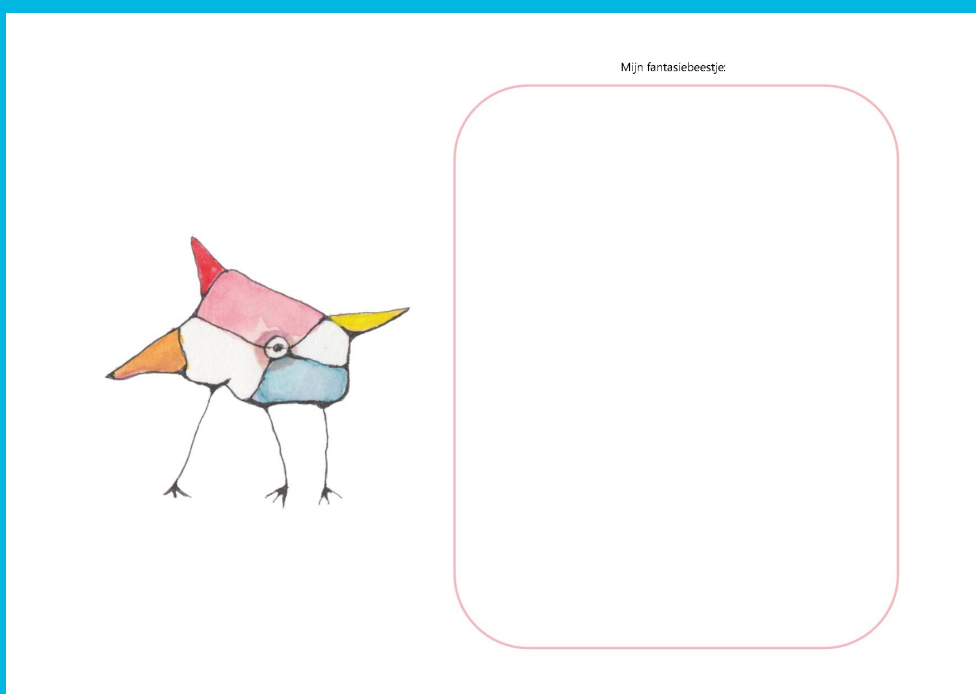
Ingrid van der Krol

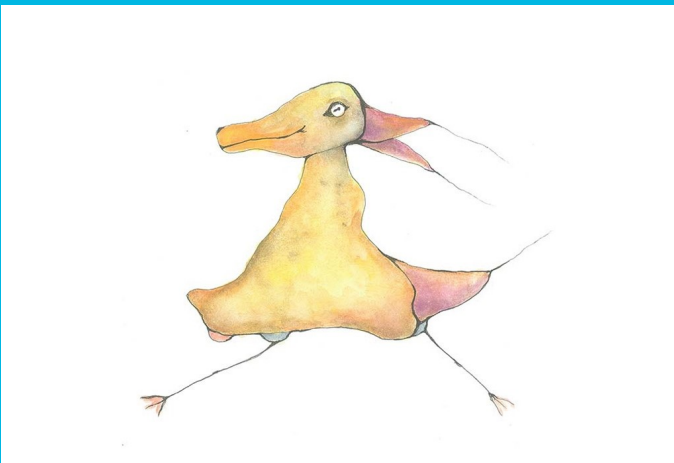
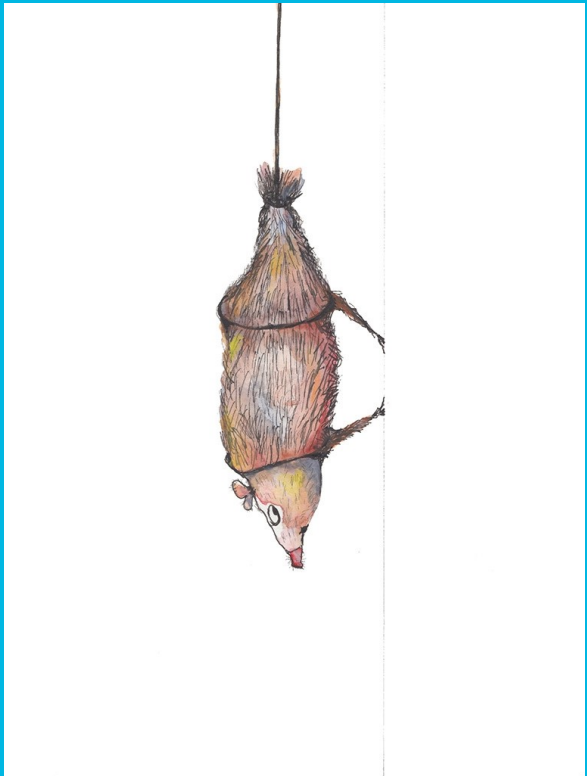
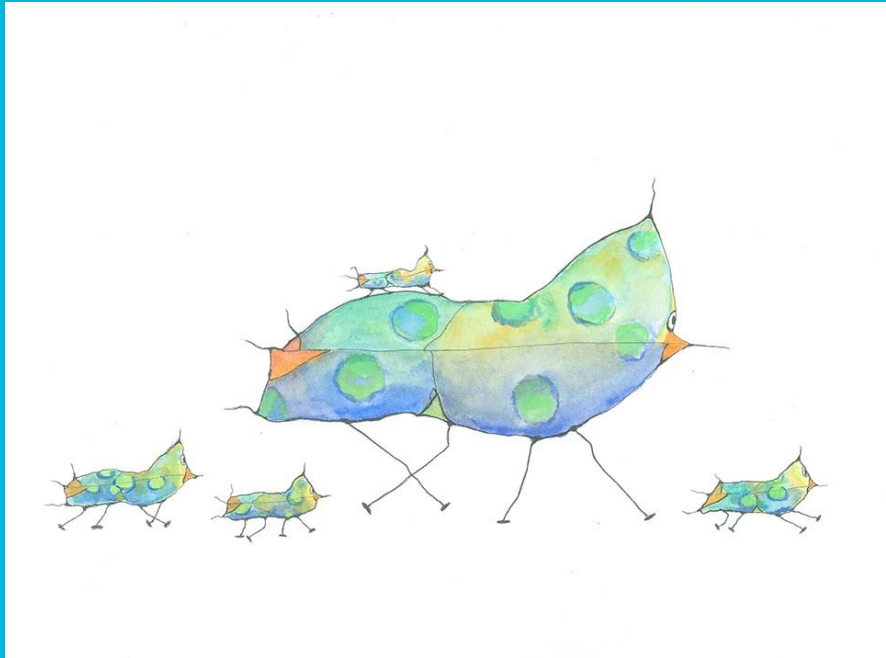
25 05 2017 | 03 06 2017

Ingrid van der Krol (1958) heeft tot voor een paar jaar haar artistieke talent de gericht op de portretkunst. Als tegenwicht voor het buitengewoon precieze portretschilderen maakt ze sinds enige tijd ook fantasiebeestjes. Beestjes die niemand ooit eerder heeft gezien of bedacht. Dit volkomen vrije werk schept zichzelf als het ware, en krijgt daar van Ingrid van der Krol ook alle ruimte voor.

Voor Vestingval 2017 heeft Museum Elburg Ingrid van der Krol gevraagd mee te werken aan een educatieproject. Het volkomen vrije karakter van een fantasiebeestje leek ons goed te passen bij het bevestigen van kinderen dat iedereen kan tekenen. Niemand weet namelijk hoe het fantasiebeestje van een ander er uit zou moeten zien. Heeft ie vijf poten? Prima! Zitten de oogjes niet symmetrisch? Wie zegt dat dat niet zo bedoeld was.... Feit is dat jongen kinderen zonder schroom tekenen en hun werkjes trots laten zien. Pas als kinderen zichzelf gaan vergelijken met anderen, en gevoelig worden voor wat anderen van hen denken zie je schroom ontstaan. Veel volwassenen lijden nog altijd aan die schroom en tekenen niet of zeggen het niet te kunnen. Maar de meeste volwassenen tekenen droedels als ze telefoneren... de stap van een droedel naar een fantasiebeestje is niet zo groot.

We hebben Ingrid van der Krol gevraagd mee te werken aan een filmpje, gemaakt door Frans Sellies, waarin ze uitlegt hoe je een fantasiebeestje zou kunnen tekenen. Ze vertelt in het filmpje dat niets fout is, dat je een gewoon moet beginnen en dat er dan 'vanzelf' een fantasiebeestje ontstaat. Het filmpje hebben we tijdens Vestingval ingezet om kinderen aan te sporen hun eigen fantasiebeestje te maken. Ter inspiratie stelde Ingrid een aantal van haar beestjes tentoon in de Refter van Museum Elburg. We bedachten daarvoor een ansichtkaart, die verstuurd kon worden vanuit Museum Elburg. Jonge, maar natuurlijk ook oudere kunstenaars konden hun eigen beestje tekenen in het roze kader. Dit project heeft een vaste plek gekregen in ons educatief aanbod.





EXPOSITIE OUT OF THE BOX KLAS 2 NUBORGH COLLEGE LAMBERT FRANCKENS

WANNEER

3 juli 2017

21 augustus 2017

WAAR

Educatieve ruimte
Museum Elburg
Jufferenstraat 6-8
8081CR Elburg



Nuborgh College Lambert Franckens



Out of the box

Klas 2, Nuborgh College LF

03 07 2017 | 21 08 2017

Museum Elburg werkte in 2017 voor het vierde jaar op rij samen met het Nuborgh College, locatie Lambert Franckens. De docenten van de vakgroep KCV gaven de leerlingen van de tweede klas dit jaar de opdracht om 'buiten de kaders te denken', out of the box dus. Tijdens de opening speelden leerlingen van de schoolband.

De samenwerking tussen de vakgroep KCV en Museum Elburg is al jaren voor beide partijen een succes. Afsgesproken is dat de vakgroep Tekenen en Handvaardigheid van het LF jaarlijks een leerjaar uitkiest waarmee ze in het laatste kwartaal een kunstproject doen wat in de zomervakantie op de Educatiezolder van Museum Elburg tentoongesteld wordt. De Educatiezolder wordt immers in de zomer niet gebruikt. Het is een mooie manier om leerlingen en hun ouders te betrekken bij Museum Elburg. Docenten en leerlingen richten zelf de ruimte in, wij stellen alleen de kaders en faciliteren. Leerlingen moeten op die manier niet alleen nadenken over hoe ze een idee vertalen in een kunstwerk, of dat nou 2d of 3d is, ze moeten ook nadenken over de presentatie en over het inrichten van een expositie.

Onze ervaring is dat museumbezoekers het ook heel erg leuk vinden dat we ruimte maken voor kunst gemaakt door kinderen. Dit jaar stond er zelf op het schoolbord dat de kunst van de leerlingen een bezoeker meer aansprak dan de werken van Chagall een verdieping lager. En dat was niet door een trotse ouder op het bord gekalkt.... Smaken verschillen, zullen we maar zeggen.



Koperwaren

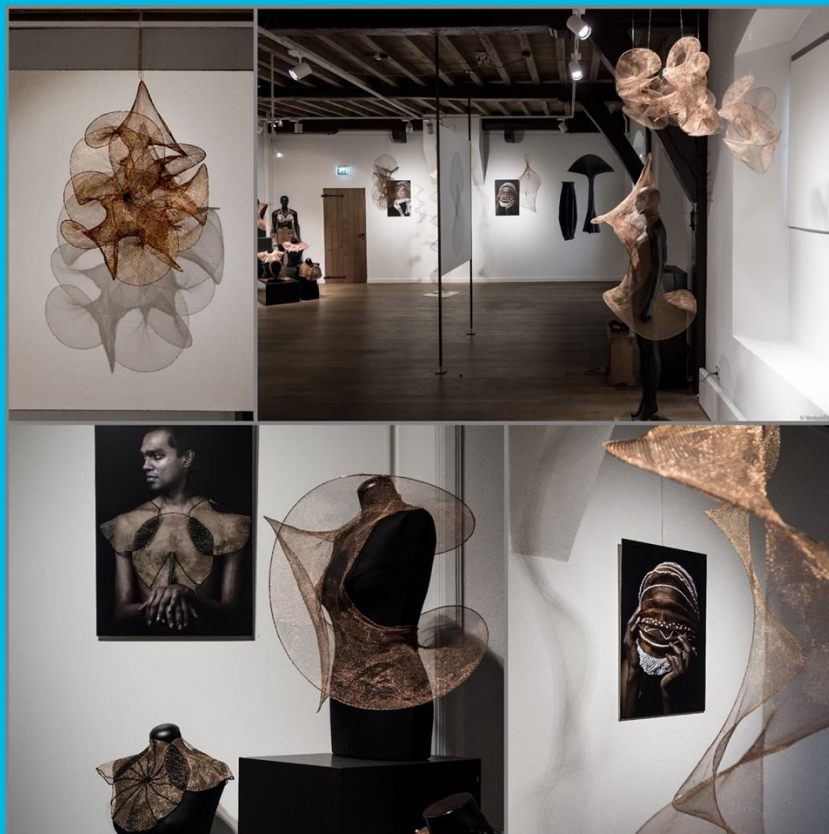
Objecten en sieraden van Karin Marseille

26 09 2017 | 24 02 2018

Dat Karin Marseille in Museum Elburg heeft geëxposeerd is een gelukkig toeval. Directeur Anne-Marie van Hout was met een lid van de kunstgroep in Amsterdam om afspraken te maken met Egon Schrama, die in 2016 exposeerde in de Kloostertuin. Tijdens dat bezoek viel hun oog op een paar prachtige stukken in de woonkamer van Egon Schrama. Het bleken werken van een bevriende kunstenaar te zijn: Karin Marseille. Toen zij hun interesse uitspraken, belde Egon Karin Marseille, die om de hoek bleek te wonen, op en binnen een kwartier stond zij met portfolio in de woonkamer. Een vervolgspraak werd gemaakt en twee jaar later had Museum Elburg een prachtige expositie, die zo goed werd ontvangen dat Karin Marseille dankzij deze expo in 2018 mee mag doen met een grote tentoonstelling in de Verenigde Staten.

Karins achtergrond is textielkunstenaar, door te experimenteren met technieken en materialen heeft zij een heel eigen stijl ontwikkeld. Karin Marseille breidt met koperdraad en verenstaal en maakt zo prachtige objecten en sieraden. Veel van haar werk heeft de cirkel als grondvorm, door de bijzondere techniek vervormen deze cirkels tot prachtige vrije vormen. Karins werk bevindt zich op het raakvlak van kunst en toegepaste kunst, bedoeld om te dragen, als vrij object of als vrij object dat ook gedragen kan worden. De transparante structuur en de lichtheid van het materiaal maken dat de objecten bewegen op de thermiek in de expositieruimte. Dit werpt steeds nieuwe schaduwen op de wanden en geeft de kunst zo nog een extra dimensie.

De Israëlische fotografe Sigel Eschkol maakte prachtige foto's van modellen met de sieraden en draagbare objecten van Karin Marseille. Door te werken met grote contrasten tussen licht en donker weet zij foto's te creëren die doen denken aan de portretten van Johannes Vermeer. De foto's, sieraden en objecten waren ook te koop.



26 09 2017
24 02 2018

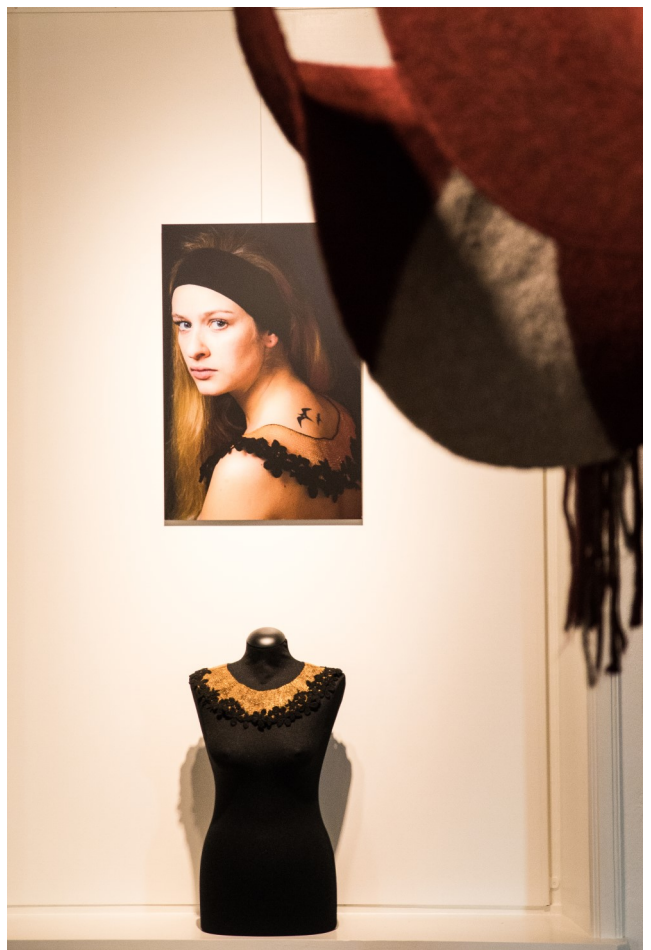
KOPERWAAREN

Objecten en sieraden van Karin Marseille

Openingstijden
di t/m za 11.00u tot 17.00u
www.museumelburg.nl

museum  Elburg

Jufferenstraat 6 - 8
8081 CR Elburg
info@museumelburg.nl



Activiteiten Educatie

Bezoek Schoolgroepen

In 2017 hebben **51** basisschoolgroepen en **24** groepen uit het middelbaar onderwijs het museum bezocht. Ten opzichte van vorig jaar betekent dat 16 basisschoolgroepen meer en 1 groep uit het middelbaar onderwijs minder. Er werden **9** kinderfeestjes gehouden. Er waren in totaal 1741 deelnemers aan kinder- en educatieve activiteiten. In 2016 waren dat er 1946, dit is een daling met 200 leerlingen. Dat er ondanks het grotere aantal boekingen minder leerlingen zijn geweest, wordt onder andere veroorzaakt door het grote aantal kleine klasjes dat een bezoek bracht aan Museum Elburg. De samenwerking met de buitenschoolse opvang is geïntensiveerd. Ook zij hebben in de zomervakantie kort bij ons geëxposeerd. De kinderen vonden dat heel spannend.

Educatiezolder

De educatiezolder wordt ingezet voor diverse doeleinden. Er worden workshops en cursussen gegeven, er vinden buitenschoolse activiteiten plaats en er wordt vergaderd door derden. De flexibele opstelling van de ruimte werpt zijn vruchten af. Ook voor de eigen activiteiten wordt de zolder veel gebruikt. Het is erg fijn dat je schoolbezoek meteen kunt scheiden van museumbezoek. Op deze manier kunnen kinderen in alle rust en zonder te veel afleiding hun instructie krijgen en heeft de reguliere bezoeker weinig last van grote groepen kinderen die misschien wat meer reuring veroorzaken dan je verwacht in een museum.

Erfgoed Leerlijn

De Erfgoed Leerlijn is inmiddels een vast onderdeel op de agenda. De scholen melden hun bezoek aan op de daarvoor bestemde centrale website van de cultuurmakelaar. Vervolgens krijgen wij de doormelding en worden de afspraken door ons ingepland.

De groepen 4 en 6 van de meeste basisscholen uit de gemeente Elburg en enkele basisscholen uit Oldebroek bezoeken jaarlijks Museum Elburg voor de projecten 'Musa, de museumman' en 'Leef het Kloosterleven'. De reacties van de scholen zijn positief en de leden van de speciale werkgroep Educatie raken steeds beter op elkaar ingespeeld. Het programma rondom Musa draait volledig met een vaste vrijwilliger, dat scheelt onze educatief medewerker gemiddeld 55 uur op jaarbasis.

Kloosterdagen

In 2017 hebben we **3** Kloosterdagen georganiseerd. Op deze dagen kunnen kinderen, vergezeld door hun ouders of grootouders in het Agnietenklooster meemaken hoe de zusters die vroeger in dit klooster woonden hun dagen doorbrachten. Begeleid door educatief vrijwilligers nemen kinderen deel aan allerlei activiteiten die de zusters vroeger ook hebben uitgevoerd.

Voor de ouders of grootouders die met hun (klein)kinderen naar de Kloosterdag komen wordt vaak een speciale activiteit in de markt gezet. Onder leiding van een gids verkennen ze de binnen- en de buitenkant van de panden van het voormalig Agnietenklooster waarbij ze uitleg krijgen over de bouwkundige kenmerken van de panden.

Kinderfeestjes

In 2017 hebben we het kinderfeestje 'Zoek de schat' actief gepromoot via de sites 1001activiteiten en Go Kids. Het aantal feestjes is dit jaar 9. De komende jaren hopen we het aantal kinderfeestjes te vergroten. Wellicht wordt ook het aanbod uitgebreid.

Palmpasen en Sint Maarten

Om traditie en folklore in ere te houden, heeft Museum Elburg altijd met Winkelvesting Elburg en Oudheidkundige Vereniging Arent thoe Boecop samen aan Palmpasen en Sint Maarten gewerkt. In praktijk betekende dat de museumdirecteur Anne-Marie van Hout beide activiteiten regelde en uitvoerde, dat de WVE de promotie deed en de prijzen betaalde en dat Arent thoe Boecop met Sint Maarten zorgde voor uitgeholde suikerbieten. Het zijn beide zeer arbeidsintensieve activiteiten waarvoor de animo flink is teruggelopen. Daarom zijn beide activiteiten in 2017 niet meer georganiseerd. Museum Elburg heeft bij de partners aangegeven dat het de kosten voor het museum absoluut niet meer opwogen tegen de baten. Beide partners hebben daarop aangegeven dat zij dan ook stopten met Palmpasen en Sint Maarten. Spijtig, maar de ureninzet van de directeur was niet meer te verantwoorden. We hebben gemerkt dat er eigenlijk niet eens een reactie is geweest op het niet langer aanbieden van beide activiteiten. De enige optie is nog een soort van erfgoedprogramma's aan te bieden aan de basisscholen waarin deze onderdelen kunnen worden geboekt.

Rabo Museum Kids Week

Na een succesvolle Rabo Museum Kids Week in 2016, keken wij ook in 2017 reikhalzend uit naar het evenement. Landelijk werd echter besloten dat de Rabo Museum Kids Week geen vervolg kreeg. Gelukkig besloot de Rabobank Noord Veluwe in ieder geval nog één jaar door te gaan met het evenement. In het teken van de Rabo Museum Kidsweek konden kinderen tussen de 4 en 12 jaar een hele week aan een groot en gevarieerd programma kinderactiviteiten deelnemen. Op vertoon van de Rabopas of die van de ouders of opa en oma mochten de kinderen naar binnen en gratis aan de activiteiten deelnemen en het museum bekijken. Door een financiële bijdrage van de Rabobank werd dit alles mogelijk gemaakt. Het was weer een groot succes en heel veel blije kinderen gingen na afloop met een zelfgemaakt werkje en een extra Rabobank cadeau naar huis. De week werd zaterdag met het inmiddels bekende evenement "Beleef het klooster" afgerond Iedereen kijkt op een hele drukke maar heerlijke week terug. Tegen beter weten in hopen we dat het evenement ook in 2018 gewoon doorgang zal vinden.

Pietendag in het Piethuis

In Elburg wordt jaarlijks een eigen Sinterklaasjournaal opgenomen, waarbij ons pand als Piethuis functioneert. Dat betekent dat wij al begin oktober helemaal in Sinterklaarsfeer zijn, dan zijn namelijk de opnames. Voor de kinderen die het Sinterklaasjournaal volgen is ons pand in de periode van de uitzendingen ook helemaal geen museum meer, maar echt het Piethuis. Er wordt met regelmaat aangebeld.... Om aan te haken bij de mooie traditie organiseren wij sinds 2016 een Pietendag in het Piethuis. Die dag lopen er veel Pieten rond en andere figuren die een rol spelen in het Sinterklaasjournaal. Kinderen kunnen knutselen, lossen raadsels op met Speurpiet, bakken met Jannie Olivier en leggen een Pietenparcours af. Het is een leuke activiteit waarmee we voornamelijk de echt jonge kinderen naar het museum trekken. HEMA Elburg is voor dit evenement een waardevolle sponsor.



Beleef het Klooster
08-04 / 12-08 / 21-10 2017




Zaterdag 25 november 2017
Pietendag in het Pieterhuis



[Home](#) [Activiteiten](#) [Musea](#) [Wedstrijd](#) [Contact](#)

Inzendingen

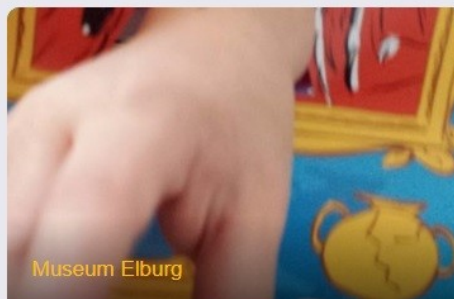
 Museum Elburg ▼



Museum Elburg

Carin

"Het klooster kwam weer tot leven, we hebben gezongen met de nonnen, koekjes gebakken een mooie letter gekleurd en met..."



Museum Elburg

Tobias

"Het was een hele leuke speurtocht met aan het eind op zoek naar de schatkist. We hadden er al een..."



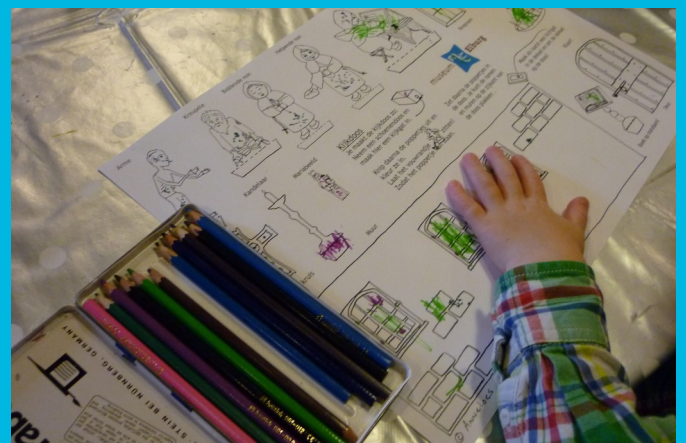
Museum Elburg

Kiki

"Super leuk griezelen en enge dingen knutselen op zolder bij dit museum!"

RAPPORTAGE EDUCATIE 2017

datum	school en klas	afgenomen pakket	aantal leerlingen	aantal begeleiders
1-feb	Octaaf, Elburg - groep 4	Musa de Museumman	15	3
25-jan	Kinderfeestje	Zoek de Schat	6	2
1-feb	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	2
8-feb	Regenboog, Doornspijk - groep 4	Musa de Museumman	12	2
15-feb	Octaaf, Elburg - groep 4	Musa de Museumman	14	3
24-feb	Wegwijzer, Oosterwolde - groep 6	Leef het Kloosterleven	19	4
10-mrt	Borchstee, Elburg - groep 6a	Leef het Kloosterleven	21	4
15-mrt	Borchstee, Elburg - groep 4	Musa de Museumman	37	6
15-mrt	Kinderfeestje uit Terwolde	Zoek de Schat	5	1
23-mrt	Parel, 't Harde - groep 7a	Programma op maat	20	2
24-mrt	Borchstee, Elburg - groep 6b/7b	Leef het Kloosterleven	20	1
29-mrt	Parel, 't Harde - groep 7b	Programma op maat	20	2
29-mrt	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	2
30-mrt	Parel, 't Harde - groep 7c	Programma op maat	20	2
31-mrt	Baxschool, Doornspijk - groep 6	Leef het Kloosterleven	14	5
5-apr	Blerck, 't Harde - groep 3/4	Musa de Museumman	10	3
6-apr	Zernike College, Haren incl Spaanse leerlingen	Programma op maat	80	8
7-apr	Parel, 't Harde - groep 6	Leef het Kloosterleven	37	10
8-apr	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Beleef het Klooster	27	35
19-apr	Baxschool, Doornspijk - groep 4	Musa de Museumman	19	6
9-mei	Ichthus, Putten - groep 6/7	Leef het Kloosterleven	22	4
12-mei	Prins Willem Alexander, Elburg - groep 6	Leef het Kloosterleven	24	5
18-mei	Regenboog, Oldebroek - groep 4	Rondje museum	36	7
19-mei	Mattanjaschool, Doornspijk - groep 6	Leef het Kloosterleven	16	4
22-mei	Pieter Zandt College - economie	Programma op maat	39	5



datum	school en klas	afgenomen pakket	aantal leerlingen	aantal begeleiders
29-mei	Pieter Zandt College - zorg	Programma op maat	58	7
31-mei	Nuborgh College Lambert Franckens	kerktoren beklimmen	50	2
1-jun	Dirk van Dijkschool, Kampen - groep 6	museumarrangement	23	4
2-jun	Rehobothschool, Uddel - groep 5	museumarrangement	37	3
7-jun	Octaaf, Elburg - groep 6	Leef het Kloosterleven	29	6
8-jun	Wereldwijs, Heerde - groep 5a/6a	Leef het Kloosterleven	28	7
9-jun	Wereldwijs, Heerde - groep 6b	Leef het Kloosterleven	27	7
13-jun	Octaaf, Elburg - groep 5	Leef het Kloosterleven	26	5
14-jun	Wereldwijs, Heerde - groep 5b	Leef het Kloosterleven	26	7
14-jun	Kinderfeestje uit Elburg	Zoek de Schat	10	2
15-jun	Cantharel, Ermelo - groep 8	museumarrangement	10	3
21-jun	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	2
30-jun	Ridderschool, Nunspeet	museumarrangement	40	9
3-jul	Nuborgh College Lambert Franckens	opening expositie	60	60
5-jul	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	1
6-jul	Wilgerijs, Dronten - groep 6	museumarrangement	22	3
6-jul	Dukdalf, Dronten	museumarrangement	23	3
7-jul	Flevosprong, Dronten - groep 5/6	Leef het Kloosterleven	24	6
28-jul	Buitenschoolse opvang Prokino, Elburg	Expositie inrichten + puzzeltocht	10	2
12-aug	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Beleef het Klooster	42	41
6-sep	Montessori Passe-Partout, Apeldoorn - 9 t/m 12 jaar	museumarrangement	72	18
22-sep	Wildemaet, Elburg - groep 6	Leef het Kloosterleven	20	4
22-sep	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	1
25-sep	Pieter Zandt College	Programma op maat	100	11
27-sep	Kinderfeestje	Zoek de Schat	7	1
29-sep	Stuyvenbergschool, Nunspeet - groep 4	Vroeger en Nu	27	6
11-okt	Wildemaet, Elburg - groep 4	Musa de Museumman	14	3

Rabo Museum Kids Week

Herfstvakantie!

Meer dan 300 Museumtips speciaal voor kids.

datum	school en klas	afgenomen pakket	aantal leerlingen	aantal begeleiders
11-okt	Kinderfeestje	Zoek de Schat	8	2
14-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Rabo Museumkidsweek	4	5
16-okt	Pieter Zandt College	Programma op maat	68	7
17-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Rabo Museumkidsweek	14	20
18-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Rabo Museumkidsweek	26	18
19-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Rabo Museumkidsweek	11	15
20-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Rabo Museumkidsweek	28	40
20-okt	algemeen toegankelijk kinderactiviteiten	Beleef het Klooster	54	46
1-nov	Prins Willem Alexander, Elburg - groep 4	Musa de Museumman	11	3
15-nov	Bron, Wezep - groep 4	Rondje museum	23	6
15-nov	Kinderfeestje uit Oldebroek	Zoek de Schat	7	1
23-nov	Baxschool, Doornspijk - groep 6	Leef het Kloosterleven	24	6
25-nov	Pietendag in het Pietenhuis	evenement	60	31
13-dec	Jacobus Fruytierschool, Apeldoorn - HAVO 4	museumarrangement	26	5
28-dec	Buitenschoolse opvang Prokino, Elburg	hollandse spellen	19	4
			1741	540

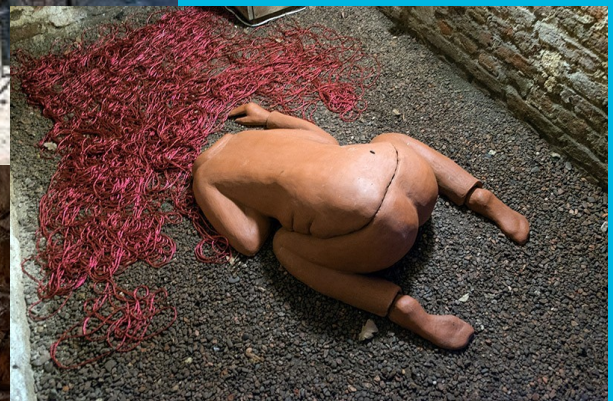


Grote Activiteiten

Vestingval

Museum Elburg is zeer betrokken bij Vestingval. Hoewel directeur Anne-Marie van Hout en Dirma Speldekamp niet langer deel uit maken van het bestuur van Vestingval, stelt Museum Elburg nog altijd tien ruimtes beschikbaar. Zowel de openings- als de sluitingsceremonie vinden plaats in Museum Elburg. In Muurhuisje 1 en 2, de Kazematten bij de Vischpoort en Goorpoort, de Vischpoort zelf, de Kloostertuin en de beletage wordt geëxposeerd. Het museumcafé functi-neert tijdens Vestingval de centrale post, en als Vestingvalcafé. In de Refter en de Kloosterka-pel werden daarnaast ook voordrachten en optredens gehouden.

Museum Elburg vindt Vestingval buitengewoon belangrijk voor de stad. Het is een ideale mix van kunst en erfgoed, levert veel positieve publiciteit op en vergt weinig van de stad en de inwoners. De meer dan 20.000 bezoekers komen namelijk verspreid over negen dagen, wat inhoudt dat de druk op de parkeerplaatsen goed verdeeld is en er geen verkeersregelaars nodig zijn zoals dat vaak wel nodig is bij andere evenementen. Museum Elburg stelt op de dagen van Vestingval de ruimten gratis ter beschikking, er wordt dan ook geen toegang geïnd in de Vischpoort en Kazematten. Normaal gesproken zou er € 1,- entree per bezoeker worden gevraagd, wat inhoudt dat het museum tijdens Vestingval duizenden euro's aan inkomsten misloopt. We voelen ons genooddaakt om het op deze manier te doen, omdat de overige locaties ook gratis te bezoeken zijn en het aan bezoekers niet is uit te leggen waarom er dan voor deze plekken wél zou moeten worden betaald. De Vischpoort en de Kazemat zijn jaar na jaar de best bezochte locaties, het is dus geen optie om ze niet te gebruiken.



Het Zoute Goud

Elburg en de Hanze

02 06 | 03 06 | 09 06 | 10 06

Dirma Speldekamp en Anne-Marie van Hout zijn vanuit Museum Elburg bestuurslid van Stichting 8081. Die stichting heeft tot doel bijzondere (muziek)theaterevenementen te organiseren in Elburg met vooral Elburgers voor en achter de schermen. De voorstellingen zijn altijd gebaseerd op historische feiten. Op deze manier laten we een brede doelgroep op een verfrissende manier kennis maken met het rijke verleden van Elburg.

In 2017 heeft de Stichting 8081 een voorstelling gemaakt over de Hanze. In 2017 waren de Internationale Hanzedagen in Kampen, dat was een mooie aanleiding om het Hanzeverleden van Elburg eens wat beter voor het voetlicht te brengen. Elburg, vroeger gelegen aan de Zuiderzee, werd al in 1367 toegelaten tot de Hanze, een handelsverbod van steden in Duitsland, het Baltisch gebied, de Scandinavische landen en een klein deel van West-Europa. Het was een groot voorrecht lid te mogen zijn van de Hanze, hanzesteden hadden het monopolie om handel te drijven in bepaalde steden en op bepaalde producten.

Met deze historische gegevens is Stichting 8081 aan het werk gegaan. Natuurlijk gaven wij er onze eigen draai aan. De historische feiten kloppen maar het verhaal is fictief. Zo was de hoofdpersoon een vrouw en deden vrouwen in de tijd van de Hanze echt niet mee aan de handel. Het verhaal speelt zich afwisselend af in Elburg, op Skåne, waar Elburg een eigen handelspost had, en op een door de Noormannen geënterde kogge. Genoeg ruimte voor een ingewikkeld plot met veel verrassende wendingen. We hebben gekozen voor een musicalopzet met arrangementen op bestaande bekende musicalliedjes, gekozen omdat ze passend zijn bij het verhaal dat wij wilden vertellen. Een verhaal van dappere mensen die kansen zagen maar daarvoor al het vertrouwde achter zich moesten laten. Een verhaal van hoe een klein stadje ergens groot in kan zijn, groter dan Amsterdam in die tijd! Een verhaal over verbinding, over samen ben je sterker en over niet bang zijn voor het vreemde. Een zeer actueel verhaal dus. Met vier voorstellingen en een aparte voorstelling voor basisschool leerlingen trokken we bijna 800 bezoekers.



het Zoute Goud

Elburg en de Hanze

historisch muziektheater
locatie: Botterwerf Elburg

2, 3, 9 & 10 juni 2017

aanvang 20.00

voorverkoop kaarten:
Elburger Boekhandel,
Museum Elburg,
www.stichting8081.nl

stichting
8081
www.stichting8081.nl



Hanzestore en Hanzeproducten

De internationale Hanzedagen in Kampen vormden voor de provincie Gelderland een goede reden om extra geld beschikbaar te stellen voor de promotie van de drie Hanzesteden op de Veluwe: Elburg, Harderwijk en Hattem. Deze drie steden zijn gezamenlijk opgetrokken in aanloop naar de Internationale Hanzedagen. Zo werd er een prijsvraag uitgeschreven voor ondernemers in de drie steden om te komen met een speciaal Hanzeproduct. Dit product moest aansluiten bij het gedachtengoed van de Hanze: samen nieuwe markten creëren, ambachtelijk maar wel vernieuwend. In iedere stad werd één winnaar gekozen. Anne-Marie van Hout had zitting in de denktank en in de jury van de prijsvraag. De winnende Elburger ondernemer was Rian Withaar maar een handbeschilderde fietsbel. Een ondernemer uit Harderwijk won met tasjes en portemonnees van gelooide zalmhuiden en in Hattem won Zoethout met gebrandmerkte tapasplanken van gerecycled hout.

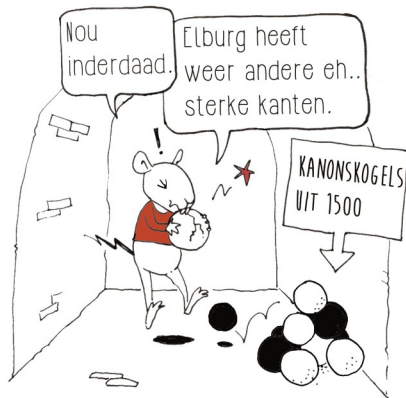


De bedoeling achter de prijsvraag was bij ondernemers interesse te kweken in de Hanze. In Duitsland wordt het Hanzeverleden veel beter vermarkt dan in Nederland, er liggen voor ondernemers en musea echt kansen om geld te verdienen met het Hanzeverleden. Om de musea te stimuleren is er door de provincie, en met veel inzet van de drie gemeenten budget beschikbaar gesteld om in de drie stadsmusea een Hanzestore op te starten. De producten in de Hanzestore sluiten aan bij de Hanzethema's, ambachtelijk, verrassend anders, kwaliteit boven kwantiteit. Museum Elburg is actief ondernemers in Elburg gaan benaderen om ook producten te leveren voor de Hanzestore. Er wordt nu lokaal samengewerkt met Atelier Withaar, Museumsmederij de Hoefhamer, De boktor en zijn baasje, Mirjams Boutique, Eversdal, keramiste Madeleine Vink, de Elburger Boekhandel en grafisch vormgeefster Liza-Beth Valkema. De Hanzestore is een heel waardevolle aanvulling in de museumwinkel.



SCHEEPSMUIS HANSJE GAAT AAN WAL IN... ELBURG

Oude kaas



NB. Kazematten zijn geen hangmatten voor kaasliefhebbers, maar kanonskelders in de vestingwal. De Elburgse kazematten, voltooid in 1590, horen tot de oudste in Nederland.

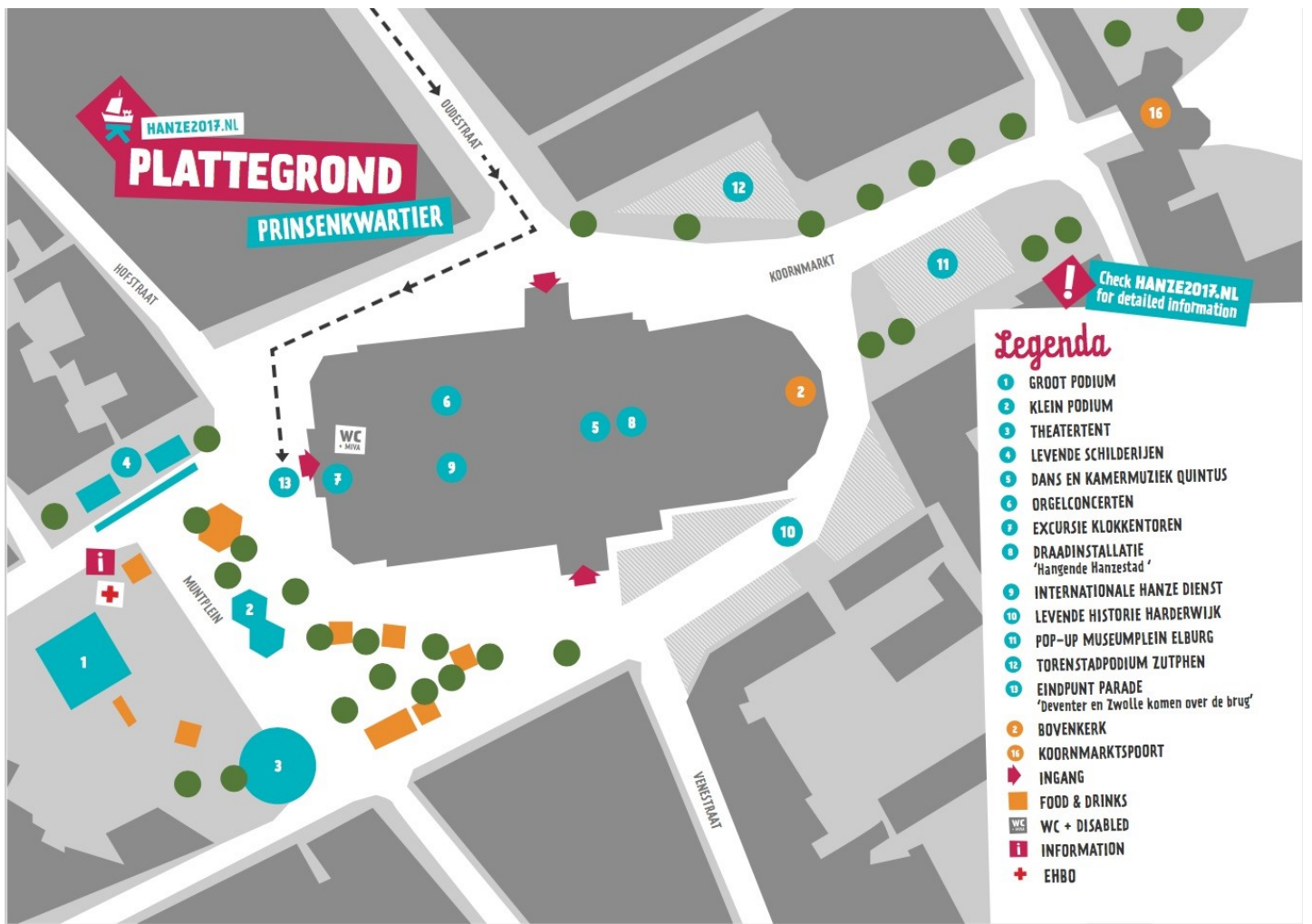
Overigens zijn er meerdere culinaire hotspots in Elburg. Zonder kanonskogels op de kaart..

Internationale Hanzedagen Kampen 15 tot 18 juni 2017

In samenwerking met de Elburgse grafisch vormgeefster en kunstenares Liza Beth Valkema werd Hansje het Scheepsmuisje bedacht als mascotte voor de drie Hanzesteden op de Veluwe. Hansje is inmiddels ook als haakpakket, sleutelhanger en bijtring verkrijgbaar. Museum Elburg werkt samen met Liza Beth Valkema aan een educatief project waarbij Hansje aan leerlingen van groep 5 en 6 uitlegt wat de Hanze nou eigenlijk is en waarom het bijzonder is dat Elburg een Hanzestad is. Dit educatief project zal in Museum Elburg worden ingepast bij "Stad met een plan".

De Elburger musea verenigd in het Museaal Platform kregen van de stad Kampen de kans om zich gezamenlijk te presenteren tijdens de Internationale Hanzedagen in Kampen. We hebben er voor gekozen vooral in te zetten op beleving. Museumsmederij De Hoefhamer zorgde er voor dat er een mobiele smidse op 'ons' pleintje op de Koornmarkt. Centraal op het pleintje lag een pluut om de nautische sfeer van Elburg goed in kaart te brengen. Van Touwslagerij Deetman hadden we een kleine touwbaan mee waar kinderen hun eigen springtouw op konden slaan. Er waren zes stands: Museum Sjoel Elburg, het Nationaal Orgelmuseum, Museumsmederij De Hoefhamer, Kruidentuin de Groene Kruidhof, Oudheidkundige Vereniging Arent thoe Boecop en Museum Elburg. Ieder museum vaardigde mensen af voor de eigen stand en voor de gezamenlijke promotie. Museum Elburg / VVV Elburg deed de algemene Elburg promotie en had voor de eigen stand iedere dienst een monnik of zuster mee om het kloosterverleden van ons pand uit te beelden. We hadden een keitjesstoep mee waar kinderen hun eigen stoepje konden leggen en in de stand hadden we twintig schilderijtjes van Elburger vissers van Jurrie van der Heiden opgehangen. Helaas waren we door de organisatie op een hele slechte plek neergezet. De route liep precies langs de andere kant van de Bovenkerk, dus heel veel bezoekers hebben we niet getrokken.

Met de Internationale Hanzedagen als aanleiding hebben we veel geld geïnvesteerd in het maken van nieuw promotiemateriaal. We maakten een top 12 van plekken die je in Elburg kan bezoeken. Van die plekken maakten we tipkaarten in het Nederlands, Engels en Duits. Voor de vormgeving zijn we aangesloten bij de huisstijl van Hanzestedenmarketing, het bureau dat de gezamenlijke promotie verzorgt voor de Hanzesteden op de Veluwe en langs de IJssel. Deze huisstijl hebben we ook als uitgangspunt genomen voor het laten maken van inpakpapier, kladblokken, pennen en een pushpin.



Activiteitenoverzicht

Zaterdag 7 januari

Concert Stichting Orgelconcertjes Kloosterkapel

Zaterdag 7 januari

Nieuwjaarsbijeenkomst Vereniging Vrienden van het museum

Zaterdag 14 januari

Eerste Winterlezing in Rafter

Zaterdag 21 januari

Jan Brouwer verzorgt twee lezingen bij de expositie “Tour d’Europe”

Zaterdag 21 januari

Susterenkor St Agnes verzorgt een concert in de Kloosterkapel met een bijdrage van Anne-Marie van Hout over de betekenis van gebrandschilderde raam in de Kloosterkapel, de techniek van brandschilderen en de uitdagingen van het onderhoud van zulke ramen in Rijksmonumenten.

Maandag 23 januari

Team van educatief vrijwilligers volgt cursus ‘Van Rondleider naar Begeleider’ aangeboden door Cultuur College en Erfgoed Gelderland.

Zaterdag 4 februari

Concert Stichting orgelconcertjes Kloosterkapel

Donderdag 9 februari

Culturele Stichting Elburg verzorgt lezing in Rafter

Vrijdag 10 februari

Een team van 10 vrijwilligers volgt bij het Chagall Reseach Instituut Wuijt een cursus over Chagall zodat zij bij de Chagall expositie in Museum Elburg rondleidingen kunnen verzorgen.

Zaterdag 11 februari

Tweede Winterlezing in Rafter

Maandag 13 februari

Team van educatief vrijwilligers volgt cursus ‘Van Rondleider naar Begeleider’ aangeboden door Cultuur College en Erfgoed Gelderland.

Dinsdag 14 februari

De Elburgzaal van Museum Elburg was voor één avond omgetoverd tot het meest romantische restaurant voor twee. Het dinertje was de hoofdprijs van een gezamenlijk actie met app Earni, Winkelvesting Elburg en Museum Elburg.

Donderdag 23 februari

Uitreiking van de Hanze ondernemersprijs van de gemeenten Elburg, Hattem en Hardewijk in de Rafter van Museum Elburg. Anne-Marie van Hout zat in de jury die uit 66 inzendingen voor alle drie de steden een winnaar moest selecteren van een product gelieerd aan de Hanze dat succesvol op de markt gebracht kan worden.

Vrijdag 24 februari

Een team van 10 vrijwilligers volgt bij het Chagall Reseach Instituut Wuyt een cursus over Chagall zodat zij bij de Chagall expositie in Museum Elburg rondleidingen kunnen verzorgen.

Woensdag 1 maart

Opening expositie “De Klokken van Chagall” en “De Mozes in Chagall”

Zaterdag 4 maart

Concert Stichting orgelconcertjes Kloosterkapel

Maandag 6 maart

Team van educatief vrijwilligers volgt cursus 'Van Rondleider naar Begeleider' aangeboden door Cultuur College en Erfgoed Gelderland.

Zaterdag 11 maart

Derde Winterlezing in Refter

Dinsdag 14 maart

Chagall lezing drs. Pieter Zuidema

Woensdag 15 maart

Modeshow van Mirjams Boutique in Museum Elburg

Dinsdag 21 maart

Cees van de Bosch verzorgt lezing over Elburg en de Hanze voor gidsen, vrijwilligers en andere belangstellenden

Donderdag 23 maart

Culturele Stichting Elburg verzorgt lezing in Refter

Donderdag 30 maart

Training gastvrijheid voor baliemedewerkers

Zaterdag 1 april

Concert Susterenkoor St Agnes over de heiligen die een rol spelen in Museum Elburg

Maandag 3 april

All on board: testen nieuwe Hanzearrangement met alle vrijwilligers. Arrangement bestaat uit een stadswandeling over het hanzeverleden van Elburg en een vaartocht met Rederij Randmeer, inclusief Hanzelunch

Zaterdag 8 april

Beleef het Klooster in het kader van Museumweekend

Maandag 10 april

Team van educatief vrijwilligers volgt cursus 'Van Rondleider naar Begeleider' aangeboden door Cultuur College en Erfgoed Gelderland.

Dinsdag 11 april

Chagall lezing drs. Pieter Zuidema

Dinsdag 25 april

Eerste keer Leef het Kloosterleven voor volwassenen

Dinsdag 25 april

Lezing drs. Timmermans over Chagall en zijn tijd

Donderdag 27 april

Koningsdagreceptie in de Kloosterkapel, in verband met het slechte weer

Dinsdag 9 mei

Lezing drs. Timmermans over Chagall en zijn tijd

Zaterdag 13 mei

De Wereldwinkel, Kleur en Mode, Mona Lisa en een aantal kleine zelfstandigen hielden een Fashion Fair in de Kloosterkapel.

Dinsdag 16 mei

Froukje Zwanenburg verzorgt een lezing met gedichten van Chagall

Woensdag 24 mei t/m zaterdag 3 juni

Vestingval in Muurhuisje 1 en 2, beletage, Refter, museumcafé, Kloostertuin, Kazemat Vischpoort en Goorpoort en de Vischpoort.

Vrijdag 2 juni

Koffieconcertje Susterenchoor St Agnes in Kloosterkapel

Vrijdag 2 en zaterdag 3 juni

Voorstellingen “Het zoute goud, Elburg en de Hanze”

Zaterdag 3 juni

Blazersensemble Bassano verzorgt concert in Kloosterkapel

Dinsdag 6 juni

Jeugdvoorstelling “Het zoute goud, Elburg en de Hanze”

Vrijdag 9 en zaterdag 10 juni

Voorstellingen “Het zoute goud, Elburg en de Hanze”

Zaterdag 10 juni

Yes in the Garden, jazz en andere muziek in de Kloostertuin

Vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 juni

Museum Elburg staat op het Elburgpleintje van de Internationale Hanzedagen in Kampen

Zaterdag 24 juni

Het museumcafé en de Kloostertuin vormen een rustpunt met horeca voor de Ko Kalf Wandeltocht

Zaterdag 1 juli

de Kloostertuin zou het toneel zijn voor een concert van het Festival Klassieke Muziek Elburg. Helaas gooide het weer roet in het eten en moest er worden uitgeweken naar de Grote Kerk. De samenwerking met het Festival Klassieke Muziek Elburg is erg prettig verlopen en het arrangement dat wij hebben aangeboden aan concertgangers heeft veel extra bezoek opgeleverd.

Maandag 3 juli

Opening expositie leerlingen Nuborgh College Lambert Franckens

Zaterdag 9 juli

Sjoel Elburg verzorgt een lezing in Refter

Zaterdag 6, 7 en 8 juli

De Kloostertuin was omgetoverd tot een openlucht restaurant voor Hapfontes, een initiatief van jeugdvereniging Ad Fontes. Zij organiseerden per avond 2 diners voor 40 mensen, de winst was bestemd voor de Voedselbank Elburg/Oldebroek. Museum Elburg stelde de tuin en het museumcafé, waar gekookt werd, gratis ter beschikking.

Zaterdagen 8 en 22 juli

‘Inloop’ rondleidingen Chagall expositie

Woensdagen 19 en 26 juli, 2, 7 en 16 augustus

Vestingdagen, Museum Elburg organiseert Oud Hollandse Spelen in de Kloostertuin

Zaterdag 29 juli

Brocantemarkt in de Kloostertuin, Museum Elburg verzorgt High Tea in Museumcafé

Zaterdag 12 augustus

Beleef het Klooster

Zaterdag 1 september

Museum Elburg was gastheer voor het Sintposium, mensen die professioneel of op amateurniveau bezig zijn met Sinterklaas. Voor het Sintposium werd voor workshops gebruik gemaakt van De Vischpoort, de Refter, de Vischafslag, het Museumcafé, de Educatiezolder en de Kloostertuin. Alle centrale activiteiten vonden plaats in de Kloostertuin, waar ook het echte paard van Sinterklaas acte de presence gaf tijdens een modeshow voor pieten en sinten....

Zondag 2 september

Voor de startzondag van de Ichthuskerk uit Elburg ging speciaal op zondag de Chagall expo open. De dominee, Chagall kenner, preekte in de kerk over Mozes en onze Chagall gids Anna van Prooijen leidde daarna groepen door de expositie “De Mozes in Chagall”.

Zaterdag 9 september

Open Monumentendag, alle locaties van Museum Elburg gratis geopend

Dinsdag 12 september

Opening Hanzestore in de winkel van Museum Elburg

Zaterdag 23 september

Opening expositie “Koperwaren, sieraden en objecten van Karin Marseille”

Zaterdag 30 september

Fashion Fair van Wereldwinkel en Mona Lisa in de Kloosterkapel

Zaterdag 30 september

Stadsomroepersconкурс, ontvangst en prijsuitreiking in de Refter van Museum Elburg

Zaterdag 30 september

Dr. Olthuis Wandeltocht, Kloostertuin is begin en eindpunt en Museumcafé verzorgt de catering

Vrijdag 6 oktober

Stichting orgelconcertjes Kloosterkapel organiseert concert in Kloosterkapel.

Donderdag 12 oktober

Whiskeylezing door Hans Offringa met Proeverij door Bert Vos van Gall & Gall, Museum Elburg deed catering met speciaal gebakken whiskeycake.

Maandag 16 oktober

Opnamedag voor het Sinterklaasjournaal van de LOE, Museum Elburg fungeert als Pieterhuis en als basis voor de makers en de spelers.

Dinsdag 17 oktober t/m vrijdag 20 oktober

Rabo Museum Kidsweek: elke dag andere activiteiten voor kinderen in en om Museum Elburg

Zaterdag 21 oktober

Leef het Kloosterleven

Vrijdag 3 november

Orgelconcert van Stichting orgelconcertjes Kloosterkapel

Donderdag 9 november

Susterenkoor St Agnes verzorgt zangworkshop

Zaterdag 11 november

Gelredag in Elburg, Museum Elburg speelt grote rol omdat de focus ligt op de Hertog van Gelre, die Arent thoe Boecop de opdracht gaf tot het verplaatsen van de stad. Het museum was gratis geopend en we organiseerden speciale stadwandelingen.

Zaterdag 18 november

Concert Susterenkoor St Agnes met als thema “Herfst”

Maandag 20 november

Brandweer Elburg en Oldebroek hielden een grote oefening in ons pand.

Zaterdag 25 november

Pietendag in het Pieterhuis, Museum Elburg dus...

Vrijdag 8 en zaterdag 9 december

Kerst in de Vesting: Kloosterkapel, Kloostertuin en Refter zijn locaties voor optredens, Raadsvergaderingen en Boerenbruiloften.

Woensdag 13 december

Kerstlezing en maaltijd als bedankje voor de vele vrijwilligers betrokken bij Museum Elburg en VVV Elburg. De lezing ging over culinaire tradities rondom Kerst van werd gegeven door Vanessa Koppens, schrijver van het kookboek Zalig Zoet.

Vrijdag 15 december

Beleef het Kloosterleven voor volwassenen

Deelname aan landelijke en plaatselijke evenementen en activiteiten

Museum Elburg nam deel aan de landelijke initiatieven Nationaal Museumweekend in april, de Internationale Hanzedagen in Kampen in juni en Open Monumentendag in september. We hebben ook meegedaan aan de Rabo Museum Kidsweek. Plaatselijk hebben we geparticipeerd in Vestingval, de Vestingdagen, de Botterdagen, het Sinterklaas Journaal van LOE TV en Kerst in de Vesting.

Vertegenwoordiging in (lokale) comités

- * Dirma Speldekamp en Anne-Marie van Hout zijn zeer actief binnen het **Museaal Platform**. Zij hebben vaak een kartrekkersrol.
- * Anne-Marie van Hout heeft namens het Museaal Platform zitting in de **Vestingraad**
- * Barbara Koopmans en Anne-Marie van Hout ondersteunen de **Stichting Elburg Promotie**. Beiden mogen niet in het bestuur van de SEP maar voeren feitelijk wel alle werkzaamheden uit. Met als belangrijkste voorbeeld de verantwoordelijkheid voor het magazine Ervaar Elburg.
- * Anne-Marie van Hout heeft zitting in het **Comité Open Monumentendag en Botterdagen**. Dit comité maakt het programma voor de Botterdagen en de landelijke Monumentendag.
- * Anne-Marie van Hout presenteert namens het Museaal Platform eens in de maand het radio-programma “**Over het voetlicht**” voor de Lokale Omroep Elburg. Helaas is de medewerking van andere leden van het Museaal Platform matig, afspraken over het aanleveren van het materiaal voor de uitzendingen worden niet nagekomen.
- * Dirma Speldekamp en Anne-Marie van Hout zijn actief in **Stichting 8081** dat jaarlijks een openlucht voorstelling opzet in de Kloostertuin, dit jaar was dat “Het zoute goud, Elburg en de Hanze”.
- * Anne-Marie van Hout is bestuurslid van de ondernemersvereniging **Winkelvesting Elburg**. De reden om in het bestuur te gaan is het gat tussen ondernemers en de musea dichten. Na een aantal jaren in het bestuur werpt dat nu echt zijn vruchten af. Er is onder ondernemers nu meer waardering voor cultuur en het authentieke karakter van Elburg.
- * Anne-Marie van Hout was onderdeel van de door de gemeente ingestelde stuurgroep “**Visie op de Vesting**”. Deze stuurgroep is samengesteld uit vertegenwoordigers van verschillende groepen die een rol spelen in de binnenstad van Elburg. Het lukt de gemeente al een aantal jaren niet om met beleid te komen om de binnenstad van Elburg economisch te laten opleven. Excuses worden gezocht in de grote tegenstellingen tussen de betrokken groepen, bijvoorbeeld de tegengestelde belangen van ondernemers en bewoners. Om de ontstane impasse te doorbreken zijn alle betrokken partijen aan tafel uitgenodigd om met behulp van een mediator een gedeeld beleid te maken. 2018 zal uitwijzen of er daadwerkelijk wat bereikt wordt, de inspanningen van de verschillende betrokkenen verdienen dat in ieder geval wel.
- * Anne-Marie van Hout neemt deel aan vergaderingen van **Hanzestedenmarketing** om gezamenlijk nieuwe plannen te lanceren om de Hanzesteden aan de IJssel en op de Veluwe beter en vernieuwend te promoten.
- * Anne-Marie van Hout zit in de stuurgroep voor product en ideeontwikkeling van de drie Hanzesteden op de Veluwe.

VVV Agentschap

Museum Elburg heeft sinds 1 januari 2013 het lokale VVV kantoor overgenomen van het Veluws Bureau voor Toerisme. Het VVV kantoor dreigde vanwege bezuinigingen te worden gesloten. In een stad die zo afhankelijk is van toerisme kan je niet zonder VVV. Stichting Museum Elburg heeft alles op alles gezet om het VVV kantoor voor Elburg te behouden. Met de gemeente Elburg en VVV Nederland is overeengekomen dat Museum Elburg agentschapshouder van de VVV formule mocht worden. Dit bracht grote veranderingen in de organisatie met zich mee. Barbara Koopmans, oud VVV-werknemer en Thea Stel hebben een werkverdeling gemaakt waarbij Barbara zich voornamelijk met de website VVV Elburg bezighoudt en Thea hoofdzakelijk de boekingen afhandelt. Museum Elburg krijgt voor deze service een jaarlijkse bijdrage van de gemeente Elburg van € 5.000,- voor het agentschap. Dat is verschrikkelijk weinig, als je bedenkt dat alleen het lidmaatschap van VVV Nederland al bijna € 8.000,00 kost.

De informatievoorziening aan de balie wordt geheel ingevuld met vrijwilligers. Zij kunnen terugvallen op het museumpersoneel, dat ook zorg draagt voor het mail- en telefoonverkeer, boekingen en factureren. De belangrijkste taken van de VVV bestaan uit het informeren van bezoekers aan de balie, per telefoon of door middel van mailcontact. Vanuit het VVV kantoor worden verschillende stadswandelingen in de markt gezet, begeleid door leden van ons gidsengilde. Ook verkopen we in het hoofdseizoen kaarten voor bottertochten en vaartochten met Rederij Randmeer. Via de eigen winkel worden souvenirs, ansichtkaarten en toeristische routes en kaarten verkocht. Verder verkopen we in consignatie kaarten voor verschillende concerten en voorstellingen en producten van de andere musea. Hoewel de baliemedewerkers fysiek het eerste aanspreekpunt zijn, verloopt het mail- en telefoonverkeer via de medewerkers van Museum Elburg. Barbara Koopmans en Thea Stel sturen samen de vrijwilligers aan, boeken stadswandelingen en zorgen voor de financiële afhandeling.

Sinds maart 2017 versterkt een nieuwe vrijwilliger het team van VVV Elburg. Marleen van den Berg helpt Barbara Koopmans 8 uur per week op kantoor. Zij draagt zorg voor de maandkalender, geeft input voor de Recreatiekrant en helpt bij het vullen van de VVV website. Wij zijn erg blij met de hulp van Marleen. Barbara Koopmans werkte structureel over om alle taken te kunnen afronden, de hulp van Marleen geeft Barbara meer ruimte om nieuwe dingen op te maken.

Een van de nieuwe projecten van VVV Elburg is de promotie van Elburg als Hanzestad. Met een stimuleringsbijdrage van de gemeente Elburg en de provincie Gelderland is nieuw foldermateriaal ontwikkeld in het Nederlands, Duits en Engels. In samenwerking met Rederij Randmeer is een Hanzearrangement samengesteld met een stadswandeling gericht op het Hanzeverleden van Elburg en een boottocht met Hanzelunch aan boord. Het arrangement is door Visit Veluwe gepromoot op de vakantiebeurs in Leuven en leverde ons in 2017 een heel aantal Belgische groepsboekingen op. We merken duidelijk dat het toerisme uit België aantrekt. Dat is een aantrekkelijk markt waar we de komende jaren meer op kunnen insteken. Ook de Duitse markt wordt steeds beter bereikt. We hebben in 2017 een journalist van de ARD mogen ontvangen en Duitse bloggers.

Sinds de zomervakantie staat VVV Elburg eens in de twee weken met een informatiestand op Landal Greenpark 't Loo. De andere week staat Ronduit Hattem daar.

Het aantal leden van VVV Elburg is flink toegenomen. De inspanningen van Barbara Koopmans om meer ondernemers in de gemeente Elburg aan ons te binden werpen hun vruchten af.

VVV Elburg heeft ook in 2017 aangetoond dat een fysiek kantoor nog bestaansrecht heeft en een hele grote rol speelt in het toerisme in Elburg. We behandelen dagelijks veel telefoontjes en mailberichten en ontvangen veel toeristen aan de balie. Onze vrijwilligers kunnen de meeste vragen zo beantwoorden of opzoeken in het balieboek, lukt dat niet dan wordt er iemand van het vaste personeel gevraagd bij te springen. Er wordt volop doorverwezen naar andere musea, winkels en specifieke plekken in de gemeente. We voorzien mensen van overnachtingsadressen en adressen van plekken om boten of fietsen te huren. Er worden wandel- en fietskaarten, ansichtkaarten en souvenirs verkocht. We hebben een groot posterbord waarop activiteiten worden aangekondigd en we maken elke maand een activiteitenkalender die mensen mee mogen nemen. We zijn een VVV agentschap, dus hoofdzakelijk georiënteerd op de directe omgeving van Elburg. Ons folderaanbod richt zich daar dan ook voornamelijk op, we hebben daarnaast folders die worden uitgegeven door Visit Veluwe en folders van grote attracties op de Veluwe.

Magazine Ervaar Elburg

In 2017 hebben wij de derde editie van het magazine Ervaar Elburg gemaakt. Het magazine is in een oplage van 17.000 stuks verschenen en verdeeld over deelnemende winkeliers, de vakantieparken en VVV Elburg. Het magazine biedt mensen alles over Elburg in één glossy. Mooi vorm- en uitgegeven door Akse Media en zorgvuldig samengesteld door Barbara Koopmans. Barbara heeft vele uren besteed aan het schrijven van de teksten en het uitzoeken van de foto's. In deze editie doen weer meer adverteerders mee, dat bewijst dat ook lokaal mensen het belang zien van gezamenlijke promotie. Toeristen zijn in ieder geval aangenaam verrast dat ze zo'n mooi magazine gratis mogen meenemen.

Opbrengst VVV arrangementen 2017

	2016	2017
Opbrengst groepsboekingen stadswandelingen	€ 8.122,00	€ 9.412,00
Opbrengst bottertochten (25% provisie)	€ 902,50	€ 585,50
Opbrengst rondvaarten Rederij Randmeer	€ 192,60	€ 171,45
Opbrengst Hanze arrangement Rederij Randmeer	nvt	€ 800,60
Opbrengst reguliere stadswandelingen	€ 975,00	€ 1033,00
Opbrengst reclame inkomsten magazine Ervaar Elburg	nvt	€ 1.525,20
Subsidie gemeente Elburg	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Inkomsten uit lidmaatschappen VVV Elburg	€ 4.709,50	€ 7.398,50
Aantal groepsboekingen stadswandeling	117	107
Aantal personen die stadswandeling deden	2188	2317

Collectie

Museum Elburg heeft een wat ingewikkelde collectie. Omdat Museum Elburg tot 2008 een gemeentemuseum was, is de collectie die voor die tijd is vergaard van de gemeente. Museum Elburg beheert en toont de collectie. Objecten die na 2008 zijn geschonken of aangekocht zijn officieel eigendom van de Stichting Museum Elburg. Beide collecties worden vanzelfsprekend met dezelfde zorg en aandacht verzorgd.

Bruiklenen

- * Bovenlicht uit het huis van Admiraal van Kinsbergen (Jufferenstraat 17/19). Het raam zal worden geplaatst boven de deur van de entree van Museum Elburg. Dit bovenraam is in langdurig bruikleen gegeven door de bewoners van het pand, wij hebben gezorgd voor een vervangend raam waarbij de afbeelding (bokaal met rozen) in het raam gezandstraald is.
- * Olieverfschilderij Freek van den Berg “De haven van Elburg”. Dit schilderij is in langdurig bruikleen gegeven door de Vereniging Vrienden van het museum Elburg. Het schilderij is opgenomen in de galerij in de Elburgzaal.
- * Het bruikleen van het lineschip waarop Admiraal van Kinsbergen het bevel voerde en dat wij in bruikleen hebben van het Rijksmuseum, is weer met vijf jaar verlengd.

Schenken

- *Van een particuliere schenker kregen wij een olieverfschilderij van Jaap Hiddink “Vischpoort”
- * Van het Internationale Instituut voor Sociale Geschiedenis kregen wij van een niet verder geïdentificeerde ‘Van den Pol’ een olieverfschilderij van de haven van Elburg. Verder onderzoek is opgestart.
- * Van een particulier ontvingen wij een kantslooskussen dat prima aansluit bij onze collectie van Kantsloosvereniging ‘Het molenwiekje”.
- * Van een particulier ontvingen wij een prachtig beschilderde ijslee.

Onderhoud Collectie

Michiel van den Ent, onze houtrestaurateur, heeft de veertiende-eeuwse pijlen die wij bij het thema Stad met een plan tentoonstellen opnieuw moeten behandelen. Het vochtprobleem in de kelder waar dit thema staat, baart ons veel zorgen. Bij de herinrichting die in 2016 is afgerond heeft Museum Elburg toestemming gevraagd desbetreffende kelder van stuc te ontdoen en de muren onbehandeld te laten. De Monumentenwacht heeft dat ook geadviseerd aan de gemeente Elburg, als eigenaar van het pand. Dit met het achterliggende idee dat als de muren vrij kunnen ademen, het vocht uit de muur trekt en het probleem opgelost is. Door de stuc en de synthetische verf die jaren op de muren heeft gezeten, heeft het vocht zich opgehoopt. Het kon geen kant uit en duwde als het ware, verf- en stuclaag van de muur om er uit te kunnen. De Elburger Monumentencommissie heeft het advies van de deskundigen van de Monumentenwacht terzijde geschoven en ons verplicht de stuclaag bij te werken en opnieuw te laten verven. Ruim € 12.000,00 en een jaar verder, duwt het vocht opnieuw de stuc van de muren..... Dit is niet alleen lelijk maar ook schadelijk voor de collectie. De Rijksdienst van het Cultureel Erfgoed is eind 2017 ook naar dit probleem komen kijken en ook de Rijksdienst adviseert het verwijderen van de stuclaag om de muren te laten ademen. Wij hopen van harte dat de ambtenaren die zich laten adviseren door de Monumentencommissie in 2018 de moed hebben dat advies naast zich neer te leggen en te luisteren naar de echte deskundigen. Mocht dat niet het geval zijn, dan wordt Museum Elburg op kosten gejaagd voor het bijhouden van het onderhoud aan het pand en aan de objecten.

Verhuur

datum	Soort verhuur	ruimte	dagdeel
05-01-2017	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
07-01	Concert St. Kloosterkapel	Kapel	middag
14-01	St. Winterlezing	Refter + café	middag
15-01	Particulier	Café	middag
21-01	Lezing J. Brouwer	Refter	middag
21-01	Concert Susterenkoor	Kapel	middag
04-02	Concert St. Kloosterkapel	Kapel	middag
09-02	Lezing Culturele Stichting	Refter + café	avond
09-02	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
11-02	St. Winterlezing	Refter + café	middag
14-02	Gemeente	Elburgzaal	ochtend
14-02	Valentijns diner	Elburgzaal	avond
16-02	Valentijns diner	Elburgzaal	avond
21-02	Gemeente	Café	avond
03-03	Particulier	Café + kapel	avond
04-03	Concert St. Kloosterkapel	kapel	middag
11-03	St. Winterlezing	Refter + café	middag
14-03	Lezing Chagall	Refter	avond
15-03	M. Boutique	Café	avond
18-03	Particulier	Café	middag
23-03	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
23-03	Lezing Culturele Stichting	Refter	avond
01-04	Particulier	Café	avond
01-04	Concert St. Kloosterkapel	Kapel	middag
07-04	Particulier	Café	avond
11-04	Lezing Chagall	Refter	avond
13-04	Particulier	Café	middag
25-04	Lezing drs. Timmermans	Refter	avond
28-04	Particulier	Café + refter/tuin	avond
09-05	Lezing drs. Timmermans	Refter	avond
11-05	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
13-05	Wereldwinkel + Fashion Fair	Refter	hele dag
16-05	Lezing Chagall	Refter	avond
02-06	Oud Holland	Refter	middag
02-06	Concert Susterenkoor	Kapel	middag
03-06	Concert Blazerskapel	Kapel	middag
10-06	Yes! In the Garden	Tuin + café	middag
16-06	Concert Susterenkoor	Kapel	ochtend
17-06	Concert Susterenkoor	Kapel	ochtend

datum	Soort verhuur	ruimte	dagdeel
22-06	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
28-06	St. Sprank	Elburgzaal	ochtend
29-06	Particulier	café	avond
07-07	Particulier	Café	ochtend
29-07	Brocante markt	Tuin + café	hele dag
13-08	Particulier	Café + tuin	middag + avond
18-08	Particulier	Café + tuin	middag
25-08	Particulier	Café	avond
01-09	Particulier	Café	middag
08-09	Particulier	Café	ochtend
15-09	Particulier	Café + tuin	middag
27-09	Particulier	Café	middag
28-09	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
30-09	Wereldwinkel & Fashion Fair	Kapel	hele dag
06-10	Concert St. Kloosterkapel	Kapel	middag
12-10	Whisky avond Gall&Gall	kapel	avond
03-11	Concert St. Kloosterkapel	Kapel	avond
04-11	Particulier	Café	middag
09-11	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
09-11	Zang workshop	Kapel	avond
18-11	Concert Susterenchoor	Kapel	middag
19-11	Particulier	Café	avond
03-12	Particulier	Café	middag
08-12	Concert Susterenchoor	Kapel	avond
09-12	Concert koor Koraal	Kapel	middag
14-12	Wijkcomité	Elburgzaal	avond
16-12	Particulier	Refter	avond
30-12	Particulier	Refter	middag

In de media

Vele publicaties verschenen in o.a. Huis aan Huis, de Stentor, Veluweland, Natuurlijk, Vind, Collect, ArtAlert, Museumtijdschrift, Reformatorisch Dagblad, Spoor, De Groene Amsterdammer, de VPRO gids, Buitenleven en de VVV krant.

Ook is Museum Elburg verschillende keren op TV Gelderland geweest. We waren uitgebreid in beeld bij de Ridders van Gelre met een verhaal over de Hertog van Gelre en de bouw van de stad. Verschillende websites staan opgenomen in de perslijst van het museum. Berichten worden doorgaans geplaatst waardoor het museum op internet goed terug te vinden is.

De website van Museum Elburg wordt goed gevonden en goed gewaardeerd. Het museum is actief op YouTube, Twitter en Facebook. De website van VVV Elburg wordt ook goed gevonden en goed gewaardeerd. Aan Instagram doen we niet daarvoor ontbreekt de mankracht en de kennis.

Museum Elburg als Stageplek

Museum Elburg heeft in 2017 aan drie stagiaires onderdak geboden. Michelle Kok kwam ruim een half jaar stagelopen. Zij studeert Culturele Vorming aan de Hogeschool Utrecht. Michelle is al een wat oudere student met veel ervaring. Haar stage was meteen de zwangerschapsvervangende van Dirma Speldekamp. Michelle draaide als volwaardig lid van het personeel mee en nam Dirma's taken op het gebied van educatie waar.

Melissa Kuipers kwam in het najaar van 2017 haar VMBO stage bij ons lopen. Ze kwam 12 weken lang op vrijdag om Dirma te ondersteunen en algemene klusjes te doen.

Allard Kost volgt in Ede op MBO niveau een administratieve stage. Hij liep al eerder stage bij ons en mocht ook deze keer zijn klantcontact bij ons oefenen. Hij heeft veel baliewerk gedaan, verrichtte een aantal administratieve taken en schoot op andere vlakken te hulp wanneer nodig.

Meerdere scholieren kwamen bij ons uren van hun Maatschappelijke Stage (MAS) invullen. Ze hielpen bij kinderactiviteiten als Beleef het Klooster, De Rabo Museum Kidsweek of catering in het Museumcafé. Museum Elburg vindt het belangrijk om deel uit te maken van de lokale samenleving en stages zijn daarin een van de uitingsvormen.

Bezoekersaantallen

jaar	2015	2016	2017
Vw voltarief	1.318	1.661	2.707
65+ en kind	979	Nvt*	Nvt*
combinatieticket	26	298	230
reductie	214	688**	345
gratis	326	621	207
Museumkaart vw	3.080	3.569	5.088
Museumkaart jeugd	201	154	228
Open Monumentendag	705	1.333	1.293
Kazemat / Vischpoort	4.217	4.642	3.565***
Muurhuisje	6.336	6.089	4.298****
Vestingval	9.885	9.862	9.841
Culturele activiteiten	6.128	4.683	7.079
Verhuur	1.362	1.431	1.212
Totaal	34.776	35.031	36.093

*Met ingang van 01-01-2016 hebben wij de korting voor 65+-ers en kinderen tot en met 12 jaar afgeschaft. 65+-ers betalen gewoon het reguliere tarief, kinderen tot en met 12 jaar mogen gratis het museum bezoeken.

** In 2016 waren we, gezien de ingrijpende verbouwing voor de herinrichting, langere tijd tegen gereduceerd tarief open.

*** De Vischpoort en de Kazemat zijn in 2017 minder weken open geweest. We zijn gestopt met openstelling in de mei- en de herfstvakantie omdat de inkomsten niet opwegen tegen de salaris-kosten van de middelbare scholieren die we inzetten als suppoost.

**** De opstelling van het Muurhuisje wordt geregeld door de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg. De drijvende kracht achter het Muurhuisje is een groot deel van het jaar door ziekte afwezig geweest. Daarom is het Muurhuisje veel minder open geweest dan andere jaren.

Bestuurlijke zaken

Het bestuur van de Stichting Museum Elburg komt tenminste zes keer per jaar in vergadering bijeen. Wanneer het nodig is, worden er extra vergaderingen belegd. Contact tussen de voorzitter, de penningmeester en de directeur is op frequenter basis. In 2017 bestond het stichtingsbestuur uit:

Drs. Mw. E.M Kalsbeek Barones Schimmelpenninck van der Oije	Voorzitter
Dhr. A. van 't Hoff	Penningmeester
Mw. M Fokke - van den Akker	Secretaris
Mw. E. van Andel—Huizing	Algemeen bestuurslid
Dhr. B. Middelburg	Algemeen bestuurslid
Dhr. T. Verhulsdonck	Algemeen bestuurslid
Drs. G. Westerink	Algemeen bestuurslid

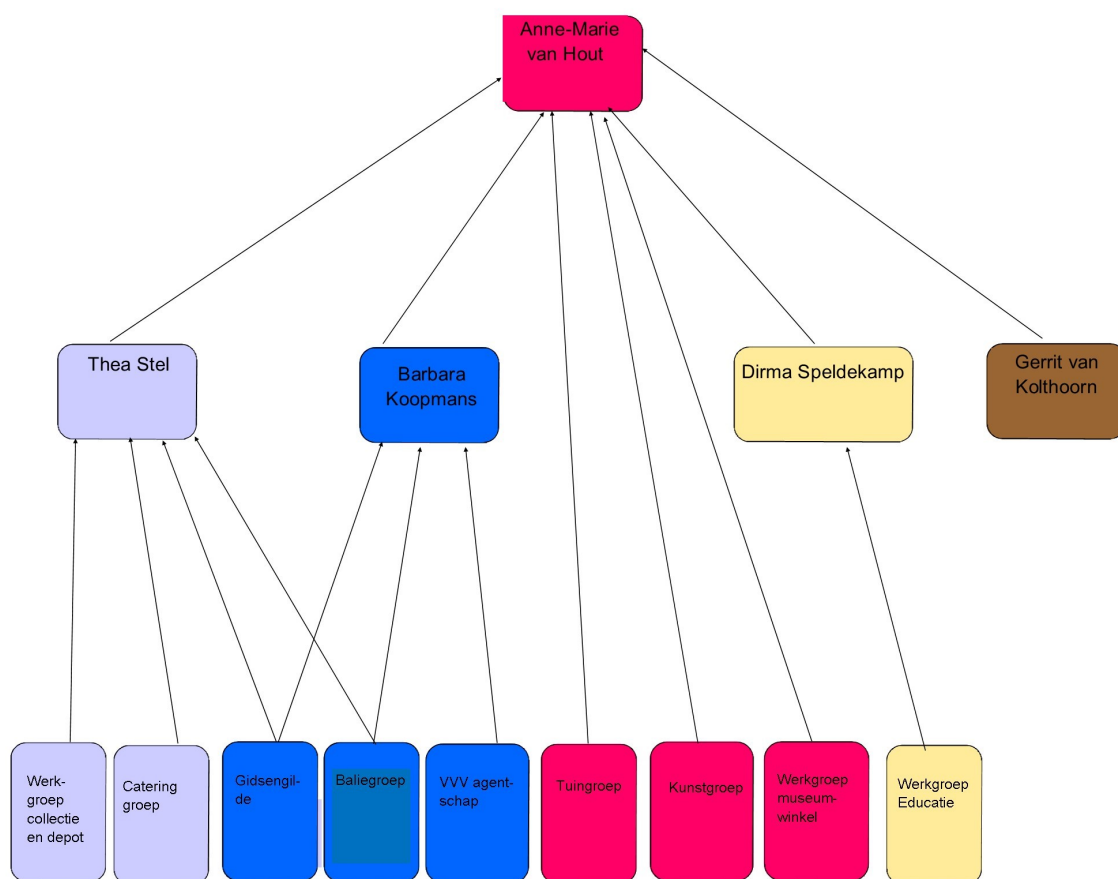
Bestuur en directie worden ondersteund door Dhr. L. van der Heiden en Dhr. G. Smit.

Stichting Museum Elburg wordt ondersteund door een zeer actieve vereniging vrienden: Vereniging Vrienden van het Museum Elburg. Ook dit bestuur komt zes keer per jaar bijeen. Het bestuur wordt gevormd door:

Dhr. B. Middelburg	Voorzitter
Mw. M.P. Oldenbroek	Penningmeester
Mw. E. van Andel—Huizing	Secretaris
Mw. K. Schoute	Algemeen bestuurslid
Mw. L. Verweij	Algemeen bestuurslid
Mw. A. van Prooijen—Schenk	Algemeen bestuurslid
Dhr. F. Peters	Algemeen bestuurslid

Twee keer per jaar komen de beide besturen samen om te praten over de koers van het museum en hoe de Vereniging Vrienden het museum vooruit kan helpen. De meeste bestuursleden, zowel van het stichtingsbestuur als van het vriendenbestuur zijn ook als vrijwilliger actief in het museum, zodat ze goed weten wat er speelt. De Vereniging Vrienden heeft andere bronnen van inkomsten en weet met allerlei acties gelden te genereren. Die gelden komen in de vorm van het financieren van projecten terecht bij Museum Elburg. Dit jaar kocht De Vereniging Vrienden bijvoorbeeld een werk aan van de Veluwe schilder Freek van den Berg. Het werk is in langdurig bruikleen gegeven aan Museum Elburg.

Organigram Museum Elburg



Personeel

Anne-Marie van Hout	directeur
Thea Stel	directiemedewerker
Dirma Speldekamp	educatie en projecten
Barbara Koopmans	medewerker VVV
Gerrit van Kolthoorn	technisch medewerker, langdurig ziekteverlof 28 juli 2016- 05 september 2017, daarna enkele uren per week

Op het gebied van P&O was 2017 een lastig maar ook een bijzonder jaar. Vanaf juli 2016 is Gerrit van Kolthoorn, onze technische man, met langdurig ziekteverlof. Hij is niet vervangen. Zo goed en zo kwaad als het gaat heeft het overige personeel zijn taken overgenomen. Met de hulp van vrijwilligers en af en toe door externe expertise in te huren hebben we geprobeerd zijn werk over te nemen. Sinds september 2017 is Gerrit weer op therapeutische basis aan het werk, zijn begeleiding kost extreem veel tijd en inspanningen van directeur Anne-Marie van Hout. We hopen dat Gerrit in de loop van 2018 zijn draai weer weet te vinden en, weer zoals vroeger, van grote waarde wordt voor Museum Elburg.

2017 was ook een mooi jaar, onze collega Dirma Speldekamp en haar partner kregen hun eerste kindje. Tijdens haar zwangerschapsverlof is Dirma vervangen door stagiaire Michelle Kok, die dat met verve heeft gedaan. Toch waren we heel erg blij dat Dirma eind april weer bij ons terug was. Omdat je niet vroeg genoeg kan beginnen met kinderen liefde voor cultuur bij te brengen, komt Dirma's zoon vaak bij ons op de koffie.

Medewerkers

Anne-Marie van Hout

Barbara Koopmans

Dirma Speldekamp

Gerrit van Kolthoorn

Thea Stel

Adviseurs

Bertus van der Heiden

Gerhard Smit

Bestuur

Elsabe Kalsbeek (vz)

Bob Middelburg

Ad van 't Hoff (penn)

Els van Andel

Marjan Fokke (secre)

Ton Verhulsdonck

Geraart Westerink

Bestuur Vereniging Vrienden

Anna van Prooijen

Marie-Paule Oldenbroek

Lies Verweij

Karin Schoute

Bob Middelburg

Els van Andel

Fred Peters

Tuingroep

Kees van Dorp

Nel van den Doel

Ad Dijkshoorn

Adri Kes

Angelique Eijsberg

Theo van Geest

Yvonne Jalink

Henriette van Geest

Aartje Bouw

Gidsen

Stanley Dütting

Hans van Ekeris

Baukje Faber

Fenna Bosch

Ineke Bohms

Grietje Roozeboom

Sjouke van de Graaf

Jan Hendrik Hakkers

Gertjan van der Heide

Henk van den Hoorn

Wim Pommerel Brouwer

Leo Ruyter

Gert Timmer

Ben de Jong

Jos Stork

Koos Held

Anton van Wezep

Martineke Beetz

Frits en Sien Schmidt

Roel Schraa

Baliemedewerkers en Kunstgroep

Agnes de Jong

Hans Ridder

Andre Keizer
Bertha Jansen
Dina Bos
Erica van der Maat
Ineke Bohms
Leny Pieterse
Leny van der Meulen
Lydia van den Burg
Maaïke van Esch
Marjo Wieman
Marjolein den Uyl
Regina Romijnders
Roel Schraa
Stella Akkerhuis
Ted Zuidmeer
Tineke van Geest
Ursula Groen
Han de Vries
Angelique Eijsberg
Theo van Geest
Sien Schmidt
Joke IJdens
Lea Bangma
Chaya Godschalk
Aartje Bouw
Ginie Portier
Anne van Dorp
Educatiegroep
Grietje Roozeboom
Fred Peters
Ans Meijer
Els Kranenburg
Adry Prade Sien Schmidt
Ineke Bohms

Sien Schmidt
Overig
Marleen van den Berg
Gerda Koetsier
Allard Kost
Brenda Roos
Anneloes van den Hoek
Gerjan Ruijter
Coby van Kolthoorn
Michelle Kok

Susterenchoor St Agnes

Grietje Roozeboom
Anke van der Velde
Anneke Bastiaan
Anneke Steenbeek
Annemarie Bruijnes
Aartje Koops
Dieni Bouw
Joke IJdens
Henny Reezigt-Schuyn
Henny van den Berg
Ina Mulder
Jannie Hoeve
Janny van Dijk
Marijke Berghorst
Mariska Boer
Tineke van Geest
Tiny Steert
Coos van Ekeris
Erna Leonards
Anja Lipke
Jose Honcoop

Vereniging Vrienden

De Vereniging Vrienden is in 1986 opgericht en heeft als voornaamste doelstelling het ondersteunen van de activiteiten van het museum en bewerkstelligen en uitbreiden van de museale collectie. Verder hoort het bevorderen van de belangstelling voor het museum tot de doelstelling.

De contributie bedraagt minimaal €12,50 per jaar. Als lid van de Vereniging Vrienden heeft men het hele jaar gratis toegang tot het museum, de tentoonstellingen, de Vischpoort en kazematten. Voorts biedt het lidmaatschap de mogelijkheid deel te nemen aan museale cursussen, lezingen en excursies naar andere musea of historische objecten.



Colofon

Uitgave

Stichting Museum Elburg

Teksten

Anne-Marie van Hout

Samenstelling

Anne-Marie van Hout

Fotografie en afbeeldingen

Medewerkers en vrijwilligers Museum Elburg



Museum Elburg
Jufferenstraat 6-8
8081 CR Elburg
0525-681341
info@museumelburg.nl
www.museumelburg.nl

