

3-2019

KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het
Museum Elburg



Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Secretariaat:

Clakenweg 134

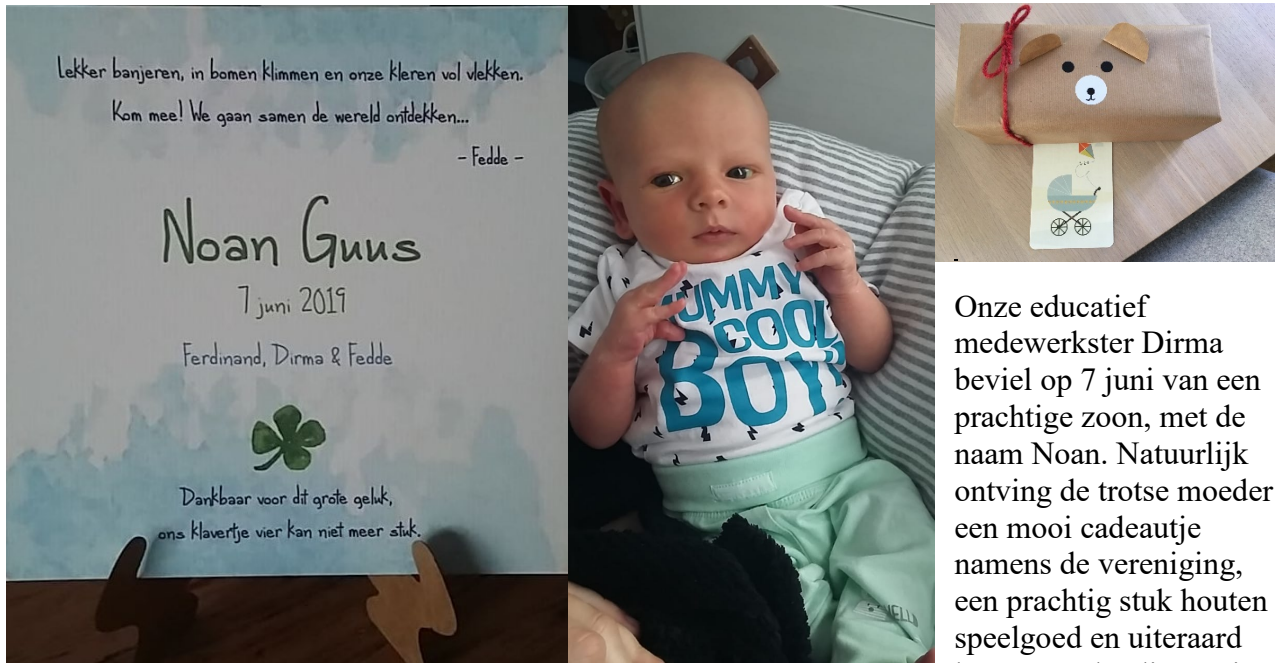
8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com

Hierbij ontvangt u het derde Kloosterkwartier van 2019, wederom een lekker dik nummer met veel interessante informatie. Er is de afgelopen tijd weer heel wat gebeurd in ons mooie museum en er staat natuurlijk ook weer heel veel te gebeuren. We kijken dus terug en natuurlijk kijken we ook voor uit.

Lief en Leed



Onze educatief medewerkster Dirma beviel op 7 juni van een prachtige zoon, met de naam Noan. Natuurlijk ontving de trotse moeder een mooi cadeautje namens de vereniging, een prachtig stuk houten speelgoed en uiteraard hopen we dat dit mooie

kereltje voorspoedig mag opgroeien. Als u dit Kloosterkwartier ontvangt is ze al weer hard aan het werk.

In Memoriam

Dan kwam ons ook nog ter ore dat ons trouwe lid de heer Jan Reitsma op 3 augustus is overleden. Hij bracht jaren eerst de Museumpost, later het Kloosterkwartier rond en was een zeer meelevend en actief lid van onze vereniging. De laatste jaren moest hij echter afstand nemen om de mantelzorgtaken voor zijn vrouw op zich te nemen. Wij wensen zijn familie, in het bijzonder zijn vrouw, veel sterkte.

Op 11 september overleed Gerrit van Kolthoorn. Hij was pas 54 jaar oud en vanaf het begin lid van onze vereniging. In hem verliezen wij een onvervangbare en bijzonder waardevolle medewerker van Museum Elburg, die met zijn gouden handen zo veel bijzonders heeft nagelaten in en om Museum Elburg. Zijn ideeën en uitwerkingen daarvan hebben Museum Elburg mede gemaakt tot wat het nu is. Als we door ons mooie museum heen lopen, kunnen wij niet om zijn erfenis heen. Wat hij bijdroeg aan het gebouw alsmede aan de inrichting, zal ertoe bijdragen dat hij voor altijd in onze gedachten zal blijven. De prachtige maquette van Elburg, waar hij tien jaar in de avonduren aan werkte, al het werk dat hij verrichtte voor de vaste opstelling over Elburg, de haan op het torentje, het koorhek in de kloosterkapel, het bovenlicht uit het huis van Van Kinsbergen dat hij boven de deur op de beletage aanbracht, het traphek bij de beletage en alles wat met de Van Kinsbergen afdeling te maken heeft. Of hij was de grote motor achter deze projecten ofwel hij was het die het maakte, plaatste of vond. Wij zullen hem missen! Natuurlijk wensen wij zijn familie heel veel sterkte bij het verwerken van hun verdriet en het gemis.

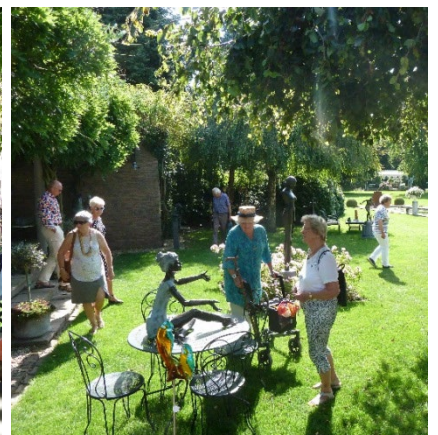


En dan nog meer minder mooi nieuws. Ik moet u helaas mededelen dat ik in verband met geconstateerde borstkanker een langdurig behandeltraject tegemoet ga. Er is mij verzekerd dat mijn ziekte goed te behandelen is en dat ze voor genezing gaan, maar het blijft een spannende tijd voor mij, maar natuurlijk ook voor Peter, mijn man en andere dierbaren. Ik hoop uiteraard mijn taken zo goed mogelijk te blijven uitvoeren, maar wanneer ik eens een steek laat vallen, weet u waar dit aan ligt.

Els van Andel

Terugblik

Op zaterdag 31 augustus vond het jaarlijkse uitstapje van de vereniging plaats, dit jaar wat vroeger dan anders omdat de activiteitenkalender in Elburg erg vol was. Dat had echter tot gevolg dat veel leden nog met vakantie waren of anderszins verhinderd waren vanwege allerlei zomerse activiteiten. De leden die mee waren naar Beeldentuin Mariënheem hebben echter een geweldige



middag gehad. Rond 13.00 werd er vertrokken vanaf het Schootsveld en om 14.00 uur begon het programma met een heerlijk kopje koffie of thee met gebak. Tijdens deze start gaf de eigenaar van de beeldentuin een korte uitleg over het ontstaan en het in standhouden van deze tuin. Er werd onder andere een foto getoond waarop de tuin in 1992 nog bestond uit een maisveld met een spoorlijn erlangs. Ongelooflijk om deze afbeeldingen te vergelijken met het prachtige park met vijvers, zitjes, doorkijkjes en natuurlijk de prachtige beelden van uiteenlopende materialen, maar allemaal met een herkenbaar onderwerp. De beelden zijn te koop en 75 procent van de beelden wordt dan ook jaarlijks vernieuwd. Na de koffie en dit inspirerende verhaal kon iedereen op eigen gelegenheid tot circa vier uur genieten van wat de tuin te bieden heeft. Hierna was het tijd voor een drankje en gezellig samenzijn. We kunnen terugkijken op een geweldige middag, die de leden gratis aangeboden kregen in verband met hun steun aan Museum Elburg.



Ervaar Elburg

Gedurende de afgelopen zomermaanden toonde ons museum een aardige tentoonstelling met als titel “Ervaar Elburg”. Anne-Marie had leden van de Fotoclub Elburg gevraagd elk twee foto’s in te zenden, allemaal met het thema “Elburg Vesting”. Deze prachtige beelden lieten onze unieke binnenstad op zeer verschillende manieren zien en werden zeer gewaardeerd door de bezoekers. Na enige tijd werden er nog tekeningen en schilderijen uit ons eigen depot aan toegevoegd, die mooi aansloten bij het onderwerp “Elburg Vesting”.

Tevens waren er in de vitrines scheepsmodellen te zien uit de eigen collectie van het museum. Verder stelde zeilmaker Hans van Wijk een aantal voorwerpen beschikbaar betreffende de zeilmakerij en de gebroeders Deetman stelden een aantal voorbeelden beschikbaar die met de touwslagerij te maken hebben. Deze voorwerpen werden in de vitrines op zaal tentoongesteld. Het leverde al met al een mooi beeld op van onze bijzondere vestingstad, gezien door de ogen van zoveel verschillende kunstenaars, inclusief de fotografen van Fotoclub Elburg.

Het is de bedoeling dat de Fotoclub bij een volgende gelegenheid gevraagd zal worden foto’s in te zenden van het buitengebied van Elburg. Daar kijken we met spanning naar uit!

Karin Schoute

Fantasieën in Glas

Op zaterdag 7 september vond de officiële opening plaats van de nieuwe tentoonstelling “Fantasieën in Glas”. Tegen half drie die middag druppelden de gasten binnen: de kunstenaars, hun familie en vrienden, vrienden en vrijwilligers van het museum en verdere genodigden. Na een welkomstwoord van Anne-Marie van Hout nam scheidend voorzitter van het Stichtingsbestuur mevrouw Elsabe Kalsbeek- Schimmelpenninck van der Oije het woord. Zij stelde de deelnemende kunstenaars Lia Koster, Els van der Scheer, Fredy Wubben, Jan Hooghiemstra en Martin Mödden één voor één aan het publiek voor en vertelde wat meer over de manier van werken van elk van hen. Vervolgens verklaarde zij de tentoonstelling voor geopend, waarna er gelegenheid bestond al het

moois op de bovenverdieping te bewonderen. Het is een prachtige expositie geworden, die in samenspraak met de kunstenaars en met hulp van leden van de kunstgroep tot stand gekomen is. Door de verschillende toegepaste technieken is er veel variatie te zien in de kunstwerken, die overigens ook allemaal te koop zijn.

Dankzij het mooie weer konden de gasten tot laat in de middag genieten van een hapje en een drankje in de kloostertuin, waar een aantal kunstwerken van Lia Koster, Fredy Wubben en Els van der Scheer opgesteld staan.

Omdat er werk te zien is van 5 verschillende kunstenaars, geeft de expositie een goed beeld van de verschillende technieken en stijlen, die ook bij glaskunst bestaan.

Bij **glasfusion** worden stukken glas, veelal in verschillende kleuren met elkaar versmolten tot prachtige vormen, zowel figuratief als abstract. Lia Koster maakt gebruik van deze techniek. Lia maakt losse werken maar ook grote installaties van glas en staal.

Bij **sandcasting** wordt eerst een mal gevormd in zand, waarna vloeibaar glas in de mal gegoten wordt. Daarna gaat de bak in de oven en wordt het glas op hoge temperatuur gebakken. Het resultaat is heel bijzonder. Hierdoor ontstaat een ruwe kant, de kant waar het glas het zand raakt, en een gladde kant. Dit zie je terug het werk van Jan Hooghiemstra, hij laat ook kleine voorwerpen in zijn glas opgaan.

Els van der Scheer werkt veel met **glas-in-lood**, een techniek waarbij stukjes glas in H-vormige loden strippen wordt gemonteerd. Els combineert glas-in-lood met hout, het hout bepaalt de vorm van het glas. Zij gebruikt gekleurd glas, de ramen in onze kapel zijn glas-in-lood ramen van kleurloos glas. Soms wordt deze techniek gekoppeld aan gebrandschilderd glas, bijvoorbeeld het grote raam in de kapel en het werk van Els van der Scheer dat ook in de kapel staat.

Tenslotte, misschien wel de bekendste techniek: **geblazen glas**. Bij handgemaakt, mond geblazen glas, worden glazen voorwerpen vervaardigd door lucht te blazen in roodgloeiend, vloeibaar gemaakt glas. Door te blazen, draaien en knippen, ontstaan de mooiste vormen. In deze tentoonstelling zijn de werken van Fredy Wubben daar een mooi voorbeeld van, zij combineert glas veelal met brons.

Met de medewerking van Martin Mödden uit onze Duitse partnergemeente Haselünne, is de tentoonstelling ook internationaal geworden. Martin Mödden gebruikt veel van bovenstaande technieken maar voegt daar het werken met **versneden glas** en **zandstralen** aan toe.



Werk van Lia Koster in de Kloostertuin

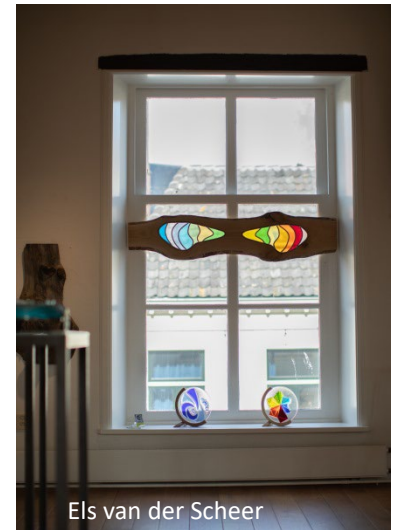


“Ritter Blaubart” van Martin Mödden

Het tot stand brengen van een dergelijke expositie is een heel proces. Onze directeur, Anne-Marie, wordt gedurende het hele proces bijgestaan door de Kunstgroep. Leden van de Kunstgroep zijn Lydia van den Burg, Ted Zuidmeer, Els van Andel, Hans Ridder, Karin Schoute, Ursula Groen en Bob Middelburg.

Ruim een jaar geleden ontstond het idee om een expositie van glaskunst te organiseren. De termijn werd vastgesteld. We plannen altijd tot liefst twee jaar vooruit. Er komt een taakverdeling, wie doet wat? Er wordt begonnen met te oriënteren wat er voor technieken in de glaskunst bestaan. Uitgebreid wordt onderzocht welke beeldend kunstenaars zich hiermee bezighouden en wie we gaan uitnodigen om deel te nemen. Dit is een hele klus, die veel tijd kost. Bij een beperkt aantal potentiële deelnemers gaan we op atelierbezoek.

Uiteindelijk ligt dan de keuze vast, er worden afspraken met de kunstenaars gemaakt wat zij bij ons zullen exposeren en op welke voorwaarden. Zij komen individueel, maar ook een keer gezamenlijk naar ons toe om kennis met elkaar en het museum te maken. Er wordt dan globaal besproken wie welke plek in de expositiezaal krijgt. Wat heeft men bijvoorbeeld nodig aan sokkels, vitrines en ander materiaal?



Tenslotte wordt een planning gemaakt voor het transport naar Elburg en de inrichting van de expositie. De deelnemende kunstenaars sturen een overzicht met foto's en de prijzen van de kunstwerken. Dat is ook noodzakelijk voor de verzekering. Intussen wordt een uitnodiging voor de officiële opening gemaakt en verstuurd. Anne-Marie maakt een planning voor de publiciteit. De inrichting zelf neemt een aantal dagen in beslag. Dit gebeurt gezamenlijk door de kunstenaars, Anne-Marie en leden van de Kunstgroep en enkele andere, handige vrijwilligers. Alles uiteraard onder supervisie van onze directeur.

En dan gaat de expositie open voor publiek. Deze is te zien tot eind februari 2020. We hopen op heel veel belangstelling.



Er komt altijd heel wat kijken bij de inrichting. De vorige expositie moet afgebroken worden, soms moeten er schotten opnieuw geschilderd worden. Er moeten kunstwerken opgehaald en soms opgehangen of op een andere manier gepositioneerd worden. Kortom veel, maar leuk werk, dat zich

prima leent om te verdelen. Dit vrijwilligerswerk is vooral leuk omdat het een niet-structurele klus betreft. Dus bent u handig, wilt u graag wel eens een keer rijden (werk is altijd van spijker tot spijker verzekerd) of vindt u het leuk om de expositieruimte onder handen te nemen? Meld u zich dan via info@museumelburg.nl aan om de kunstgroep te ondersteunen.

Verder is het de bedoeling dat de deelnemende kunstenaars workshops zullen verzorgen in Museum Elburg. Bovendien zal er een bezoek aan het atelier van Jan Hooghiemstra uit Oentsjerk gebracht worden. Lia Koster zal dit najaar bij ons de presentatie van een boek over haar werk houden en dan ook een lezing verzorgen. Nadere informatie volgt.

De kunstgroep



In deze kloostermop is Leny Pieterse aan het woord

Onderstaand mijn vragen aan haar en haar antwoorden daar op.

Waar ben je geboren? In welk jaar?

In 1932 in Amsterdam. In een huis met een tuintje. En dat in oud Amsterdam.

Hoe lang woon je in Elburg?

Vanaf 1991. Mijn man, Wim, werd toen gepensioneerd. Wij hadden een prachtige zeilboot, we wilden daar meer profijt van hebben door in een plaats met een haven te gaan wonen. Elburg bleek een prima keuze.

Wil je iets vertellen over je privéleven?

Na ons huwelijk woonden we in Amsterdam. Wim was stuurman op de grote vaart en vaak enkele maanden van huis. Ik was boekhouder bij een wijnhandel. Na de geboorte van onze eerste dochter ging mijn man over naar de kustvaart. Ik kon vaak, samen met onze dochter, meevaren. Ik heb daardoor veel havensteden in West Europa gezien. Weer enkele jaren later ging Wim techniek studeren, werd leraar en later directeur van een technische school in Nieuw Vennep. Daar hebben we tot zijn pensionering ook gewoond. We hebben, nadat we naar Elburg verhuisd zijn, heel veel met onze boot gevaren, ook op zee. We kwamen graag op de Waddeneilanden. Het was dus vaak eilandhoppen. Wim is vijf jaar geleden overleden. Ik heb twee dochters, één woont in Bennekom, de ander in Uden. Ik zie hen regelmatig.



Wat voor liefhebberijen of hobby's heb je?

Ik lees graag. Ik zwem regelmatig en ben op gymnastiek.

Hoe lang ben je al vrijwilliger in ons museum?

Mijn man werd al heel snel nadat wij hier kwamen wonen, vrijwilliger in het museum. Ik nu ruim tien jaar.

Welke werkzaamheden doe je in het museum?

Ik doe baliedienst en help ook wel mee bij educatief werk.

Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?

Het is een erg prettige sfeer, ik kom er heel graag.

Wat vind je het mooiste of interessantste museumstuk?

De Elburgzaal met de schitterende collectie schilderijen

Ten slotte, wat wil je verder nog kwijt?

De huidige expositie "Fantasieën in Glas" vind ik geweldig. Ook expositie met emaillekunst was heel mooi. Ik heb het erg naar mijn zin in Elburg. Ik blijf vrijwilliger in het museum zolang ik dat kan.

Nazomeren in de kapel

Zaterdag 28 september, van 11 tot 17 uur, bent u weer welkom in de kapel van ons Museum. Geniet van de nieuwe collecties van Mona Lisa en Wereldwinkel en neem een potje olijven mee van Doraki. Natuurlijk zoveel mogelijk Fair Trade geproduceerd. Ook het museumcafé is open voor een lekker kopje koffie. De najaarsfair valt samen met de Dr. Olthuiswandeltocht.



Anna van Prooijen-Schenk

In beeld: Agnes

Ach, zij was nog maar dertien jaar toen ze stierf: Agnes. Op een gruwelijke wijze is zij vermoord in het jaar 304, met een steek in haar hals.

Wie was dit meisje en waarom is zij vermoord?

Agnes naderde de huwbare leeftijd (al op haar dertiende) en de kandidaten stonden in de rij in Rome. Zij wilde van geen trouwen weten, omdat ze haar leven aan God had gewijd.

De vrijers waren verbolgen en gaven haar aan. De rechter probeerde haar te overreden, maar zij bleef bij haar standpunt.

Hij besloot om haar naakt voor een bordeel te zetten, dat zou haar gedweep met God wel veranderen. Toen ze daar naakt stond, groeiden haar haarlokken tot op de grond, zodat haar naaktheid bedekt was. De rechter liet haar vervolgens op een brandstapel zetten. Ook de vlammen hadden geen vat op haar, ze doofden uit op haar gebed. Ten einde raad gebod de rechter dat een beul haar moest doden. Met een steek in haar hals doodde hij Agnes. Het heilige meisje verscheen acht dagen na haar dood met een lam aan haar zijde aan haar ouders.



Agnus betekent lam en is een verwijzing naar haar naam en verwijst naar het Lam Gods.

Op de feestdag van Sint Agnes (21 januari) worden lammeren gezegend en de eerste wol wordt gebruikt voor pallia, wollen stroken die over de schouders van bisschoppen worden gelegd.

Zij is patrones van jonge meisjes en verliefden en verloofden. En prettig voor onze tuingroep, ook de beschermheilige van hoveniers en tuinlieden!

Natuurlijk zou het fantastisch zijn als ons Agnietenklooster een beeld van Agnes zou kunnen aanschaffen. Misschien kunnen we het beeld uit het Rijksmuseum wel in bruikleen krijgen. Overigens is Museum Elburg al sinds de herinrichting aan het sparen voor een mooi beeld van St Agnes voor in de kapel.

Dit beeld van eikenhout is gemaakt door Adraen van Wesel rond 1475.

De afdeling middeleeuwse kunst in het Rijks is trouwens een absolute aanrader.

Anna van Prooijen – Schenk

Dr. Olthuis Wandeltocht zaterdag 28 september

De afstanden zijn 5,10, 15 en 25 kilometer.

In de uitgebreide routebeschrijving die bij de start van de wandeltocht verkrijgbaar is, wordt uitgebreide informatie (verzorgd door de Oudheidkundige Vereniging Arent thoe Boecop) gegeven over de historische bezienswaardigheden die de wandelaars onderweg tegenkomen.



Het inschrijfgeld bedraagt € 2,50 voor leden van een wandelsportbond en € 3,50 voor niet-leden. De routes zijn geschikt voor Nordic Walking en honden zijn aangelijnd toegestaan. In de route zijn rustpunten opgenomen. Tegen vergoeding is een unieke herinnering verkrijgbaar.

Starttijden in de Kloostertuin:

5, 10 en 15 km: 09.00 uur - 12.00 uur

25 km: 09.00 - 11.00 uur

Meer informatie via Gerrit Steert op tel. nr. 06-43357814.

Ierse traditionele muziek in het klooster

Op vrijdagavond 27 september presenteert het Klankenklooster het nieuwe programma van Fling. Fling speelt op briljante wijze Ierse traditionele muziek, aangevuld met eigen composities. Annemarie de Bie wordt beschouwd als één van de toonaangevende zangeressen in het genre. Ze wordt internationaal geroemd en gezien als een autoriteit op het gebied van folkzang en is daarom veel gevraagd als docent en heeft talloze workshops verzorgd. Naast haar krachtige, lyrische en wonderschone zang is ze in dit programma ook te horen op de Ierse houten dwarsfluit, de bodhrán (Ierse trommel) en gitaar.

Evertjan 't Hart bespeelt de magische Uilleann Pipes (Ierse doedelzak) en is naast bespeler tot ver over de grenzen befaamd als bouwer van het instrument. Hij is als gast geweest in het VPRO-programma 'Vrije geluiden' en bij 'Podium Witteman' van de NTR. Naast Uilleann Pipes bespeelt hij ook whistles, bouzouki en gitaar.

Dit alles resulteert in een buitengewoon, aanstekelijk en magisch geheel van sterke verhalen, gevat in een stormvloed van wilde melodieën, zacht klagende airs en ontroerende ballades.

Iedereen die dit zeer bijzondere programma wil ervaren is van harte welkom.

De voorstelling begint om 20:00 uur, vanaf 19:00 uur bent u van harte welkom in het museumcafé, ingang aan de Zuiderwalstraat. De toegangskaarten kosten 12,50 euro. Kaarten kunt u reserveren via 0525-681341, vooraf kopen bij Museum Elburg (Jufferenstraat 8) of op 27 september vanaf 19:00 uur bij de ingang aan de Zuiderwalstraat.



26 oktober The Rusty Plow Pickers

Banjo Chuck en Melody Jane spelen lekkere old time country. Waan jezelf "on the porch", met een koud biertje in de stoffige tijden van het oude Amerika. The Pickers zijn twee begenadigde instrumentalisten en de liedjes worden geharmoniseerd met mooie tweestemmige zang. Een vrolijke noot mag niet ontbreken bij een optreden van de Rusty Plow Pickers.



Orgelconcertjes in de Kloosterkapel

Voor het concert op 4 oktober heeft de St. Orgelconcerten Kloosterkapel uitgenodigd: Annet Verboom – viool en Mannes Hofsink – orgel. Zij hebben een aantal jaren geleden ook samen een concert gegeven. Allebei vinden ze het erg leuk om nu weer samen een concert te geven voor de Stichting Kloosterkapel Elburg.

Annet Verboom is opgegroeid in 't Harde en op 8-jarige leeftijd begonnen met vioolspelen. Na vioollessen aan de Muziekschool van Elburg werd zij toegelaten tot de Jong Talentklas van het conservatorium van Zwolle.

Haar bachelor opleiding deed zij bij Benzion Shamir aan het conservatorium van Rotterdam. Ze heeft in de loop van de jaren grote passie ontwikkeld voor het musiceren in orkesten. Ze heeft met verschillende orkesten gesoleerd zoals Jeugd Strijkorkest Constantijn, Rotterdam Ensemble, NCSO, Symfonia Jong Twente en Sinfonia Rotterdam. Annet is een zeer enthousiaste en gepassioneerde kamermusicus.



Mannes Hofsink (1981) is sinds september 2019 cantor-organist van de Nieuwe Kerk te Groningen. Hij is stadsbeiaardier van Meppel, dirigent van koorvereniging Wijker Kunst en is pianist bij het Meppeler Mannenkoor. Daarnaast heeft hij een concert- en lespraktijk. In juli van dit jaar was hij finalist op het internationaal improvisatieconcours voor orgel in het Duitse Schwaebisch Gmuend.



Het belooft een prachtige muziekavond te worden in de sfeervolle kapel van het vroegere klooster, nu Museum Elburg. Aanvang is 20.00 uur in Museum Elburg Jufferenstraat 8 Elburg.

Toegang € 12,50. Voor studenten € 7,50. Informatie over het programma volgt. www.orgelkloosterkapel.nl

Concert vrijdag 1 november 2019, aanvang 20.00 uur. Kloosterkapel Elburg. Blokfluitkwartet “Capriola” met op het orgel Rodyan van de Brink – toegang € 12,50 Studenten € 7,50 www.orgelkloosterkapel.nl

Blokfluitkwartet Capriola speelt oude en nieuwe muziek, geeft concerten en optredens in binnen- en buitenland en werkt regelmatig samen met andere instrumentalisten en koren. Het kwartet bestaat uit Irene Hooimeijer, Els Kuijk en Kees Konings. Capriola streeft naar een kwartetklank geïnspireerd op ideeën uit de Renaissance, die ook wordt toegepast op hedendaagse muziek. Het kwartet bespeelt een uitgebreide collectie voornamelijk naar historische voorbeelden handgemaakte instrumenten.



Muurhuisje.

De zomervakantie ligt alweer achter ons, dus kunnen we de balans opmaken van het muurhuisje.

Op 9 juli zijn we opengegaan. De bezoekersaantallen wisselden nogal, maar dat had ook met het weer te maken.

Het aantal bezoekers was dit seizoen 1.713, dus weer een prachtig resultaat (in 2018 was het bezoekersaantal 1.351).

De opbrengst van de fooienpot was € 282,60.

Dan hadden we nog een mooie financiële meevaller. Helemaal achter in de kast op kantoor stond nog een bak met kleingeld van het muurhuisje. We hebben geen idee hoe die daar terecht gekomen is, we weten ook niet van welk jaar, maar daar zat nog € 163,40 in (de penningmeester was natuurlijk helemaal blij). Totaal komt dit dus op een bedrag van € 446,00

Ik wil iedereen die dit jaar weer heeft meegewerkt heel hartelijk bedanken.



Tineke van Geest

Educatie:

Burgemeester Jan Nathan Rozendaal en zijn vrouw Esther dragen kunst en cultuur een warm hart toe. Zo was de burgemeester afgelopen zomer te zien als stadsgids en leidde hij enthousiast groepen door Elburg. Esther Rozendaal zal binnenkort een basiscursus Duits verzorgen voor de baliemedewerkers. Fijn om als baliemedewerker de Duitse toeristen zonder ‘koudwatervrees’ professioneel te woord te kunnen staan.

De Pappenheimers (<https://www.pappenheimers.com/>) in Arnhem verzorgen een cursus marketing. Anne-Marie doet deze cursus samen met Barbara en in september zal ook Dirma aansluiten.

Beleef het Klooster

Ook dit najaar zal er weer een Kloosterdag plaatsvinden en wel op zaterdag 19 oktober van 12.00-16.00 uur. Precies tussen de herfstvakantie in van Zuid en Noord/Midden.

Kom ook met uw (klein)kinderen naar ons toe en beleef het mee. Ze worden zoals altijd aangekleed als non of monnik en kunnen allerlei activiteiten doen die de zusters vroeger in het dagelijks leven uitvoerden. Voor dit najaar maken we weer hoestdrank, want met die kuchjes weten de zusters altijd wel raad! Verder is het aantal activiteiten tijdens dit evenement afhankelijk van het aantal vrijwilligers dat zich opgeeft. Wat we wel weten is dat het altijd een heel gezellige middag is en de catering altijd goed op orde is dankzij onze vaste vrijwillige kracht Allard Kost. Het evenement wordt in volle bezetting gedragen door ± 15 krachten. Echter niet iedereen kan altijd dus mocht u geïnteresseerd zijn, wees welkom 1 of 2x per jaar 4 uurtjes! Mail dan naar d.speldekamp@museumelburg.nl.

Theater in het museum

Op 13 april hebben we Theater Stuiter op bezoek gehad met twee voorstellingen in de refter. Het was een leuk succes, dat moest leiden tot boekingen van scholen voor optredens in de week voorafgaand aan de herfstvakantie.

We hebben inmiddels boekingen ontvangen van de Van Kinsbergenschool, die met de hele school naar ons toe gaan komen en van de Regenboog uit Doornspijk met groep 1 t/m 4. Harstikke leuk voor hen dat ze dit gaan bijwonen op donderdag 17 oktober!

De voorstellingen die Theater Stuiter opvoert gaan over het stimuleren van het lezen van boeken door kinderen. Ze spelen ‘Foei Vos’ voor kinderen vanaf 4 jaar en ‘De boekenfabriek’ voor de kinderen vanaf 9 jaar. Deze voorstellingen worden mede mogelijk gemaakt door de Rotary Club Oldebroek/Elburg. Museum Elburg zou graag meer theater aanbieden in het mooie decor dat het te

bieden heeft. Om dit mogelijk te maken moeten meer gelden aangeboord worden. Hiermee kunnen we meer disciplines van kunstvormen aanbieden aan kinderen in het museum. Voor meer informatie over de theatergroep kunt u kijken op www.stuiter.nl



Rotary Museumkidsweek

Uiteraard is er dit jaar ook weer een Rotary Museumkidsweek van 22 t/m 25 oktober tijdens de herfstvakantie. Deze zal boordevol activiteiten zijn waarvan de programmering nog bekend wordt. De Rotary heeft een sponsorbedrag van €1000 per jaar toegezegd voor 3 jaar waarvan er al één heeft plaatsgevonden in 2018. Dit biedt ons meer mogelijkheden voor het aanschaffen van materialen voor de activiteiten en een leuker aanbod neer te zetten voor de kinderen.

75 jaar bevrijding, Veluwe Remembers en Gelderland Herdenkt.

Samen met Fadel Jawad, een in Elburg woonachtige Irakese kunstenaar, die helaas alles weet van oorlog maar nu gelukkig ook van vrede en vrijheid, heeft Museum Elburg samen met de Vereniging Vrienden van Museum Elburg een kunstproject opgestart. Het einddoel is om kinderen in groep 8 van het basisonderwijs te laten verbeelden hoe zij een wereld zonder oorlog, een wereld waar iedereen vrij is en in vrede SAMENleeft, zien. Zij beelden dit uit op een uniforme witte buste van papier-maché, die door Fadel voor de kinderen is gemaakt. Voor het uitbeelden worden diverse technieken gebruikt. Er is een voortraject waarin kinderen leren nadenken over wat oorlog, vrede en vrijheid eigenlijk betekenen. Hierin speelt Fadel Jawad een belangrijke rol maar ook de verhalen van andere vluchtelingen die in Elburg wonen. Daarna leren we de kinderen hoe zij hun idee over vrede en vrijheid kunnen omzetten in beeldtaal. Uiteindelijk worden de resultaten getoond in een performance voor de meivakantie. De hoofden vol grootse dromen over een wereld vol vrede zullen ook tijdens Vestingval te zien zijn. Vestingval is een 10-daagse jaarlijkse kunstmanifestatie in Elburg. Na de performance, rond 5 mei, kunnen de hoofden een plek krijgen binnen Vestingval dat 21 mei 2020 begint. Bij Vestingval zal dan ook een film worden getoond waarin de leerlingen de motivatie achter hun eigen werk uitleggen. Deze film wordt geprojecteerd op een heel groot wit hoofd.

Wij willen de jeugd, die eigenlijk geen weet heeft van wat het is om niet in vrede en vrijheid te leven, kennis laten maken met verhalen van mensen die helaas maar al te goed weten dat vrede en vrijheid niet vanzelfsprekend zijn. Geïnspireerd door deze verhalen zijn zij zich meer bewust van hoe gelukkig ze mogen zijn dat het lot heeft bepaald dat ZIJ in vrede en vrijheid kunnen opgroeien. Dit sluit aan bij de doelstellingen van Gelderland Herdenkt en Veluwe Remembers. Want ook nu steeds minder oorlogsveteranen kunnen vertellen hoe het echt was om in een oorlog te zijn, zijn er verhalen genoeg van mensen die onder andere oorlogen geleden hebben. Voor dit project is subsidie aangevraagd en verkregen bij de Provincie Gelderland. Er zijn drie “Poppy’s” aangevraagd en toegezegd, hetgeen betekent dat er € 2.250 beschikbaar is.

Botterweekend, terugblik

Tijdens het Botterweekend was het Museumcafé open. Dina Bos, Henny Dooren, Yvonne Jalink, Roel Schraa, Karin Schoute, Marie-Paule Oldenbroek hebben deze dag een bedrag van € 205,50 verdiend. Iedereen hartelijk bedankt die hieraan mee gewerkt heeft. Het was zoals altijd een hele fijne sfeer onder de vrijwilligers en ze hebben dan ook met plezier gewerkt.

Onze **Nieuwjaarsreceptie** zal plaatsvinden op **zaterdag 4 januari**. Ook dan zal er aandacht gegeven worden aan Kerst en hoe dit in verschillende culturen wordt gevierd.

Agenda:

De Culturele Stichting Elburg heeft weer een mooi programma in elkaar gezet.

Op **22 oktober** vindt er in gebouw Jeanne d’Arc in ’t Harde een Keltische avond plaats met medewerking van verhalenverteller Jan Visser <https://www.jan-de-verhalen-verteller.nl/> en de zanggroep “Keltische Keilers” uit Nunspeet.

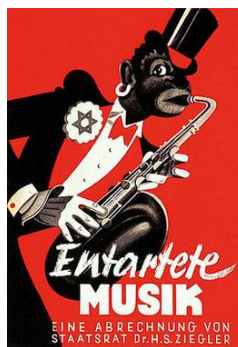
Jan de Jager zal op **7 november** vertellen over zijn reis naar Santiago de Compostella.

Op **20 november** verzorgt Clair Polak een lezing over haar boek “Voorbij, voorbij” in de bibliotheek in Elburg. De lezing start om 19.30 uur en kost € 10,00.

Op **14 februari** wordt er door Willy Atema over gestolen kunst in WO II gesproken. De lezing zal plaatsvinden in de refter van Museum Elburg. Nadere informatie volgt.

In het **voorjaar** wordt er weer een kunstcursus gegeven door Anna van Prooijen in het Wijkontmoetingscentrum Jeanne d'Arc. Het onderwerp zal Entartete Kunst zijn.

Nico Poorter zal dit seizoen een workshop verzorgen over Entartete Musik. Nadere informatie volgt.



Rabo Clubkas Support

Al vele jaren konden leden van verenigingen in en om Elburg meedoen aan het Rabobank Clubkasfonds. Deze actie vond voorheen altijd plaats in het voorjaar. Echter, de Rabobank heeft gekozen voor een andere opzet en heeft de actie naar het najaar verplaatst.

Dat betekent dat jullie, als je lid bent van de Rabobank, op ons kunt stemmen. Maar ook dat je mensen in je omgeving die niet direct een binding met een specifieke stichting of vereniging hebben, kunt enthousiasmeren om op onze vereniging te stemmen. Denk hierbij aan ouders, kinderen, burens, vrienden, enz. Museum Elburg kan onze steun heel goed gebruiken. Ook kan het zijn dat je zakelijk betrokken bent bij de Rabobank en lid bent.

Stemmen is mogelijk van 27 september tot en met 11 oktober 2019.

<https://www.rabo-clubsupport.nl/noord-veluwe/deelnemers?actief-in=elburg&thema=educatie#top>

Omdat wij als vereniging als doel educatie aan hebben gegeven, staan we onder Elburg, kopje educatie.

Voorwaarden:

Alleen leden van de Rabobank mogen stemmen. Ben je nog geen lid, dan kun je met de volgende link lid worden: <https://www.rabo-clubsupport.nl/noord-veluwe/lid-worden>

Leden vanaf 12 jaar mogen stemmen.

Elk lid mag 5 stemmen uitbrengen op de verenigingen en stichtingen, waarvan er maximaal 2 op dezelfde vereniging/stichting mag worden uitgebracht. Bij een en/of rekening mag er dus door beide rekeninghouders gestemd worden.

Doe jullie best, zodat we weer een mooi bedrag mogen ontvangen voor ons prachtige museum!!!!

Els van Andel

***Wij doen ook mee aan
Rabo ClubSupport!***

En jouw stem is geld waard.
Vanaf 27 september kun je op ons stemmen.

Ontdek hoe op [Rabobank.nl/clubsupport](https://www.rabobank.nl/clubsupport)

Bijzondere sponsoractie!!!! Steun De Vereniging Vrienden van Museum Elburg door onderhoud of aankoop auto bij de Broekhuis Groep. De Broekhuis Groep heeft een bijzondere sponsorregeling die gunstig kan zijn voor onze vereniging. Daarom wil het bestuur u graag wat meer over deze manier van sponsoring vertellen. Broekhuis draagt Museum Elburg graag een warm hart toe. Broekhuis ondersteunt ons museum met een clubbonus. Dit houdt in dat er een bedrag in onze kas wordt gestort wanneer u als Vriend van het Museum bij Broekhuis een auto koopt, laat onderhouden of schade laat herstellen.

* € 150,- bij de koop/lease van een nieuwe of gebruikte auto (dit geldt voor alle merken van de Broekhuis Groep)

* € 15,- bij onderhoud aan de auto met een factuurbedrag hoger dan € 100,- (dit geldt voor alle automerken)

* € 25,- bij schadeherstel met een factuurbedrag hoger dan € 500,- (dit geldt voor alle automerken)

U kunt dus onze clubkas aanvullen. Helpt u mee? De Broekhuis Groep vertegenwoordigt 13 automerken – Jaguar, Landrover, BMW, VW, Audi, Fiat, Ford, MINI, Opel, Peugeot, SEAT, SKODA en Volvo –in 48 vestigingen. Naast het dealership is Broekhuis actief op het gebied van schadeherstel, leasing, bedrijfswageninrichting en financiële diensten. www.broekhuis.nl