

Jaarverslag 2019



Admiraal Jan Hendrik van Kinsbergen 1735–1819



2019
Van Kinsbergenjaar in Elburg

Inhoudsopgave

Voorwoord	4
2019 in 1 minuut	5
Het verhaal van Elburg	6
Tentoonstellingen	8
Activiteiten Educatie	13
Activiteiten en Evenementen	16
Admiraal Van Kinsbergenjaar	20
Deelname aan landelijke en plaatselijke activiteiten	22
VVV kantoor	23
Collectie	25
Verhuur	26
Museum Elburg als stageplek	26
Cijfers en kengetallen	26
Bestuurlijke zaken	27
Personeel	27
Vrijwilligers	28

Colofon

Uitgave: Stichting Museum Elburg **Teksten en samenstelling:**
Anne-Marie van Hout **Fotografie:** Medewerkers en vrijwilligers Museum Elburg

Voorwoord

Met dankbaarheid, maar ook met zorg, mag het Museum Elburg/ VVV Elburg u het beschrijvend Jaarverslag over het jaar 2019 presenteren.

Dit zijn bijna dezelfde woorden als die waarmee ik het voorwoord voor het beschrijvend Jaarverslag over het jaar 2018 bij u mocht introduceren. Het was een zwaar jaar, 2019, vooral door de ziekte en het overlijden van één van onze medewerkers. Deze droevige gebeurtenis heeft veel gevraagd van onze staf, van onze vrijwilligers en in het bijzonder van onze directeur.

Ook de geldzorgen waren dit jaar weer prominent aanwezig, de continuïteit van Museum Elburg bleef zich in een wankel evenwicht bevinden, er was ook nu druk op de begroting, de staf en de vrijwilligers om meer werkzaamheden uit te voeren met minder budget. Wel kwam er vanuit de Gemeente Elburg meer zichtbare en tastbare waardering voor het werk van het museum en de VVV. Waardering die door de bezoekers van het museum en van de verschillende tentoonstellingen evenals van de diverse activiteiten buiten het museale, al vele jaren wordt geuit. Wij, bestuur, staf en vrijwilligers zijn hier dankbaar voor.

Het nieuwe jaar gaan wij in met nieuwe projecten, onder andere met een vergaand plan voor een geheel nieuwe website voor VVV en museum en een Escape Room traject voor de Vischpoort. U vindt de beschrijvingen hiervan in dit Jaarverslag van de directeur.

De directeur heeft ook met verve alle activiteiten die er dit jaar in het Agnieten klooster van Museum Elburg en in de andere aan het museum gelieerde gebouwen in Elburg plaatsvonden, - in de Vischpoort, de Kazematten, en de Muurhuisjes - en natuurlijk ook in de Kloostertuin en elders in en buiten de Vesting, in dit Jaarverslag beschreven. Wij hopen dat er ook volgend jaar weer een mooi Jaarverslag zal liggen, maar dat is in de onzekere tijden, waarin op dit moment dit Voorwoord geschreven wordt, nog moeilijk te voorspellen. Wij zijn er wel van overtuigd dat Museum Elburg een creatief museum is, dat zich ook in moeilijke tijden zal kunnen bewijzen.

Aan de Gemeente Elburg, in al haar geledingen, wil ik namens het -gedeeltelijk vernieuwde- bestuur mijn dank uitspreken voor de steun die wij op diverse gebieden dit jaar mochten ontvangen. De Vereniging Vrienden van het Museum Elburg gaf ook dit jaar weer veel steun aan het museum, zowel financieel als in menskracht en daar zijn wij heel dankbaar voor. Als bestuur willen wij vooral de staf en alle vrijwilligers bedanken voor hun inzet het afgelopen jaar en wij wensen allen die betrokken zijn bij Museum Elburg veel sterkte toe in 2020.

“Hou vol”

April 2020

Drs. Elsabe M. Kalsbeek-barones Schimmelpenninck van der Oije,
Voorzitter Bestuur Stichting Museum Elburg

Het jaarverslag van Museum Elburg 2019 in 1 minuut

Aantal bezoekers

	totaal	betalende bezoekers museum
2018	35.912	11.688
2019	34.336	9.856

Tentoonstellingen in 2019

Kleurrijke emaillekunst uit Nederland en Europa

Expositie Fotoclub Elburg

Water, zomerepositie Nuborgh College LF

Ervaar Elburg, schilderijen uit eigen collectie

Fantasieën in glas

Educatie in 2019

Aantal leerlingen: 1424

Aantal begeleiders: 871

Aantal basisschoolgroepen: 37

Aantal klassen middelbare scholen: 10

Speciale activiteiten in 2019

Festival Klassieke Muziek

Klassendag Open Monumentendag

Botterdagen

Project voor ouderenparticipatie "Vroeger en nu"

Winter in de Vesting

Het verhaal van Elburg

Museum als gastheer van de vestingstad

Van binnen naar buiten en van buiten naar binnen

Museum Elburg wil zijn bezoekers trakteren op een warm welkom in Elburg. Het biedt zijn bezoekers een uitnodigende en aansprekende introductie op de cultuurhistorie van de vestingstad. Het museum brengt zijn collectie daarvoor via één of meer ‘dragers’ naar buiten én haalt de stad en omgeving naar binnen. De uniciteit van het gebouw en de ligging bij de entree van de vestingstad worden hierbij ten volle benut.

Tijdelijke tentoonstellingen

Tijdelijke tentoonstellingen vinden plaats in de zaal boven de entree en de VVV. Hierdoor wordt de toegankelijkheid voor mindervaliden vergroot en de routing door het museum verbeterd: bezoekers gaan naar boven voor tijdelijke tentoonstellingen en naar beneden voor de vaste opstelling. De toegankelijkheid van het museum voor mindervaliden blijft een groot probleem. Vooralsnog wint in het spanningsveld tussen monumentenzorg en inclusiviteit nog altijd de zorg om het rijksmonument de strijd. Wij hopen door de nieuwe VN resolutie die is afgekondigd over het toegankelijk zijn van openbare gebouwen, dat er de komende jaren aanpassingen aan ons pand gedaan kunnen worden, zodat we echt voor iedereen toegankelijk worden.

Highlights

Het verhaal van Elburg bestaat uit zes thema's: Stad met een plan, Stad van geloof, Stad met recht, Stad vol bedrijvigheid, Stad aan het water en Stad van weldoeners. Rond de verschillende thema's zijn semipermanente opstellingen gemaakt voor een breed publiek over de geschiedenis van Elburg. Daarbij heeft Museum Elburg het gebouw, de ligging daarvan en de collectie ingezet om een gevoel van historische authenticiteit bij de bezoeker teweeg te brengen: het museum is een plaats om kennis te verwerven over het verleden, begrip te krijgen voor het heden en inspiratie op te doen voor de toekomst.

Bij elk thema is de link gelegd tussen een object of een verhaal en een (of meer) plaatsen in de stad of het omringende landschap. De link 'van binnen naar buiten' is daarmee gerealiseerd, we hopen de komende jaren ook in de stad, de andere kernen binnen de gemeente en het ons omringende landschap ook de verwijfsfunctie 'van buiten naar binnen' te kunnen realiseren.

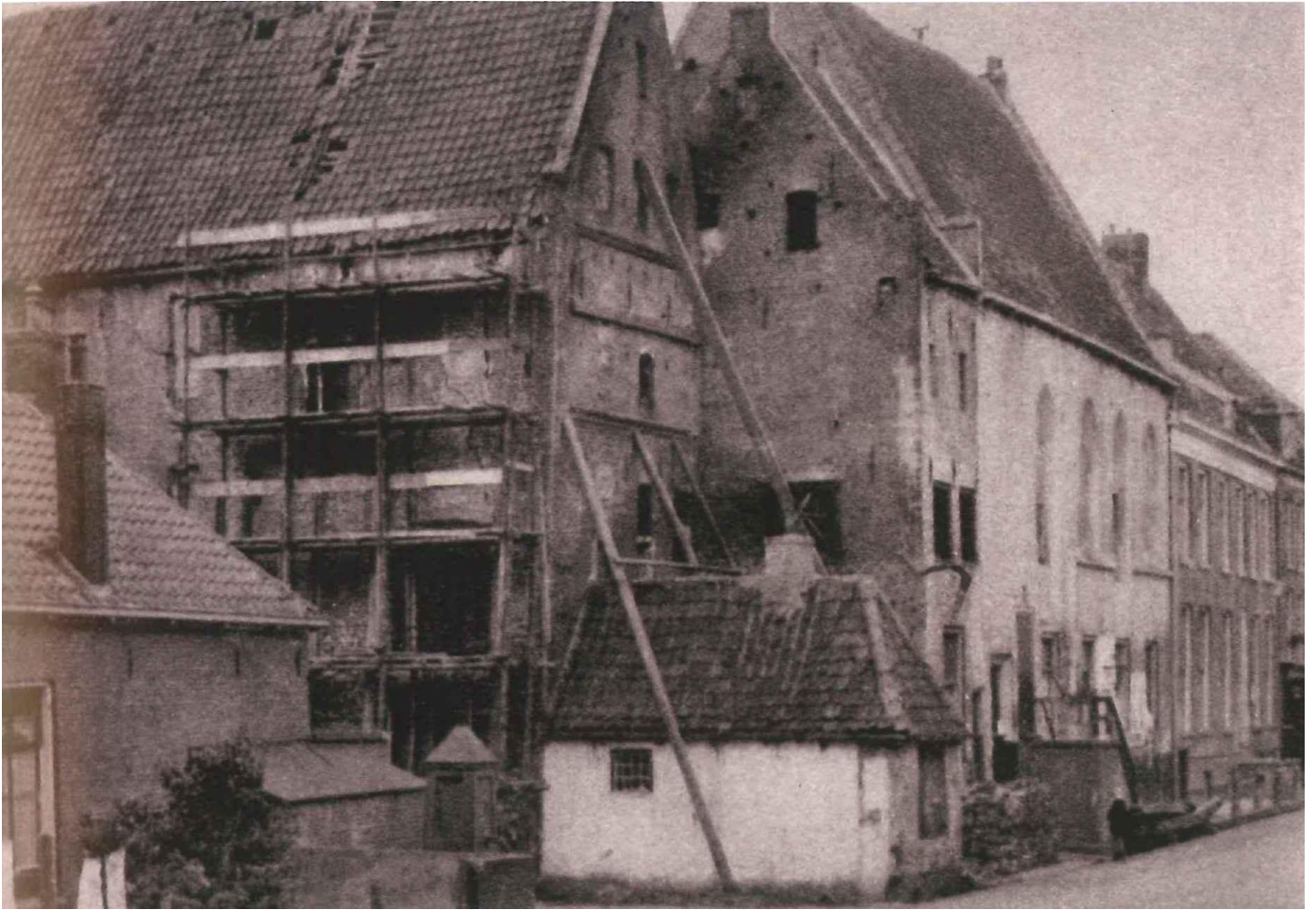
Verwijsfunctie

Waar mogelijk wordt in de semipermanente tentoonstelling verwezen naar andere Elburgse instellingen:

- Bij Stad met een plan naar de Vischpoort en de kazematten
- Bij Stad van geloof naar Sjoel Elburg en het Nationaal Orgelmuseum
- Bij Stad aan het water naar de Visafslag en de Botterwerf
- Bij Stad vol bedrijvigheid naar de Museumsmederij De Hoefhamer en Touwslagerij Deetman

Verdieping

Binnen de hoofdthema's worden vitrines vrijgehouden voor wisselende onderwerpen. Deze kunnen een steeds wisselende invulling krijgen in de vorm van samenwerkings- en educatieve projecten of door hedendaagse kunst(enaars). Hierdoor ontstaat afwisseling en 'gelaagdheid' in opstelling en zal actualiteit een plek krijgen. Door deze verdieping wordt het herhalingsbezoek, óók bij de bewoners van Elburg, gestimuleerd.



Een museum is nooit af... Tussen de situatie in de jaren '30 van de 20ste eeuw en het museum vandaag de dag zit een wereld van verschil. Je moet blijven vernieuwen, aan je verhaal blijven schaven en steeds opnieuw bepalen waar je over vijf jaar wilt staan. Alleen dan blijven de bezoekers komen en genieten ze van hun bezoek.



Tentoonstellingen

Volgens de uitvoeringsovereenkomst tussen de gemeente Elburg en Stichting Museum Elburg, is Museum Elburg verplicht vier tentoonstellingen per jaar te maken. Hierbij gaat het om tentoonstellingen in Museum Elburg of de buitenlocaties (Vischpoort, Kazemat, de muurhuisjes en de kloostertuin). Op de volgende pagina's wordt een overzicht gegeven van de tentoonstellingen die in 2019 in Museum Elburg te zien waren.

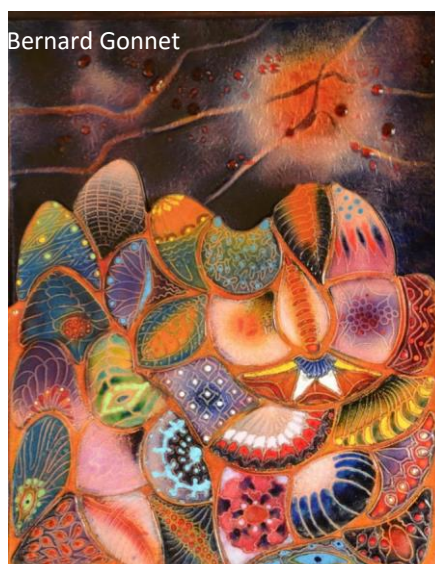
“Kleurrijke emaillekunst uit Nederland en Europa”

In Museum Elburg was tot en met 23 februari 2019 werk te zien van 59 Nederlandse en internationale emailleurs. De Nederlandse kunstenaars zijn allen aangesloten bij de Vereniging van Nederlandse Emailleurs die in 2018 het 35-jarig jubileum vierde. De internationale kunstenaars deden op uitnodiging mee aan de expositie. Met zoveel kunstenaars en een zo brede kunst- vorm als emailleren, is het niet verwonderlijk dat de expositie met ruim 200 werken heel divers was met onder andere sieraden, vazen, tableaus, vrije objecten en penningen.

Vanwege het 35-jarig jubileum is bij de expositie een mooie catalogus uitgegeven. In de catalogus is van iedere deelnemer een werk opgenomen plus een korte introductie. De hele publicatie was in handen van een kernteam van Museum Elburg, bestuursleden van de Vereniging van Nederlandse Emailleurs en de Elburger vormgeefster Lusine Grigoryan.

Meerdere kunstenaars hebben werk aangeleverd voor de prijsvraag een mooi ontwerp te maken met Sint Agnes, als onderwerp. Sint Agnes is de beschermheilige van het voormalig klooster waarin nu Museum Elburg is gevestigd. Het publiek kon tijdens de looptijd van de expositie het favoriete ontwerp kiezen, gezien het aantal ingeleverde formulieren was dat een goede zet. Ook was er een juryprijs. De prijzen bestonden uit een geëmailleerde tegel met daarop de Vischpoort.

Bij deze tentoonstelling zijn lezingen, demonstraties en workshops georganiseerd. Ook waren de meeste werken te koop en is er ook heel goed verkocht. Het was een buitengewoon succesvolle en mooie expositie. Bij een volgend lustrum van de Vereniging van Nederlandse Emailleurs bieden wij graag weer onze expositieruimte aan voor weer een totaal andere tentoonstelling met prachtig emaille!



“Ervaar Elburg”

Dit zomerseizoen (half april tot half september) hebben we gekozen voor het tentoonstellen van schilderijen over Elburg uit onze eigen collectie die normaal gesproken zelden van het depot komen. Vaak leuke of verrassende schilderijen van plekken die door andere schilders net beter of mooier of meer onderscheidend zijn geschilderd. Met beperkte muurruimte moet er gekozen worden en voor de schilderijen die we nu hebben geëxposeerd wordt dus niet zo vaak gekozen. Deze tentoonstelling is aangevuld met foto's van leden van Fotoclub Elburg, die ook allemaal Elburg als thema hadden gekozen. Waar mogelijk koppelden we een schilderij aan een foto. Om niet alleen de wanden te benutten, voegden we aan deze tentoonstelling ook voorwerpen toe van zeilmaker Hans van Wijk en Touwslagerij Deetman. De touwslagerij en de zeilmakerij zijn beide ambachten die in Elburg al eeuwenlang van groot belang waren. Hans van Wijk maakte met materialen en teksten stap-voor-stap duidelijk hoe een zeil gemaakt werd. Mensen mochten sommige objecten ook aanraken om te voelen wat voor verschil bijvoorbeeld lijnzaadolie maakt voor de stevigheid van touw en zeildoek.

Peter van der Kroef in opdracht van Museum Elburg aan het werk in de Kloostertuin



Het zeilmakersplaatje dat precies in de palm van de hand zit, is eigenlijk een soort platgeslagen vingerhoedje. Als de naald door het zeildoek wordt gedreven, prik je in het zeilmakersplaatje, en niet in je hand...



‘De Vischpoort’ Jan van Vuuren (1930)



‘Haven tijdens drooglegging IJsselmeer’ J.L. Evenaar (1559)

WATER WATER WATER

EXPOSITIE
LEERLINGEN
KLAS 2

NUBORGH
COLLEGE
LAMBERT
FRANCKENS

THEMATISCH
WERKEN
BEELDENDE
VORMGEVING
& MUZIEK

EXPOSITIE VAN
9 JULI TOT 31
AUGUSTUS

OPENING

9 juli 2019
14.00-16.00

Museum Elburg
Jufferenstraat 6-8
Kloostertuin



“Fantasieën in glas”

In Museum Elburg was van 7 september 2019 tot 29 februari 2020 de tentoonstelling “Fantasieën in Glas” te zien. Deelnemende kunstenaars waren: Lia Koster, Els van der Scheer, Fredy Wubben, Jan Hooghiemstra en Martin Mödden.

Omdat er werk te zien was van 5 verschillende kunstenaars, gaf de expositie een goed beeld van de verschillende technieken en stijlen, die bij glaskunst bestaan: glasfusion, sandcasting, glas-in-lood, gebrandschilderd glas, handgemaakt en mondgeblazen glas, versneden glas en gezandstraald glas. Met de medewerking van Martin Mödden uit onze Duitse partnergemeente Haselünne, was dit een internationale tentoonstelling.

Omdat glas zich ook goed leent voor exposeren in de buitenlucht, was ook de Kloostertuin ingericht met werk van de deelnemende kunstenaars. Zo konden nog meer mensen genieten van deze bijzondere vorm van kunst, de Kloostertuin is immers gratis toegankelijk.

Tijdens de looptijd van de expositie heeft een aantal deelnemende kunstenaars workshops en lezingen verzorgd in Museum Elburg. Deze zijn over het algemeen goed bezocht, vooral de workshops, er bleek zich veel talent te bevinden in de gemeente Elburg en de directe omgeving. De meeste werken die onderdeel uitmaakten van de expositie waren ook te koop en er is goed verkocht. Bijna aan het eind van de expositie heeft Lia Koster in de Refter van Museum Elburg het eerste exemplaar van haar oeuvre-catalogus uitgereikt aan directeur Anne-Marie van Hout.



Els van der Scheer



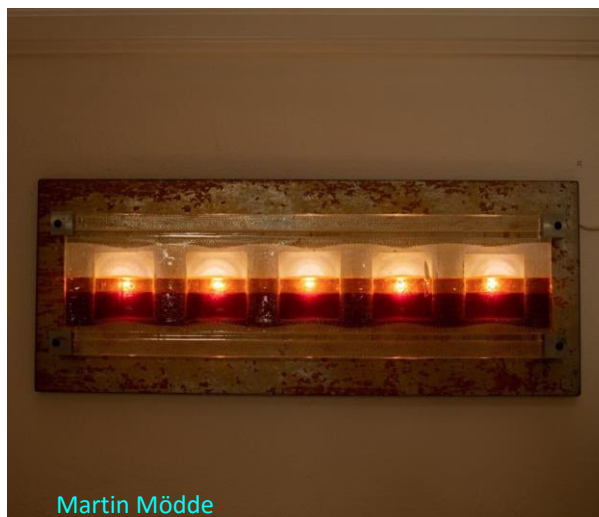
Fredy Wubben



Lia Koster



Jan Hooghiemstra



Martin Mödde



De Lely Suite

Geen volwaardige tentoonstelling maar het noemen meer dan waard. Museum Elburg participeerde met 6 musea langs de oude kust van de Zuiderzee in een kunstproject van Miranda van der Spek. Zij maakte een muzikale documentaire over Cornelis Lely, de architect van de Flevopolders. Leitmotiv in de documentaire is de speciaal gecomponeerde Lely-suite, door musici live uitgevoerd - gebruikmakend van de natuurelementen - op de Afsluitdijk tussen Noord- Holland en Friesland.

De Lely-suite is een bijzonder visueel herdenkingsdocument en tevens een muzikale ode aan Lely en de Zuiderzeewerken, gemaakt in het kader van de herdenking van 100 jaar Zuiderzeewet. De wet tot afsluiting en droogmaking van de Zuiderzee werd in het Staatsblad van 14 juni 1918 afgekondigd. Het was het startsein voor een van 's werelds grootste waterbouwkundige projecten. De woeste Zuiderzee werd ingedamd tot het IJsselmeer waar vervolgens diverse polders werden aangelegd.

In de documentaire komen diverse mensen aan het woord: een waterbouwkundig ingenieur, een steenzetter, een baggeraar, een van de eerste bewoners van de polder, een visser, een historicus, een journalist, een biograaf, een kunstenaar en de achterkleinzoon van Lely. Betrokkenen, die ieder uit een ander perspectief vertellen over Lely en over de uitvoering van de Zuiderzeewet, die het aanzien van Nederland aanzienlijk heeft veranderd. Een magistrale verandering! De documentaire reisde in een speciaal ontworpen meubel langs de deelnemende musea en Museum Elburg was van 1 juli tot en met 1 oktober aan de beurt.

RAPPORTAGE EDUCATIE 2019

datum	school en klas	afgenomen pakket	aantal leerlingen	aantal begeleiders
16-1-2019	Regenboog uit Olde-	Rondje Museum	29	8
22-1-2019	Octaaf uit Elburg	Klassendag uitreiking	25	1
23-1-2019	Lipke uit Elburg, kin-	Zoek de schat	8	2
25-1-2019	Wereldwijs uit Heer- de groep 5	Leef het Kloosterle- ven	28	7
25-1-2019	Wijngaards, kinder-	Zoek de schat	8	2
1-2-2019	Wereldwijs uit Heer- de groep 6	Leef het Kloosterle- ven	25	7
7-2-2019	Rank uit Wezep groep 5	Leef het Kloosterle- ven	24	6
8-2-2019	Wereldwijs uit Heer- de groep 6	Leef het Kloosterle- ven	10	3
14-2-2019	Rank uit Wezep groep 5	Leef het Kloosterle- ven	28	7
15-2-2019	Agnietenschool uit Elburg groep 6,7,8	Leef het Kloosterle- ven	20	4
22-2-2019	De Borchstee uit El- burg groep 6	Leef het Kloosterle- ven	20	4
8-3-2019	De Borchstee uit El- burg groep 6 Baxschool uit	Leef het Kloosterle- ven	16	4
15-3-2019	Doornspijk groep 2	Kunstenaar in de klas	23	1
15-3-2019	Octaaf uit Elburg groep 5b/6b	Leef het Kloosterle- ven	22	4
18-3-2019	Beatrixschool uit	Kunstenaar in de klas	34	1
20-3-2019	PWA uit Elburg groep 4b	Musa de Museum- man	20	4
22-3-2019	Octaaf uit Elburg groep 5	Leef het Kloosterle- ven	25	5
28-3-2019	Koops, kinderfeestje	Zoek de schat	10	2
29-3-2019	Octaaf uit Elburg groep 6a	Leef het Kloosterle- ven	22	4
3-4-2019	Blerck uit t Harde groep 3/4	Musa de Museum- man	15	4
5-4-2019	Bos, kinderfeestje	Zoek de schat	8	2
10-4-2019	PWA uit Elburg groep 4a	Musa de Museum- man	21	4
13-4-2019	losse bezoekers thea-	Theater Stuiter	15	20
13-4-2019	losse bezoekers eve-	Beleef het Klooster	30	70

17-4-2019	Mattanja uit Doornspijk groep 4	Musa de Museumman	17	5
23-4-2019	Baxschool uit Doornspijk groep 4	Vroeger en nu	30	6
23-4-2019	Pieter Zandt Theor. Leerweg Kampen	middelbaar onderwijs	93	10
24-4-2019	Mattanja uit Doornspijk groep 8	Geheim van de stad	17	3
10-5-2019	PWA uit Elburg groep 5b/6b	Leef het Kloosterleven	27	5
17-5-2019	Flevosprong uit Dronten groep 6	Leef het Kloosterleven	25	7
22-5-2019	Regenboog uit Doornspijk groep 3/4	Vroeger en nu	16	4
17-6-2019	Pieter Zandt vmbo economie	middelbaar onderwijs	31	4
18-6-2019	Mattanja uit Doornspijk groep 6	Leef het Kloosterleven	20	5
21-6-2019	Westerink, kinderfeestje	Zoek de schat	9	2
24-6-2019	Pieter Zandt vmbo verzorging	middelbaar onderwijs	66	6
26-6-2019	Jeanne D arc film kapel	bezoek museum	25	3
9-7-2019	Opening expo College Lambert Franckens	middelbaar onderwijs	63	76
16-8-2019	Speurtocht van Ambacht naar Elburg	Museumstad EB	50	25
2-9-2019	Pieter Zandt	middelbaar onderwijs	69	8
2-10-2019	Wildemaet uit Elburg groep 4	Musa de Museumman	19	6
4-10-2019	Wildemaet uit Elburg groep 6	Leef het kloosterleven	15	4
11-10-2019	Vd Berg, kinderfeestje	Zoek de schat	12	
17-10-2019	Van Kinsbergen uit Elburg - theatervoorstelling	Theater Stuiter	100	6
17-10-2019	Regenboog uit Doornspijk - theatervoorstelling	Theater Stuiter	44	6
19-10-2019	losse bezoekers evenement	Beleef het Klooster	26	54
22/26-10	themadagen kinderactiviteiten	Rotary Museumkidsweek	80	354
6-11-2019	Karsten, kinderfeestje	Zoek de schat	8	2
23-11-2019	losse bezoekers evenement	Pietendag	40	86
27-11-2019	Borchstee uit Elburg groep 3a/4a	Musa de Museumman	26	5
18-12-2019	Gezing uit Vollenhove, kinderfeestje	Zoek de schat	10	3

kinderfeestje	73	15
BO gemeente Elburg	729	135
BO externe gemeente	59	8
evenementen	241	609
VO	322	104
	1424	871

Educatie in 2019

Dit jaar was educatiemedewerker Dirma Speldekamp vier maanden afwezig in verband met de geboorte van haar tweede zoon. Zij is vervangen door Michelle Kok, die Dirma ook al had vervangen in de periode rond de geboorte van haar eerste zoon. Michelle heeft vooral ingestoken op het ontwikkelen van nieuwe programma's voor de BSO of activiteitendagen.

Wat bijzonder goed uitkwam was dat Michelle, die bij ons twee dagen werd ingezet, tegelijkertijd stage liep bij Novitas, het bedrijf dat door Erfgoed Gelderland was ingeschakeld om voor 6 Gelderse Musea, waaronder Museum Elburg, een Escaperoute te maken. Michelle kon dus uitstekend dit tamelijk complexe verhaal uitvoeren voor Museum Elburg. Eind september is de Escaperoute opgeleverd en getest, in de herfstvakantie konden gezinnen de route bij ons boeken. Het sterke van dit product is dat kinderen met hun ouders of grootouders op een speelse manier door de eigen collectie worden geleid. Anders dan bij een Escaperoom moeten ze niet uit een ruimte ontsnappen maar kunnen ze door allerlei puzzels op te lossen het museum 'beschermen' tegen de Collector, die zijn best doet de topstukken van Gelderse musea te stelen. De kracht van het collectief wordt met dit product bevestigd. Museum Elburg had dit nooit zelf kunnen betalen, door een provinciale subsidie kon Novitas, in opdracht van ErfgoedGelder-

land, een spel maken waarbij de opzet voor 6 musea gelijk is, dus met dezelfde techniek en soortgelijke spelelementen. De inhoud is echter locatie specifiek. Dit drukt de kosten enorm. De opbrengst is een spel waarbij kinderen op een positieve manier een museum kunnen bezoeken, het spelelement zorgt voor voldoende spanning maar tegelijkertijd blijft er voldoende aandacht voor het verhaal en de objecten in het museum.



De Escaperoute kan gespeeld worden door gezinnen maar is ons inziens niet geschikt voor kinderfeestjes en grotere groepen. Wij denken dat het een goede aanvulling is op ons aanbod en een speelse manier om het museum en de collectie te ontdekken.

We merken dat het aantal deelnemende kinderen op Kloosterdagen afneemt. Sinds 2013 bieden wij meerdere keren per jaar “Beleef het Klooster” aan, iedere keer met variatie in het aanbod van activiteiten maar altijd met de nadruk op het oude klooster en hoe de zusters die daar leefden hun dagen doorbrachten. We zien het aantal kinderen dalen en gaan dus komend jaar op zoek naar een nieuwe vorm.

In 2019 hebben we ook een nieuwe rol op ons genomen: locatie voor jeugdtheater. We hebben Theater Stuiter uitgenodigd om bij ons twee voorstellingen te komen spelen, eentje voor de laagste klassen in het basisonderwijs en eentje voor groep 5/6 van het basisonderwijs. Theater Stuiter heeft een voorstelling gegeven waarbij losse bezoekers konden komen kijken maar waarbij de insteek was dat wij docenten van de basisscholen uit de omgeving zouden uitnodigen om te komen kijken of de voorstelling geschikt zou zijn voor een bezoek met hun klas. Uiteindelijk heeft Theater Stuiter in de week voor de herfstvakantie beide voorstellingen bij ons gespeeld en waren er verschillende klassen aanwezig. Dit maakt het voor een klas mogelijk een theateervoorstelling bij te wonen zonder dat het SEPO potje in één keer leeg is, win-win dus!

Activiteiten en evenementen

- Zaterdag 5 januari
Workshop Emaileren in de kapel. Verzorgd door één van de kunstenaars die deelnam aan de expositie.
- Zaterdag 5 januari
Nieuwjaarsbijeenkomst Vereniging Vrienden van museum Elburg. Met een buitengewoon interessante lezing over Drie Koningen, verzorgd door de directeur van het Heiligenbeelden Museum.
- Vrijdag 11 januari
Directeur Anne-Marie van Hout ontving een delegatie van de gemeente Steenwijkerland. Zij heeft gezamenlijk met wethouder Arjan Klein uitgelegd hoe in Elburg door de Stichting Museumstad Elburg met verschillende partijen wordt samengewerkt om cultuur hoger op de politieke agenda te krijgen en daarvoor meer draagvlak te vinden in de samenleving.
- Zaterdag 12 januari
Aanbieden van twee portretten van nazaten van Arent thoe Boecop aan Museum Elburg door dhr. Topfer, voorzitter van de Nederlandse Adelsvereniging. De heer Topfer verzorgde een lezing over de nazaten en Museum Elburg bood de leden van de vereniging een rondleiding door het museum en een stadswandeling aan.
- Zaterdag 12 januari
Winterlezing in de Rafter
- Vrijdag 1 februari
Orgelconcert Kloosterkapel
- Zaterdag 9 februari
Zowel 's ochtends als 's middags een workshop Emaileren door kunstenaar Ingrid van der Meer, deelnemer aan de expositie.
- Zaterdag 9 februari
Winterlezing in de Rafter
- Donderdag 14 februari
Culturele Stichting verzorgt een lezing in de Rafter
- Zaterdag 23 februari
Vernissage expositie “Kleurrijke emaillekunst uit Nederland en Europa”, met bekendmaking van de juryprijs en publieksprijs voor de opdracht een nieuw werk te maken met Sint Agnes als onderwerp.
- Vrijdag 1 maart
Orgelconcert Kloosterkapel
- Zaterdag 2 maart
Concert Susterenkoor Sint Agnes in Kloosterkapel
- Zaterdag 9 maart
Winterlezing in de Rafter
- Vrijdag 5 april
Orgelconcert in Kloosterkapel
- Zaterdag 13 april
Beleef het Klooster, activiteiten voor kinderen van 4 tot 11 jaar w.o. voorstellingen van Theater Stuter in de Rafter
- Donderdag 18 april
Paasconcert door conservatoriumstudenten in Kloosterkapel

Vervolg Activiteiten en Evenementen

- Donderdag 2 mei
Opnames Sinterklaasjournaal van de LOE in het gehele pand
- Zaterdag 11 mei
Lentefair in de Kloosterkapel: Kleur en Mode, Mona Lisa, LIF en Wereldwinkel
- Zaterdag 18 mei
Concert Susterenchoor Sint Agnes in Kloosterkapel, thema = voorjaar
- Vrijdag 24 en zaterdag 25 mei
Openluchtspel St 8081 “Admiraal Van Kinsbergen, geen zee te hoog” in de stadsgracht
- Woensdag 29 mei
Opening Vestingval in Kloostertuin, Refter en museumcafé
- Donderdag 30 mei t/m zaterdag 8 juni Vestingval
Museum Elburg stelt Kloostertuin, Kloosterkapel, muurhuisje 1 en 2, Kazemat, museum-café en beletage beschikbaar voor kunst en activiteiten
- Donderdag 6 juni
Concert Sefardische muziek in de Kloosterkapel
- Zaterdag 15 juni
Yes, in the Garden, het jaarlijkse jazzfestival van de LIONS club Elburg/Oldebroek vond weer plaats in de Kloostertuin
- Zaterdag 15 juni
“Knutsel voor je vader”-dag activiteit op de Educatiezolder
- Woensdag 26 juni
Jeanne ‘d Arc school komt in Kloosterkapel en Kloostertuin de groep 8 schoolfilm opnemen
- Woensdag 26 juni
Festival Klassieke Muziek verzorgt een concert in de Kloosterkapel
- Donderdag 28 juni
Festival Klassieke Muziek verzorgt een concert in de Kloostertuin
- Vrijdag 29 juni
Festival Klassieke Muziek verzorgt een concert in de Kloostertuin
- Zaterdag 30 juni
Escaperoom voor één dag in de Kazemat in het kader van Wal-halla
- Zaterdag 6 juli
Eerste editie van Kloosterklanken ‘Ierse muziek in de Kloostertuin’
- Dinsdag 2 juli
Opening expositie Nuborgh College locatie Lambert Franckens
- Zaterdag 13 juli
Brocantemarkt in de Kloostertuin
- Donderdag 1, 8 en 15 augustus
Koffieconcertjes Susterenchoor St Agnes in de Kloosterkapel
- Dinsdag 6 augustus
VVV Elburg verzorgt in het kader van de Veluwe Fietsdag van de Rabobank een fietsroute in Elburg en omgeving.
- Woensdag 7, 15 en 22 augustus
Op pad met de Burgemeester, Jan Nathan Rozendaal verzorgde voor VVV Elburg 3 stads-

wandelingen.

- Vrijdag 16 augustus
Van Ambacht naar elBurg: puzzeltocht langs de Elburgse musea van Stichting Museumstad Elburg, gemaakt en uitgevoerd door Museum Elburg
- Vrijdag 16 augustus
Concert Nederlands Jeugdorkest in de Kloostertuin, in de serie NJO Muziekzomer
- Zaterdag 24 augustus
Tweede concert in de serie Klankenklooster: Spearman & Booij in de Refter
- Zaterdag 31 augustus
Inloopconcert van de Harmonie uit Stroe in de Kloostertuin
- Zaterdag 7 september
Opening expositie “Fantasieën in glas”
- Donderdag 12 t/m zaterdag 14 september
Museum Elburg organiseert als onderdeel van Botterdagen / Open Monumentendag een klassendag. Op zaterdag 14 september waren alle locaties van Museum Elburg geopend in verband met de Botterdagen / Open Monumentendag.
- Vrijdag 27 september
Derde concert in de serie Klankenklooster “Fling” in de Refter
- Zaterdag 28 september
Herfstfair in de Kloosterkapel, in samenwerking met de Kleur en Mode, Wereldwinkel, Mona Lisa en LIF
- Zaterdag 28 september
Dr. Olthuis Wandeltocht vanuit de Kloostertuin
- Vrijdag 4 oktober en 1 november
Orgelconcertjes in Kloosterkapel
- Zaterdag 12 oktober
Tekenen de stadswandeling, tekenles tijdens de stadswandeling met één van onze stadsgidsen en tekendocente Teunie Bastiaan
- Donderdag 17 oktober
Theater Stuiter speelt 2 verschillende theatervoorstellingen voor groepen in het basisonderwijs. Klassen konden bij ons klassikaal boeken voor de voorstelling “Foei Vos” voor de onderbouw en “De boekenfabriek” voor de bovenbouw.
- Zaterdag 19 oktober
Beleef het Klooster, verschillende activiteiten voor kinderen van 5 tot 11 jaar over het leven in een klooster in de middeleeuwen
- Dinsdag 22 t/m zaterdag 26 oktober
Rotary Museum Kidsweek, elke dag een andere activiteit
- Zaterdag 26 oktober
Vierde concert in de serie Klankenklooster: “The Rusty Plow Pickers” in het museumcafé
- Vrijdag 8 en zaterdag 9 november
“Licht op de Admiraal”: puntervaren in de stadsgracht met verlichte punters, toegezongen door Zeemanskoor Kop van ‘t Ende. Museum Elburg deed de logistiek, de PR, de reserveringen en de begeleiding. Deze actie heeft meer dan € 750,- opgeleverd voor “Youth Support Gambia” in het kader van het Van Kinsbergenjaar en de nadruk die Van Kinsbergen legde op goede scholing. Elburg heeft al jaren een band met Gambia.

- Dinsdag 19 november
Zowel 's ochtends als 's middags een workshop glaskunstwerk maken met Marjan van Schaik van Glasatelier Breekbaar
- Zaterdag 23 november
Speuren in het Piethuis, kinderactiviteiten gelinkt aan het Sinterklaas- Journaal van de LOE
- Zaterdag 30 november
Wandelconcertjes langs Kloosterkapel, Grote Kerk en Orgelmuseum georganiseerd door de Geelvinck Stichting. 6 groepen van ongeveer 25 personen liepen, begeleid door een acteur die een smeuge stadswandeling gaf, langs de drie locaties met op elke locatie een concert van ongeveer drie kwartier.
- Zaterdag 7 december
Adventsconcert Susterenkoor Sint Agnes in Kloosterkapel
- Vrijdag 13 en zaterdag 14 december
Winter in de Vesting: verschillende concertjes in de Kloosterkapel, historische bruiloften en historische raadsvergaderingen in de Refter.
- Vrijdag 20 december
Wandelconcertjes georganiseerd door het orgelmuseum met de Kloosterkapel als één van de locaties



Admiraal Van Kinsbergenjaar

In 2019 was het 200 jaar geleden dat Admiraal Van Kinsbergen stierf. Hij woonde tot kort voor zijn dood aan de Jufferenstraat, wat nu nummer 17 en 19 is. Admiraal Van Kinsbergen is een hoofdrolspeler in de geschiedenis van Elburg. Naast landelijke en Europese faam als zeeheld was hij voor Elburg vooral belangrijk als filantroop, hij stichtte het Instituut Van Kinsbergen waar jongens werden voorbereid op een carrière bij de Marine. Museum Elburg bezit een groot deel van de bibliotheek van dat Instituut, alsmede een interessante collectie navigatie-apparatuur. De wens was om van 2019 een landelijk herinneringsjaar te maken. Oud directeur Frederieke Jeletich schreef daar een plan voor maar kreeg de financiering niet op tijd rond. Toen is in Elburg besloten dan maar een Elburgs herinneringsjaar op te tuigen. Vele partijen deden mee. Museum Elburg participeerde in een aantal van die plannen en gebruikte dit jaar om de restauratie van een aantal zeldzame boeken uit de Collectie Van Kinsbergen in samenwerking met het Streekarchief mogelijk te maken.

Wat deden wij:

- In samenwerking met het Streekarchief lieten we de volledige collectie Van Kinsbergenboeken vergassen om de collectie te beschermen. We stelden een lijst op van de meest bijzondere boeken en onderzochten wat er nodig was om die weer op zaal te kunnen tonen. Met de eerste subsidies was het mogelijk de 2 meest bijzondere boeken te laten restaureren.
- Museum Elburg leverde informatie en afbeeldingen aan Winkelvesting Elburg om een Van Kinsbergenmunt uit te kunnen brengen waarmee van mei tot oktober bij de meeste winkels en Museum Elburg voor speciale aanbiedingen kon worden gespaard.
- Museum Elburg leverde verhalen en afbeeldingen aan de Oranjevereniging zodat zij met deze input een speciale Van Kinsbergen puzzeltocht konden maken voor Koningsdag.
- Museum Elburg leverde afbeeldingen aan Winter in de Vesting zodat zij grote banieren over het leven van Van Kinsbergen konden maken die met Kerst in de Vesting in de Van Kinsbergenstraat stonden.
- Museum Elburg ondersteunde de Puntervereniging in een gezamenlijk evenement “De Admiraal in lantaarnlicht”. Op de avonden van 8 en 9 november konden mensen met feeëriek verlichte punters een tocht maken door de stadsgracht, ze konden stadswandelingen maken met Van Kinsbergen als leidraad en het Zeemanskoor Kop van ’t Ende zong vanaf de stadswal, die ook helemaal uitgelicht was. Mensen mochten een vrijwillige bijdragen betalen, bestemd voor Youth for Gambia, een Elburgs initiatief om kinderen in Gambia te steunen zodat zij naar school kunnen. Het was een succes, ondanks het echte novemberweer...
- Museum Elburg was van begin tot eind betrokken bij de openluchtvoorstelling “Admiraal Van Kinsbergen, geen zee te hoog” van Stichting 8081. Op 24 en 25 mei (24 mei 1819 was de sterfdag van Van Kinsbergen) voerden we in de stadsgracht van Elburg, bij de kanonnen op het Neerlands Bergje, voor 700 mensen per avond deze bijzondere voorstelling op. Het was een prachtige Elburgse productie met veel spelers uit Elburg en ondersteuning van verschillende andere verenigingen. Zelfs de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is komen kijken!



Jan Hendrik van Kinsbergen

geen zee te hoog, geen water te diep

**VR. 24
&
ZA. 25
mei
2019**



stichting

8081

www.stichting8081.nl

Deelname aan landelijke en plaatselijke activiteiten

Museum Elburg nam deel aan de landelijke initiatieven Nationaal Museumweekend in april en Open Monumentendag in september. We hebben ook meegedaan aan de Rotary Museum Kidsweek. Plaatselijk hebben we geparticipeerd in de Vestingdagen, de Botterdagen, het Sinterklaasjournaal van LOE TV en Winter in de Vesting.

Vertegenwoordiging in (lokale) comités

- Dirma Speldekamp en Anne-Marie van Hout zijn zeer actief binnen Stichting Museumstad Elburg. Zij hebben vaak een kartrekkersrol.
- Barbara Koopmans en Anne-Marie van Hout ondersteunen de Stichting Elburg Promotie. Beiden mogen niet in het bestuur van deze stichting, maar voeren feitelijk wel alle werkzaamheden uit. Met als belangrijkste voorbeeld de verantwoordelijkheid voor het magazine Ervaar Elburg.
- Anne-Marie van Hout heeft zitting in het Comité Open Monumentendag en Botterdagen. Dit comité maakt het programma voor de Botterdagen en de landelijke Monumentendag.
- Dirma Speldekamp en Anne-Marie van Hout zijn actief in Stichting 8081, die openluchtproducties opzet in Elburg met zelfgeschreven muziek- en theatervoorstellingen over het roemruchte verleden van Elburg.
- Anne-Marie van Hout is bestuurslid van de ondernemersvereniging Winkelvesting Elburg. De reden om in het bestuur te gaan is het gat tussen ondernemers en de musea dichten. Na een aantal jaren in het bestuur werpt dat nu echt zijn vruchten af. Er is onder ondernemers nu meer waardering voor cultuur en het authentieke karakter van Elburg.
- Anne-Marie van Hout neemt deel aan vergaderingen van Hanzestedenmarketing om gezamenlijk nieuwe plannen te lanceren om de Hanzesteden aan de IJssel en op de Veluwe beter en vernieuwend te promoten.
- Museum Elburg probeert zoveel mogelijk te halen uit de provinciale samenwerking binnen Erfgoed Gelderland. Erfgoed Gelderland is voor ons een hele sterke partner met kennis en vaardigheden die wij zelf niet in huis hebben maar waar wij door ons lidmaatschap wel op kunnen terugvallen. Erfgoed Gelderland heeft regelmatig plannen waar je als museum bij kunt aansluiten en die je als klein museum zelf nooit zou kunnen oppakken. Door snel te reageren als er een aanbieding van Erfgoed Gelderland in de mail staat, kunnen wij echt stappen maken als museum. Voor dit jaar betekende dat, naast de gratis Escaperoute, ook dat we één van de vier musea waren die een uitgebreide cursus marketing en communicatie mochten volgen bij Bureau Pappenheimers. In meerdere sessies hebben wij grotendeels samen met het Anton Pieck Museum uit Hattem onder leiding van Pappenheimers nagedacht over onze positionering, onze doelgroep, hoe bereik je die doelgroep, hoe zorg je dat je zichtbaar bent op de verschillende social media en welke regels gelden voor welk medium. Heel interessant en stimulerend! We zijn erg dankbaar dat de provincie Gelderland zo goed investeert in de culturele sector en zoveel belang hecht aan het collectief vertegenwoordigd door Erfgoed Gelderland. Een aantal jaren geleden had Overijssel ook een sterk cultureel platform in het KCO, toen dat een- maal was opgeheven vanwege een bezuiniging, viel de hele structuur als een kaartenhuis ineen. Het is voor kleine- en middenslag musea van het grootste belang dat er een sterke, deskundige erfgoedorganisatie is!

VVV kantoor

Museum Elburg heeft sinds 1 januari 2013 het lokale VVV kantoor overgenomen van het Veluws Bureau voor Toerisme. Met de gemeente Elburg en VVV Nederland is overeengekomen dat Museum Elburg agentschapshouder van de VVV formule mocht worden. Inmiddels kost het lidmaatschap van VVV Nederland het museum meer dan € 9.000,- op jaarbasis. Dat is een hoog bedrag voor een organisatie met weinig middelen. Toch vinden wij nog altijd dat Elburg niet zonder VVV kantoor kan en proberen we ieder jaar een kleine stap voorwaarts te maken. Gelukkig hebben het College en de Raad het belang van de VVV ook ingezien en is de jaarlijkse bijdrage verhoogd naar € 16.850,-

Barbara Koopmans is de enige betaalde medewerker van VVV Elburg, zij doet de aansturing en een deel van de uitvoering in 16 uur per week. Vrijwilliger Marleen van den Berg was tot mei 2019 4 uur per week op kantoor om Barbara te ondersteunen. Zij droeg zorg voor de maandkalender, gaf input voor de Recreatiekrant en hielp bij het vullen van de VVV website. Zij is inmiddels gestopt omdat ze weer betaald werk kon gaan doen. Anne-Marie van Hout is als directeur van Museum Elburg ook verantwoordelijk voor VVV Elburg, zij bepaalt samen met Barbara Koopmans de koers en woont vergaderingen met externen bij.

VVV Elburg heeft in 2019 de volgende activiteiten ontplooid en uitgevoerd:

- Openstellen VVV kantoor van dinsdag- tot en met zaterdag tussen 11.00 en 17.00 uur. Hiervoor zijn dagelijks 2 teams van 2 vrijwilligers actief, zij moeten aangestuurd en geïnfomeerd worden door het betaalde personeel. Deze taak ligt niet enkel bij Barbara Koopmans, onze medewerker VVV voor 16 uur per week, maar ook bij de overige personeelsleden. In totaal zijn er 30 vrijwilligers actief als baliemedewerker VVV en Museum. Dit is een gecombineerde taak. Er is één baliemedewerker verantwoordelijk voor het up to date houden van de folderkast waar toeristen hun informatie uit kunnen zoeken. Zij houdt de voorraad bij en benadert participanten en attracties als de folders op dreigende raken. Een andere vrijwilliger houdt de voorraad van de VVV winkel bij en geeft een seintje aan het betaalde personeel als er nieuwe winkelwaar besteld moet worden. Het gaat dan voornamelijk om fiets- en wandelkaarten en souvenirs.
- Barbara Koopmans houdt de website www.vvvelburg.nl en het facebookaccount van VVV Elburg bij. Hiervoor houdt zij de database van VVV Nederland (NDTRC) actueel. Op de website kunnen wij alleen de agenda zelf vullen, voor alle andere wijzigingen zijn we afhankelijk van de webmaster Max D'Oro. Vanuit de NDTRC vult VVV Nederland de landelijke VVV website en de VVV app, zodat Elburg ook daar in beeld is.
- Content toeristisch magazine Ervaar Elburg geleverd, tekst- en beeldredactie gevoerd en verspreiding over de regio (hotels, campings, vv's, winkels in de regio Harderwijk / Zwolle) verzorgd.
- VVV Elburg heeft meerdere keren bezoeken van vloggers en bloggers geregeld die bij ons worden aangemeld voor Visit Veluwe en Hanzestedenmarketing. Ook hebben wij journalisten, die door Visit Veluwe of Hanzestedenmarketing worden ingezet, rondgeleid. Wij stellen dan een gids beschikbaar en regelen bezoeken bij de musea, eten bij de plaatselijke horeca en een overnachting. Zo komt Elburg steeds in beeld bij de Nederlandse, Duitse en Belgische toerist.
- Dit jaar heeft VVV Elburg twee nieuwe fietsroutes uitgezet en van een routeboekje voorzien. De ene is de Rietlandroute, die langs de prachtige Randmeerkust loopt met extra aandacht voor de vogelkijkhut. Deze route is uitgezet in het kader van de Veluwse Fietsdag die wordt georganiseerd door de Rabobank. De route is opgenomen in ons assortiment. De andere route is een route door de gemeente Elburg en Nunspeet.

- Onze 18 stadsgidsen hebben in 2019 125 geboekte stadswandelingen begeleid, daarvoor waren 215 gidsen nodig. Wij bieden meerdere soorten stadswandelingen aan: een reguliere stadswandeling, een stadswandeling die zich richt op de visserij (met bezoek aan visafslag en botterwerf), een stadswandeling gericht op het Hanzeverleden (arrangement met Rederij Randmeer) en een stadswandeling die zich richt op het brouwerijverleden van Elburg (met een bezoek aan Kruidentuin De Groene Kruidhof en stadsbrouwerij De Eem).
- Naast de geboekte stadswandelingen kunnen mensen elke zaterdag om 13.30 uur ook deel- nemen aan de inloopwandelingen. In 2019 hebben daaraan in totaal 340 mensen meegedaan.
- VVV Elburg boekte in 2019 ook vaartochten op de botters van de Stichting tot behoud van de Elburger Botters, rondvaarten bij Rederij Randmeer en tickets voor een speciale vaar- tocht op het historische jacht Piet Hein (het huwelijkscadeau van prinses Juliana aan prins Bernhard). Daarvoor kregen wij commissie. Voor die commissie moet veel werk ver- zet worden, zowel door de baliemedewerkers als achter de schermen door het betaalde personeel: telefonische boeking, afstemming met de aanbieder, verwerking in het sys- teem, betaling via de kassa of middels factuur, om nog maar niet te spreken over alle wijzigingen die de aanbieders doorvoeren waardoor het hele rijtje meermaals moet wor- den doorgenomen. Wij zijn niet onverdeeld positief over het aanbieden van deze service, voor de toerist is het klantvriendelijk maar voor de organisatie levert het soms meer werk op dat de inkomsten uit deze service opleveren.
- VVV Elburg vult de Recreatiekrant voor de Veluwe, levert informatie voor de toeristische website DagjeWeg.nl en levert met regelmaat op verzoek nieuwe teksten en nieuwe fo- to's aan bij onze partners Visit Veluwe, Hanzestedenmarketing en Gastvrije Randme- ren. Hierdoor bereiken we een groter publiek dan wij zelf zouden kunnen bereiken. Onze ervaring is wel dat verzoeken om informatie vaak best laat aan ons worden gesteld, de deadline is meestal erg kort en dat is in een organisatie waar de druk op het personeel al zo hoog is, niet fijn. Toch lukt het ons meestal aan de vraag tegemoet te komen, wij zien zeker nut en noodzaak in van deze partners.
- Het is voortdurend een forse uitdaging om de toeristische informatie over de gemeente Elburg op een rijtje te krijgen. Het valt ons al jaren op dat informatie voor de toeristi- sche agenda te laat en incompleet wordt aangeleverd. Hierdoor is Barbara Koopmans voortdurend zelf op zoek naar informatie over activiteiten en evenementen die in onze gemeente worden aangeboden. Dat kost veel tijd en levert naast correcte informatie ook veel frustratie op. Alleen omdat zij wil dat de agenda compleet is en dat de toeristen en de eigen inwoners op de hoogte zijn van wat er aangeboden wordt, is er een complete agen- da. Als we alleen zouden plaatsen wat bij ons wordt aangeleverd zou de agenda verre van compleet zijn.
- Wij zijn aanwezig bij regionale overleggen van de VVV kantoren en TIPS op de Veluwe om te kijken hoe we kunnen samenwerken en wat we van elkaar kunnen opsteken. We voe- ren overleggen met VVV Nederland, gaan naar bijeenkomsten van Hanzestedenmarketing, Visit Veluwe en Gastvrije Randmeren om op de hoogte te blijven van wat er speelt en deel te nemen aan gezamenlijke initiatieven.
- In onze winkel vindt de toerist wandel- en fietskaarten en -routes. Ook hebben we een mooi aanbod aan Elburg merchandise, veelal ontwikkeld voor onze Hanzestore, authen- tieke producten uit Hanzestad Elburg. Natuurlijk hebben we ook de 'normale' toeristi- sche producten: kaarten, magneten, vingerhoedjes, theelepeltjes, allemaal over Elburg. Tevens zijn wij in de gemeente Elburg de enige verkoper van de parkeersticker voor de stranden langs de Randmeren.
- VVV Elburg verkoopt in consignatie kaarten voor verschillende concerten, lezingen en voorstellingen die in Elburg gehouden worden.

Opbrengsten VVV 2019

	2018	2019
Opbrengst groepsboekingen stadswandelingen	€ 10.823	€ 11.065,50
Opbrengst bottertochten (25% provisie)	€ 644,50	€ 836,00
Opbrengst rondvaarten Rederij Randmeer	€ 210,68	€ 129,00
Opbrengst Hanze arrangement Rederij Randmeer	€ 721,50	€ 627,15
Opbrengst reguliere stadswandelingen	€ 1.264,00	€ 1.527,50
Opbrengst reclame inkomsten magazine Ervaar Elburg	€ 978,00	€ 1.500,-
Subsidie gemeente Elburg	€ 10.000,-	€ 16.850,-
Inkomsten uit lidmaatschappen VVV Elburg	€ 8.480,-	€ 8.336,00
Aantal groepsboekingen stadswandeling	117	121
Aantal personen die stadswandeling deden	2131	2261

Collectie

Museum Elburg heeft een wat ingewikkelde collectie. Omdat Museum Elburg tot 2008 een gemeentemuseum was, is de collectie die voor die tijd is vergaard, eigendom van de gemeente. Museum Elburg beheert en toont de collectie. Objecten die na 2008 zijn geschonken of aangekocht zijn officieel eigendom van de Stichting Museum Elburg. Beide collecties worden van- zelfsprekend met dezelfde zorg en aandacht verzorgd.

Bruiklenen

* Bovenlicht uit het huis van Admiraal van Kinsbergen (Jufferenstraat 17/19). Het raam is geplaatst boven de deur van de entree van Museum Elburg. Dit bovenraam is in langdurig bruikleen gegeven door de bewoners van het pand, wij hebben gezorgd voor een vervangend raam waarbij de afbeelding (bokaal met rozen) in het raam gezandstraald is.

* Olieverfschilderij Freek van den Berg "De haven van Elburg". Dit schilderij is in langdurig bruikleen gegeven door de Vereniging Vrienden van museum Elburg. Het schilderij is opgenomen in de galerij in de Elburgzaal.

* Het model van het linesschip waarop Admiraal van Kinsbergen het bevel voerde en dat wij in bruikleen hebben van het Rijksmuseum, loopt nog door tot 2022.

Schenken

In 2019 ontvingen wij de volgende schenkingen:

Van de Nederlandse Adelsvereniging ontvingen wij twee gerestaureerde portretten van nazaten van Arent Thoe Boecop. De portretten hebben een plek gekregen in de Refter.

Van een particulier kregen wij een collectie (Gelderse) munten uit de 16e tot 18e eeuw.

Onderhoud Collectie

Gelukkig waren er in 2019 geen extra kosten voor onderhoud aan de Collectie. Wat ons nog altijd grote zorgen baart is het vochtprobleem in de kelder van Stad met een plan. Optrekend vocht dringt door de stuclaag heen, die van de Monumentencommissie niet verwijderd mag worden. De Monumentenwacht heeft geadviseerd de stuclaag wél te verwijderen met het achterliggende idee, dat als de muren vrij kunnen ademen, het vocht uit de muur trekt en het probleem opgelost is. Door de stuc en de synthetische verf die jaren op de muren heeft gezeten, heeft het vocht zich opgehoopt. Het kan geen kant uit en duwt als het ware verf- en stuclaag van de muur om er uit te kunnen. Dit is niet alleen lelijk maar ook schadelijk voor de collectie. Als de gemeente niet meegaat in het advies van de Monumentenwacht en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, verwachten wij de komende jaren hoge kosten voor het onderhoud van de collectie die binnen het thema Stad met een plan tentoongesteld wordt.

Verhuur

In 2019 hebben wij minder verhuur gehad dan in de jaren hiervoor. Bij verhuur dient personeel aanwezig te zijn en die aanwezigheid drukte erg zwaar op de schouders van directeur Anne-Marie van Hout, die eigenlijk al die avonddiensten moest vullen. Omdat aanwezigheid in de avonduren niet binnen de reguliere uren valt en niet uitbetaald kon worden omdat daarvoor geen ruimte in de begroting was, deed zij dit vrijwillig. Dit heeft er toe geleid dat wij de commerciële verhuur drastisch hebben terugschroefd en onze locaties alleen bij uitzondering nog verhuren voor feesten en partijen. De aan cultuur gerelateerde verhuur en vergaderingen kunnen gewoon doorgang vinden.

Museum Elburg als stageplek

Museum Elburg heeft in 2019 aan 1 stagiaire onderdak geboden.

Julie van Pijkeren had voor haar eindschiptie voor HBO Communicatie vanaf juli 2018 een onderzoeksoopdracht bij ons. Zij zou haar onderzoeksverslag in 2019 inleveren maar is in februari 2019 vanwege persoonlijke omstandigheden gestopt met haar stage.

Meerdere scholieren kwamen bij ons uren van hun Maatschappelijke Stage (MAS) invullen. Ze hielpen bij kinderactiviteiten als Beleef het Klooster, De Rotary Museum Kidsweek of catering in het Museumcafé. Museum Elburg vindt het belangrijk om deel uit te maken van de lokale samenleving en stages zijn daarin een van de uitingsvormen.

Museum Elburg heeft van januari tot en met begin juni een Syrische vluchteling opgevangen die voor zijn taalonderwijs veel contact moest hebben met Nederlands sprekenden, Mutassim draaide 2 baliediensten per week mee met de reguliere teams en had zo alle kans zijn taalvaardigheid te verbeteren. Deze stage was geregeld door een ambtenaar van de afdeling Sociaal Domein van de gemeente Elburg.

Cijfers en kengetallen

Voor cijfers en kengetallen over de bezoekersaantallen, inkomsten en uitgaven van Museum Elburg en VVV Elburg, verwijzen we u naar het financieel jaarverslag.

Bestuurlijke zaken en personeel

Het bestuur van de Stichting Museum Elburg komt tenminste zes keer per jaar in vergadering bijeen. Wanneer het nodig is, worden er extra vergaderingen belegd. Contact tussen de voorzitter, de penningmeester en de directeur is op frequenter basis. In 2019 bestond het stichtingsbestuur uit:

Drs. Mw. E.M Kalsbeek Barones Schimmelpenninck van der Oije	Voorzitter
Dhr. B. Middelburg	Penningmeester
Mw. M Fokke - van den Akker	Secretaris
Mw. E. van Andel—Huizing	Algemeen bestuurslid
Dhr. J. Streefkerk	Bestuurslid VVV, toerisme en recreatie (vanaf september 2019)
Drs. G. Westerink	Algemeen bestuurslid

Bestuur en directie worden ondersteund door Dhr. G. Smit, onze boekhouder.

Stichting Museum Elburg wordt ondersteund door een zeer actieve vereniging vrienden: Verenging Vrienden van Museum Elburg. Ook dit bestuur komt zes keer per jaar bijeen. Het bestuur wordt gevormd door:

Dhr. B. Middelburg	Voorzitter
Mw. M.P. Oldenbroek	Penningmeester
Mw. E. van Andel—Huizing	Secretaris
Mw. K. Schoute	Algemeen bestuurslid
Dhr. R. Schraa	Algemeen bestuurslid
Mw. A. van Prooijen—Schenk	Algemeen bestuurslid
Dhr. F. Peters	Algemeen bestuurslid

Personeel

Anne-Marie van Hout	directeur
Thea Stel	directiemedewerker
Dirma Speldekamp /Michelle Kok	educatie en projecten
Barbara Koopmans	medewerker VVV
Gerrit van Kolthoorn	technisch medewerker

Op het gebied van P&O was 2019 een lastig jaar. Gerrit van Kolthoorn, onze technische man, had erg veel last van psychische problemen en is tot juni eigenlijk voortdurend enkel op therapeutische basis aan het werk geweest, daarna heeft hij niet meer gewerkt. Zijn begeleiding kostte extreem veel tijd en inspanningen van directeur Anne-Marie van Hout en de rest van het team. We missen hem erg!

Waar zouden we zijn...zonder vrijwilligers?

In 2019 mochten wij ons opnieuw gelukkig prijzen met de grote schare vrijwilligers waar wij een beroep op konden doen.

Het betaalde personeel kan jaar in jaar uit beschikken over breed inzetbare vrijwillige medewerkers. Zonder de vele handen (ingezet voor klussen, transport van voorwerpen, catering, schoonmaak, inkopen, tuinonderhoud), ogen (komen met suggesties, ideeën), monden (voor rondleidingen, projectwerk, gastvrouw/heer, suppoostdienst, baliedienst) en voeten (voor loopwerk in museumpannen, in de stad) zou veel niet uitgevoerd kunnen worden.

Hiervoor onze dank! Samen werken aan een goed museumproduct is de uitdaging die wij graag ook volgend jaar met ons trouwe vrijwilligersbestand willen realiseren. Zonder vrijwilligers is het onmogelijk alle taken uit te voeren om het museum en de VVV te laten draaien. Zonder vrijwilligers kan morgen de deur dicht! Ons vrijwilligersbestand is erg stabiel, mensen blijven lang actief en er is weinig uitval. Jaarlijks weten we een aantal nieuwe vrijwilligers aan ons te binden, dat is hard nodig omdat ons takenpakket steeds groter wordt.

Tuingroep

Kees van Dorp, Nel van den Doel, Ad en Adri Dijkshoorn, Angelique Eijsberg, Yvonne Jalink, Henriëke van Geest, Aartje Bouw, Ben en Thea Smit.

Gidsen

Hans van Ekeris, Baukje Faber, Willem van Loenen, Ineke Bohms, Grietje Roozeboom, Jan Hendrik Hakkers, Gertjan van der Heide, Henk van den Hoorn, Leo Ruyter, Ben de Jong, Jos Stork, Koos Held, Anton van Wezep, Martineke Beetz, Frits en Sien Schmidt, Roel Schraa, Piet Koster, Joke IJdens, Roeli Ganzeveld en Henny Doren.

Kunstgroep

Hans Ridder, Bob Middelburg, Ted Zuidmeer, Ursula Groen, Karin Schoute, Lydia van den Burg, Els van Andel

Baliemedewerkers

Andre Keizer, Bertha Jansen, Dina Bos, Erica van der Maat, Ineke Bohms, Leny Pieterse, Leny van der Meulen, Lydia van den Burg, Maaike van Esch, Marjo Wieman, Roel Schraa, Stella Akkerhuis, Ted Zuidmeer, Femmie van Loenen, Tineke van Geest, Ursula Groen, Han de Vries, Angelique Eijsberg, Theo van Geest, Joke IJdens, Lea Bangma, Aartje Bouw, Anne van Dorp, Allard Kost, Henny Doren, Karin Schoute, Nel van den Doel, Boukje Faber, Janny van den Os, Mutassim

Educatiegroep

Grietje Roozeboom, Fred Peters, Marie Paule Oldenbroek, Ineke Bohms, Tineke van Geest, Jos Stork, Gerjan Ruijter, Sien Schmidt

Susterenkoor Sint Agnes

Grietje Roozeboom, Anke van der Velde, Anneke Bastiaan, Anneke Steenbeek, Annemarie Bruijnes, Dieni Bouw, Joke IJdens, Henny Reezigt-Schuyn, Henny van den Berg, Ina Mulder, Jannie Hoeve, Janny van Dijk, Marijke Berghorst, Mariska Boer, Tineke van Geest, Tiny Steert, Coos van Ekeris, Erna Leonards, Anja Lipke, Jose Honcoop, Nella Karreman

Overig

Marleen van den Berg, Gerda Koetsier, Brenda Roos, Anneloes van den Hoek, Coby van Kolt-hoorn