

2-2022

# KLOOSTERKWARTIER



## Vereniging Vrienden van het Museum Elburg



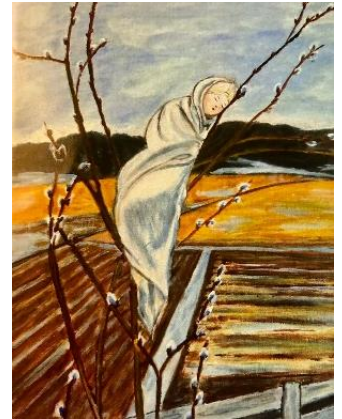
Vereniging Vrienden van het Museum Elburg  
Secretariaat:  
Clakenweg 134  
8081 LZ Elburg  
0525-684363  
E-mail: [elsvandel@hotmail.com](mailto:elsvandel@hotmail.com)

Hierbij ontvangt u alweer het tweede reguliere Kloosterkwartier van 2022. Langzaam begint ons mooie museum weer een plek te worden waar je kunt genieten en waar het bruist van activiteiten. Een fijne zomer en veel leesplezier!

## Lief en Leed

Begin maart ontvingen wij het bericht dat ons trouwe lid, Henri Cornelis Herkert op 6 maart op 91-jarige leeftijd is overleden. Hij was lang en trouw lid van onze vereniging. Toen hij al behoorlijk op leeftijd was en het tijd was voor het betalen van de contributie, belde hij nog wel eens. Even bijpraten en zo zijn betrokkenheid tonen. Wij wensen zijn nabestaanden sterkte bij het verwerken van dit verlies.

Op 15 april overleed Leentje Reitsma-Schoon. Zij en haar man, waren jarenlang trouwe en actieve leden van onze vereniging. Sinds het overlijden van haar man Jan woonde zij in de Voort. Op de rouwkaart stond deze mooie afbeelding en de prachtige woorden “Nu blijf ik bij U voor altijd, God die mij troost, die bij mij zijt, mijn twijfel stilt en mijn verlangen, die mij in liefde houdt omvangen.”



Verder mochten wij twee nieuwe leden begroeten. José Gooijen en Annemiek Meppelink, beiden baliemedewerksters, werden lid van onze vereniging. We hopen dat ze lang en enthousiast bij ons mooie museum betrokken mogen zijn en dat ze veel plezier aan hun lidmaatschap mogen beleven. Annemiek Meppelink was baliemedewerkster, maar is inmiddels werkzaam bij ons museum als opvolgster van Hanneke Bakker.

Helaas hebben we ook afscheid genomen van Hanneke Bakker. Zij heeft inmiddels op haar functie Annemiek Meppelink ingewerkt. Ze heeft nu een vaste baan bij het Olde Regthuys, waar ze naast haar functie in ons museum, al vaak te zien was. We zullen haar precisie, enthousiasme en vakmanschap missen, maar wensen natuurlijk Annemiek succes met haar nieuwe uitdaging! Hanneke heeft al afscheid genomen van haar collega's tijdens een gezellige lunch. Ook Barbara Koopmans gaat ons na vele jaren trouwe dienst verlaten. Zij wordt, iets heel anders, receptioniste bij 't Baken. Ook Barbara wensen wij natuurlijk heel veel succes en we bedanken haar voor haar inzet, haar trouw, betrokkenheid en vakkennis. Ze neemt nog niet direct afscheid, aangezien ook zij graag haar opvolger in wil werken. Hetzelfde geldt verder voor Dirma Speldekamp. Na zoveel jaren inzet op educatie en na de megaklus van het op poten zetten van de escaperoom in de Vischpoort, vindt zij het tijd voor een nieuwe uitdaging. Ze zal zich de komende tijd intensief bezighouden met het mede opstellen van een profielschets voor haar opvolger en zal uiteraard ook haar taken netjes overdragen. Ook Dirma gaan we natuurlijk enorm missen, maar we begrijpen dat het leuk is om na een aantal interessante klussen, weer eens aan iets anders te beginnen! De termijn waarop Dirma ons echt gaat verlaten is op dit moment nog niet bekend. Zowel van Barbara als Dirma zal te zijner tijd uiteraard op gepaste wijze afscheid genomen worden. Hierover vast meer in onze volgende editie.



## Vertrek bij VVV Elburg

Dag lieve allemaal,

Ik wil niet dat jullie het van een ander horen, maar ik heb een baan aangenomen bij Zorgverlening Het Baken als receptioniste voor 8 uur in de week. Ik begin daar per 1 juli. Het voelt dubbel want het is natuurlijk heel iets anders maar ik merkte toch steeds meer dat ik de balie miste en dat de verantwoording best zwaar op mij drukte. Ik hoop in augustus oma te worden en ga ook een dag oppassen en dat is misschien ook nog meer een reden geweest om nu de knoop door te hakken.

Ik ga met Jaap en Anne-Marie nog bespreken hoe we het gaan doen, want ik wil het werk wel op een nette manier overdragen. Het kan dus zijn dat ik in de komende maanden nog wel een paar keer aanwezig ben om mijn nieuwe opvolg(st)er in te werken. Het is dus nog niet een definitief afscheid want wie weet zien we elkaar nog wel.

In juni is het 13 jaar geleden dat ik bij de VVV ben gekomen: drie jaren als informatrice en vanaf januari 2013 bij Museum Elburg om met vrijwilligers een VVV-informatiekantoor op te zetten. Dat was een hele klus en heeft veel bloed, zweet en tranen gekost maar het was ontzettend leuk en leerzaam. Het voelt een beetje als 'mijn kindje' en het is ontzettend lastig om er een punt achter te zetten maar ja, aan al het goede komt een einde en soms moet je keuzes maken en die keuze heb ik vanuit mijn hart gedaan.

Ik wens jullie allemaal veel goeds en ik weet zeker dat we elkaar nog wel eens tegen zullen komen. Bedankt voor al jullie inzet want zonder vrijwilligers hadden we nooit een VVV-kantoor kunnen hebben!

Met een hartelijke groet,  
Barbara Koopmans

## Voor alles is een tijd...

Na een hele plezierige tijd bij de VVV is er onlangs een nieuwe uitdaging op mijn pad gekomen. Per 1 mei heb ik mijn werkzaamheden overgedragen aan Annemieke Meppelink. Zij zal, net als ik altijd gedaan heb, met veel enthousiasme de website [bezoek-elburg.nl](http://bezoek-elburg.nl) en de daarbij behorende agenda gaan beheren. Dus organiseer je een leuk evenement en wil je dit laten plaatsen op de website, mail het dan naar Annemieke, zij is te bereiken op [ameppelink@museumelburg.nl](mailto:ameppelink@museumelburg.nl). Voor alle overige zaken adviseer ik je een mail te sturen naar het algemene email adres: [info@museumelburg.nl](mailto:info@museumelburg.nl)

Langs deze weg wil ik jullie hartelijk bedanken voor de prettige samenwerking van de afgelopen tijd en we komen elkaar vast nog eens tegen!



Met gastvrije groet,  
Hanneke Bakker  
VVV Elburg & Museum Elburg

Beste Vrienden van het Museum Elburg,

Ik wil u bij deze vragen om de contributie over 2022 van minimaal 12,50 euro over te maken op rekeningnummer NL16RABO 0166802131 t.n.v. Vereniging Vrienden van het Museum Elburg. Een aantal leden heeft de contributie al betaald daarvoor onze hartelijke dank.

Ik wil u ook vragen of u ons bij vrienden, kennissen en familie wilt aanbevelen om lid te worden van onze vereniging. Namens het bestuur hartelijk dank voor uw bijdrage.

Hartelijke groet,

Ursula Groen-de Leng





## “Van de Koopman en de Kunstschilder”

### Tekst bij de Ledenvergadering van Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

**d.d. 30.03.2022 (op verzoek van de organisatie van deze avond gepubliceerd in dit nummer)**

Ik ben vanavond uitgenodigd door mijn bestuurscollega Els van Andel; ik ben bestuurder bij VVV/Museum Elburg en samen met mijn collega Barbara Koopmans medeverantwoordelijk voor het VVV-Elburg deel in de organisatie, en ondersteund door de collega's Annemieke Meppelink en Petra van Enter. Mij is door uw bestuur gevraagd u iets mee te geven over onze verbondenheid met Museum Elburg, onze missie als VVV en wat daarvoor nodig is in samenwerking met elkaar en andere partners.

Ik las dat u al 36 jaar actief bent: u bestaat als Vereniging Vrienden van het Museum sinds 1986. Dat is een respectabel aantal jaren, wat impliceert dat uw Vereniging er wérkelijk toe dóet.

Ik denk dat wij als VVV Elburg sinds ongeveer diezelfde tijd operationeel zijn, waarbij de VVV-locatie van de Ledige Stede via een kortstondig verblijf in een winkelpand aan de Jufferenstraat inmiddels alweer vele jaren onder één dak met Museum Elburg zit.

Maar wat is nu de gemeenschappelijke deler van een VVV Elburg anno 2022 en een Museum Elburg? En waarom opende ik mijn verhaal met de woorden “**Van de Koopman en de Kunstschilder**”?

Dat doe ik omdat beide met elkaar te maken hebben.

Ik noem u meteen een groot voorbeeld: van de honderden miljoenen toeristen die de stad Amsterdam inmiddels al bezocht hebben, hebben er meer dan 50 miljoen het Rijksmuseum bezocht. Daarvan ongeveer 7000 per dag de Nachtwacht van Rembrandt.

Immense aantallen dus. Amsterdams toerisme vaart er zeer wel bij, en het Rijksmuseum ook: de koopman en de kunstschilder. Je zou kunnen zeggen: Amsterdam verkoopt zichzelf en krijgt Rembrandt erbij, maar ook omgekeerd: men komt voor Rembrandt en voegt er een lang weekend Amsterdam aan toe.



Datzelfde geldt voor Elburg: Vestingval, Hanzemarkt, Willem van Oranje Event, Festival Klassieke Muziek en speciale exposities in onze vele Elburgse musea, en dus blijft men meteen eten en overnachten. De koopman en de kunst(schilder): de een versterkt de ander.

Waarom is die **Museumwereld** voor ons toerisme zo belangrijk?

Omdat in de 700 musea die Nederland telt, de laatste jaren (buiten Corona) jaarlijks ruim 35 miljoen Nederlandse



en buitenlandse bezoekers te vinden zijn die geld uitgeven en dus omzet genereren. Heel veel omzet.

Van alle mensen die een museum bezoeken komt ruim 30 procent uit het buitenland. We noemen dat inkomend toerisme, iets waar Nederland erg sterk in is, ondanks dat we een relatief klein landje zijn.

De stijgende lijn zet door. De prognose voor dit lopende jaar 2022 voor Nederland: de Duitse en Belgische markt snakt naar korte vakanties op relatief korte afstand van hun eigen habitat. Corona heeft daarbij geleerd dat het niet persé meer het strand van Alicante of Estoril hoeft te zijn, maar dat Alkmaar of Elburg ook onontdekte parels zijn zonder daarvoor eerst 4 uur te moeten vliegen.

Veel buitenlanders bezoeken de musea voor **beeldende kunst**.

Opvallend: met name de musea met een **kunstcollectie** noteren een veel hoger getal. Zij komen tot ruim 38% aan buitenlandse bezoekers.

VVV Nederland heeft onderzocht dat bijna een kwart van de museumbezoekers uit de eigen regio komt, maar de stijgende bezoekersaantallen uit Nordrhein-Westfalen, Saarland, Vlaanderen en Wallonië vallen ons dus ook op. Niets meer wordt aan het toeval overgelaten: marketingbureaus pluizen goed uit wat de gast, bezoeker en toerist wil. Met een vreemd woord heet dat Destinatie-Marketing-Organisatie (DMO): zorg dat je als top-bestemming (de Vesting Elburg met opvallend veel musea, maar ook natuur) op het netvlies komt van de bezoeker, vóórdat de bezoeker een definitieve keuze maakt en straks een andere, concurrerende bestemming kiest.

De tijd is voorbij dat wij als VVV Elburg wachten totdat de gast bij ons (toevallig) de Vesting Elburg binnenwandelt. U kent wellicht de sterke commercials op TV en radio zoals “*Gelderland levert je mooie streken*”, een typisch voorbeeld van DMO. De tijd is óók voorbij dat een gast uit Middelburg de telefoon pakt en vraagt of VVV Elburg een foldertje van onze Vesting op wil sturen.

Die Zeeuwse gast pakt nu de laptop, bezoekt onze nieuwe website [www.bezoek-elburg.nl](http://www.bezoek-elburg.nl) en wordt in luttele seconden geïnformeerd... en verleid.



## Elburg: Das Andere Holland

De gast wordt ook getriggerd met in Duitsland de promo *Das Andere Holland*, en in Engeland: *Visit the other Holland* om vooral naar ons land en onze streek te komen. Daarom staat VVV Nederland en soms speciaal Gelderland op marktgerichte beurzen als Reisemesse Essen en Boot Düsseldorf. Maar ook op de Vakantiebeurs in Utrecht. Doelgroep is de betere gast die graag geld uitgeeft aan cultuur, geïnteresseerd is in erfgoed en zich laat verwennen door de betere horeca. In Elburg, wo sonst? Ein Zimmer ist frei!



Hanzestad Elburg bij nacht: de Museumnacht

## Samenwerken

Als VVV Elburg word je nooit sterker wanneer je meent solitair te kunnen opereren. Sinds afgelopen jaar is VVV Elburg op een aantal terreinen een succesvolle samenwerking aangegaan met Ermelo, Putten en Nunspeet, onder de naam VVV Randmeren Veluwe. Fietsroutes, wandelroutes, alles wordt gedeeld én aan elkaar gekoppeld. En er zijn meer arrangement-plannen.

Ik geef u nog een voorbeeld van samenwerking. U heeft als liefhebber van kunst en cultuur ongetwijfeld kennisgenomen van het fenomeen Hanzestad. Volgend jaar is het HANZEJAAR 2023, waarbij Elburg met 8 andere steden Doesburg, Harderwijk, Hasselt, Hattem, Zutphen, Zwolle, Kampen en Deventer één historische vuist maakt met historisch getinte evenementen die gebaseerd zijn op de Hanze-geschiedenis van de 9 steden. Het hele jaar door. Samenwerking in de tijd van de Hanze zoals die vroeger ook was.

Zo zijn er plannen in 2023 voor een Hanze-gerelateerde Elburgse Museumnacht met een nachtwandeling met lantaarn en stadsgids door de verlichte en donkere straten en stegen van de Vesting, verhalen vertellend over de Hanze-geschiedenis van Elburg en niet vergeten: Elburgse horeca die de museabezoekers na afloop of aan het begin een historisch menu voorschotelt. En zo gaan ook enkele andere Hanzesteden een Museumnacht organiseren.

Wilt u nú alvast een voorproefje van de Hanze 2023, bezoek dan al vanaf eind april 2022 de professionele Hanze-Escaperoom in de Vischpoort; u duikt letterlijk met handen en voeten in de historie van de Elburgse Hanze, en het is nog spannend ook. Beleef het en u voelt zich als de Poortwachter van de stad.



Bovendien wordt bij veel van de genoemde Hanzesteden in het Hanzejaar 2023 een programmering gevolgd die soms in een variant in de genoemde andere Hanzesteden ook te zien en te ondergaan is. Een mooie aanleiding om 'es bij de Hanze-buren te gaan kijken en een collega-museum te bezoeken. De genoemde Hanzesteden staan er vol van.

Promotie maken voor onze Hanzestad Elburg doen we graag bij onze VVV, daar worden we geacht goed in te zijn.

Maar u, als fans en kenners van de museale cultuur in deze mooie stad, bent onze ambassadeurs.

En samen zijn we een goed stel, VVV Elburg en Museum Elburg, nét als “de koopman en de kunstschilder”

Jaap Streefkerk, VVV Elburg/ 30 mrt 2022



## Vluchtelingen en opvang, niets nieuws onder de zon.

### Een bijdrage van ons bestuurslid Fred Peters en het Streekarchivariaat.

#### “SCOUTS” in Nunspeet in 1915

Eerst een kleine geschiedenisles om de rest te kunnen begrijpen.

Bij de start van de 1e wereldoorlog had Duitsland (de aanvaller) het plan gemaakt om niet rechtstreeks de Fransen aan te vallen, maar via een omweg door België en/of Nederland. Zo kon de sterke Maginotlinie worden omzeild.

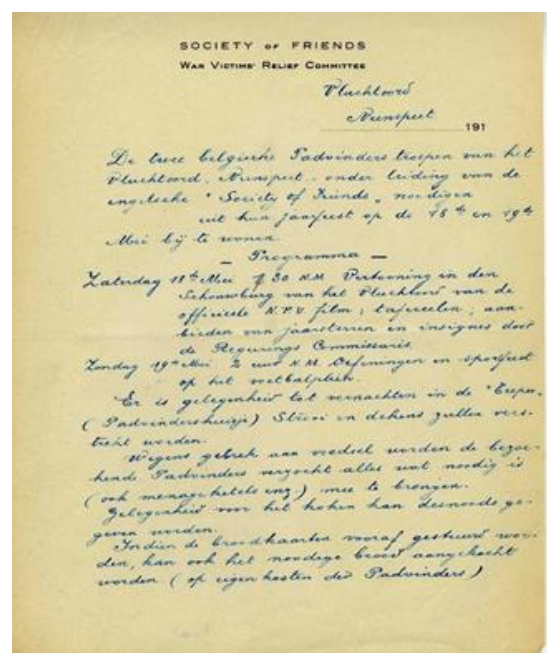
Door die weinig zachtzinnige aanval vluchtten veel Belgen naar het neutrale Nederland. Er moesten daarom hier op veel plaatsen kampen uit de grond gestampt worden om deze grote hoeveelheid mensen op te vangen. Zo ook in Nunspeet - Oldebroek – Ede en Uden: plekken op de hei waar je er niet zoveel last van had.

In zo'n barakkenkamp werd er voor de Belgische jeugd geprobeerd zoveel mogelijk bezigheden te regelen.

Naast school en/of vakopleiding was één van de weinige andere bezigheden in Nunspeet en Ede scouting, waarom.....?.

Wel ....omdat de bestaande “Society of Friends” uit Engeland mensen zond om de vluchtelingen te helpen.

Al bekend zijnde met scouting, kiezen ze ervoor en noemen ze het dus scouts, lang voordat wij in 1973 die term “tijdelijk” gaan gebruiken.





En zo konden in het “Vluchtoord Nunspeet” wel 2 groepen worden opgericht van elk ± 50 jongens.! Vluchtoord Nunspeet werd ook wel wat vriendelijker “nieuw Nunspeet” genoemd. Helaas zijn er geen foto’s te vinden van de jongens. (geen meisjes natuurlijk – nog strikt gescheiden)

Naast de gewone padvindactiviteiten willen ze in mei 1918 eens een uitvoering/ open dag geven, ter verstrooiing ook van de andere kampbevolking. Tevens zouden ze het fijn vinden als hun broederpadvinders uit Ede er ook bij zijn.

Maar wat een moeilijkheden moeten daarvoor overwonnen worden: zoals.....

SOCIETY OF FRIENDS  
WAR VICTIMS' RELIEF COMMITTEE

5 Juli 1918.

Dear Mr Simon

We have spoken with Mr. Fisher & Mr. Clayton over the question of Uden - and we think that it is best not to spend the money on the journey for all those boys. We agree with you that in these times it is best not to spend money on anything that is not really useful. The Uden Amersfoort Scouts can try and arrange camps in their own neighbourhood. We shall thus require only 12 tents for one week, or, if this is impossible, 6 tents for two weeks.

Yours faithfully  
K. van Angers  
M. van der Meer

CENTRAAL MAGAZIJN  
van de Vereeniging  
„De Nederlandsche Padvinders”

No. 176

Amsterdam, 12 Juli 1918

De Cent. Magazijncom. St.  
Van der Meer 200.  
POSTREKENING  
No. 7400

In beleefd antwoord op Uw schrijven van 10 dezer, spijt het mij zeer U te moeten berichten dat ik voor den door U genoemden tijd geen huurtenten meer beschikbaar heb.

De tijd in begin Augustus is juist de kampeertijd van alle troepen en reeds lang tevoren waren al onze tenten voor dien tijd besproken.

Nel heb ik verleden jaar tenten aan verschillende padvinder-troepen in vluchttoorden tenten verhuurd en ik ben ook dit jaar gaarne bereid zulke weer te doen, maar alleen dan wanneer er weer tenten vrij zijn.

Verleden jaar kampeerden de troepen van Nunspeet en Uden op het land van Augustus, begin September. In dien tijd zijn onze kampen meestal geëindigd en heb ook nu wel tenten voor U beschikbaar.

Hoogachtend,  
De administrateur N.N.V.  
*M. van der Meer*

Aan den Helet, Centr. Heer  
Bepalingcommissaris van het  
Vluchtoord H. U. E. S. P. S. E. T.

Toch komt het feest kennelijk voor elkaar, want er verschijnt een echt programma dat 2 dagen beslaat:

18 + 19 mei 1918.

Niet alleen zullen door de Regeringscommissaris allerlei jaarsterren worden uitgereikt; ook zijn er vaak insignes behaald. Als klap op de vuurpijl zal er zelfs na de pauze een heuse “*Officiële NPV film*” vertoond worden.

REGERINGSCOMMISSARIS  
VAN HET VLUCHTOORD  
NUNSPEET

NUNSPEET 22 Maart 1919.

Aan houder dezes, den Gentschen Padvinder Gaston Comhaire, die vanaf Maart 1918, eerst in het Vluchtoord te Ede, en daarna in dat te Nunspeet in weekkamp geweest, wordt wegens opheffing van laatstgenoemd Vluchtoord, heden op de meest eervolte wijze ontslag verleend, onder dankbetuiging voor de uitstekende diensten door hem gedurende al die jaren bewezen.

DE REGERINGSCOMMISSARIS

Als het kamp eindelijk in 1919 wordt afgebouwd en iedereen die het heeft overleefd (er zijn veel mensen aan ziekten gestorven) weer naar huis/ België vertrekt, krijgt de padvinder die er om verzoekt nog een soort getuigschrift mee.

Er zijn niet zoveel getuigschriften uitgereikt aangezien er zijn veel sterfgevallen in het kamp waren. Ga maar eens kijken op de “oude Nunspeetse begraafplaats”, waarvan bijna 1/3 wordt ingenomen door ijzeren bordjes van overleden Belgen.

Note: Mr. Simon is de regeringscommissaris = RC.

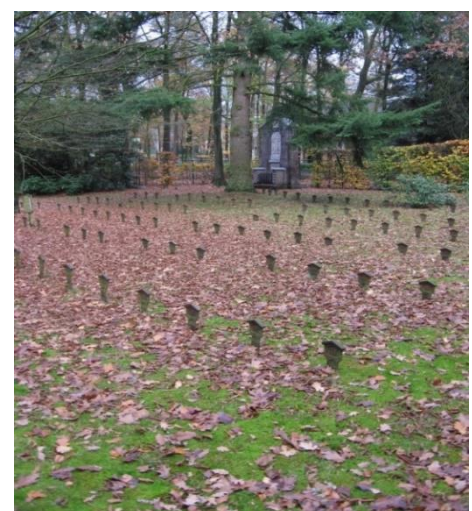
Een deel van de namenlijst

SOCIETY OF FRIENDS  
WAR VICTIMS' RELIEF COMMITTEE

1<sup>o</sup> Nunspeet Troop Boy Scouts.

1<sup>st</sup> Patrol leader. Charles Mathysson Kortlandt 18.  
2<sup>nd</sup> " Borrens Clement Usselina 9.  
Vaccamen Adolphus Huijens 10.  
Aerts Jule Lemair 6<sup>o</sup>  
Dietius Van Heutsch  
Somers Jack. Albert 4<sup>o</sup>  
Rocks Huijens.

April  
1<sup>st</sup> Louis van Rooy. Artéruide 17.  
2<sup>nd</sup> Louis Verhasselt. Van de Wit 2.  
J. Timmerman. Usselina 2.  
A. Timmerman. 2.  
Isaacs Willemus. Huijens 26.  
John Withazela. Lemair 16-17. 770.



De groepen in de kampen Ede en Nunspeet zullen dus waarschijnlijk niet aangesloten zijn geweest bij het NPV of een andere organisatie.



Ze zijn wel een markante verschijning en een interessant zijspoor in de districtsgeschiedenis. Er is naar scouting-gewoonte zelfs een Ereraad in werking geweest, die enkele keren heeft moeten optreden en de echte straf heeft kunnen voorkomen. Het archivariaat Noord-Veluwe bezit brieven over het reilen en zeilen in het vluchtoord.

Fred Peters

## Hongaarse vluchtelingen in Gelderland

23 Oktober 1956 betuigt een groep studenten van de Technische Universiteit te Boedapest openlijk hun steun aan Poznan, Polen. Daar had in juni van dat jaar een groep fabrieksarbeiders geprotesteerd tegen het communistische regime van de Sovjet-Unie. In een week tijd breiden deze protesten zich uit over het hele land en ontketent zich er een revolutie in Hongarije, die bekend staat als de Hongaarse opstand. Waarin een deel van het leger onder leiding van Pal Maleter zich achter de betogers schaaft. 30 oktober 1956 belooft de Sovjet-Unie een spoedige terugtrekking van zijn troepen. Wanneer echter op 3 november in datzelfde jaar een Hongaarse delegatie naar het hoofdkwartier van de Sovjettroepen afreist, worden ze gearresteerd en vallen troepen van het Warschaupact Hongarije binnen. Daaropvolgend worden 13.000 mensen gearresteerd, 350 mensen geëxecuteerd en vluchten er in de maanden november en december ruim 200.000 vluchtelingen naar het "vrije" westen.

Nederland, wil 1000 van deze vluchtelingen een permanente verblijfplaats geven, waarvan er ongeveer 100 naar Gelderland zouden komen. 25 van deze vluchtelingen hebben in ieder geval een weg gevonden naar het werkgebied van de Stichting Regionale Vluchtelingenhulp Noordwest-Veluwe, een van de 9 hulporganisaties in Gelderland. Onder hun werkgebied vielen de gemeenten Apeldoorn, Barneveld, Doornspijk, Elburg, Epe, Ermelo, Harderwijk, Hattum, Heerde, Hoevelaken, Nijkerk, Oldebroek, Putten, Scherpenzeel en Voorst. Deze vluchtelingen konden via de stichting aanspraak maken op een Regeling hulpverlening Hongaarse vluchtelingen. De aangesloten gemeenten konden namens de vluchtelingen kosten declareren en afhankelijk van de inkomsten die de vluchtelingen hadden, ontvingen ze dan een gift of een lening. Zo had één van de vluchtelingen werk bij een bakker, waarmee hij fl. 20,- per week verdiende. Hij ontving een uitkering van fl.13,- per week voor levensonderhoud, waarvan men fl.4,- per week reserveerde voor de aanschaf van kleding; een ander kreeg een renteloze lening van fl.500,- voor de aanschaf van kleding (waarvan fl.100,- werd kwijtgescholden) werd er aan de Telgterweg te Ermelo van een garage een noodwoning gemaakt voor fl.785,- en kregen ze hun reiskosten vergoed wanneer ze naar een herdenkingsplechtigheid gingen.

Bronnen: Inventarisnummers 1, 5 – 11, toegang 3009, Stichting Regionale Vluchtelingenhulp Noordwest-Veluwe, 1956 -1987, Streekarchivariaat Noordwest-Veluwe.

STICHTING VOOR MAATSCHAPPELIJK WERK IN DE GEMEENTE NIJKERK

Nijkerk, 12 november 1956.

Secretaris:  
p/a Stichting Gelderland  
voor Maatschappelijk Werk  
Utrechtsestraat 37, Arnhem  
Telefoon 21250.

aan de Voorzitter der Regionale  
Stichting voor Vluchtelingenhulp  
Noord Veluwe,  
p/a. Gemeentehuis Doornspijk,  
Postbus 111, Elburg.

Met Uw schrijven d.d. 23 oktober jl. deed U ons 8  
exemplaren toekomen voor de in Nijkerk verblijvende Honga-  
ren voor de herdenkingsavond op 29 oktober.  
Bekend was dat de Hongaren uit Nijkerk niet mogelijk om  
deze avond in Arnhem bij te wonen, gezien het feit, dat de  
verbinding Nijkerk - Arnhem zeer ongemakkelijk is. Zij  
hadden na sloop van de plechtigheid waarschijnlijk niet  
meer kans kunnen komen. Dit is dan ook de reden geweest  
dat er contact opgenomen werd met het Comité Vluchtelingen-  
hulp Utrecht, welk comité bereid was, gezamenlijk ontvange-  
nissen, plaatsen voor de jongens te reserveren.

U maakte U in Uw schrijven ons er op attent, dat  
de gemakte reiskosten gedeclareerd kunnen worden aan Uw  
Stichting, bij verzoeken stellen, dat het, wat de declaratie  
van deze reiskosten betreft, geen moeilijkheden zal ople-  
veren, dat de jongens naar Utrecht zijn gegaan in plaats  
van naar Arnhem.

De reiskosten van 6 x f. 2,40 = f. 14,40  
(3 Hongaren en 3 geleide) op directie van 4/10/56 ten na-  
me van de Gemeentelijke Dienst voor Sociale Zaken te Nij-  
kerk over te maken.

Voor het Hoofd van de Gemeen-  
telijke Dienst voor Sociale  
Zaken te Nijkerk.

H. J. Boelen,  
maatsch. werker.

*Wageningen naar de lening  
reiskosten gedingt aan  
Dagp. 23.11.57  
Gerrit Berg 1958*

PROVINCIALE COMMISSIE VLUCHTELINGENHULP  
GELDERLAND

Secretaris:  
p/a Stichting Gelderland  
voor Maatschappelijk Werk  
Utrechtsestraat 37, Arnhem  
Telefoon 21250.

Arnhem, 7 november 1956.

Memorandum inzake de spoedige organisatie van de vluchtelingen in  
Gelderland.

Kort voor de recente gebeurtenissen in Hongarije was door de Commissie  
der Kortingen in de provincie Gelderland ingesteld de Provincie-  
ale Commissie Vluchtelingenhulp Gelderland, waarvan de samenstelling  
in de eerste bijlage is vermeld. De instelling van deze Commissie was  
het gevolg van een initiatief van de Vertegenwoordiger in Nederland  
van de Hoge Commissaris der Verenigde Naties voor Vluchtelingen en  
van de Nederlandse Federatie voor Vluchtelingenhulp.

Deze Provinciale Commissie Vluchtelingenhulp Gelderland deelt U het  
volgende mede:

1. De 1000 Hongaarse vluchtelingen, die volgens toezegging van de  
Nederlandse regering in Nederland kunnen worden opgenomen, kunnen zeer  
waarschijnlijk reeds in het gind van de volgende week in Nederland kom-  
men. Zij zullen een tijdelijk onderdak vinden in kampen daarna zullen zij  
zo spoedig mogelijk moeten kunnen verhuizen naar een plaats van be-  
stemming in Nederland.
2. Aangenomen kan worden, dat 2.100 van deze vluchtelingen in  
Gelderland zullen moeten worden ondergebracht.
3. Het ligt in de bedoeling van de Vertegenwoordiger in Nederland  
van de Hoge Commissaris der Verenigde Naties voor Vluchtelingen en de  
Nederlandse Federatie voor Vluchtelingenhulp, dat het noodzakelijk  
zoude voor de hulpverlening aan de vluchtelingen als voor de uitland-  
elijke fondsenwerving voor dit doel zal komen te Hoge bij regionale  
(voor zeer grote gemeenten eventueel plaatselijke) Stichtingen voor  
Vluchtelingenhulp, en dat de coördinatie van de werkzaamheden dieser  
Stichtingen op provinciaal niveau voor wat de provincie Gelderland be-  
treft geschiedt door de Provinciale Commissie Vluchtelingenhulp in Gelder-  
land. Deze en overeenkomstige Provinciale Commissies zullen - in tegen-  
stelling tot de regionale Stichtingen - geen financiële verantwoordel-  
ijkheid dragen en geen actie voor fondsenwerving voeren.
4. De regionale Stichtingen voor Vluchtelingenhulp kunnen naar  
alle waarschijnlijkheid bijdragen voortvoren uit internationale fondsen-  
werving te maken, dat de geborgen van nationale actie, gevordert  
door of ten goede komend aan het samen opgericht Nationaal Comité  
Hulpverlening Hongaarsen V.l.l., mede ten goede komt aan de regionale  
Stichtingen die hulpverlening aan bepaalde vluchtelingen op zich  
hebben genomen. Overigens moeten de regionale Stichtingen zelf voor  
fondsenwerving zorg dragen.

Vermelding verdient, dat het Nationaal Comité wel insamelingsocties  
organiseert, doch niet de feitelijke hulpverlening op zich zal nemen.

AANNEEMERSBEDRIJF E. KAMPHORST WZN

ERMELO - TELGTERWEG 88a - TELF. 507 (K 3417) - BANK: NED. MOEDENST. BANK KANT. HASSEWIJK (GRO 849158)

maart 1958

REKENING voor de Bureau "vluchtelingenhulp"  
p.a. de gheschuurde heer H.-H. Martens yunapeet

maart 58	garage verbouwd tot noodwoning t.b.v. [redacted]	f.	96,00
	12 m2 soldervloer met luik		27,00
	6 m2 toegangbetimmering		54,00
	12 m2 plafond		45,00
	6 m2 muurwand met deur		66,00
	1 st aansluitblad met schappen		42,00
	14 m2 stranddeurwerk		75,00
	10 m2 linexplaten voor afdekking betonvloer		
	loodgieterwerk, tapkraan met aan- en af- voertijp- met riolering		265,00
	1 st goldertrap		35,00
	schilderwerk		65,00
	div. hang- en sluitwerk		15,00
	<b>toetaal</b>	<b>f.</b>	<b>785,00</b>

Verbouwd van garage tot noodwoning

## Vluchtelingenkamp Legerplaats bij Oldebroek

Na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog komt al snel een grote vluchtelingenstroom op gang. Vele Belgische burgers zoeken een veilig heenkomen over de grens, opvang bij particulieren was al snel niet voldoende om de massa mensen te huisvesten en men kwam er langzaam maar zeker achter dat de opvang niet voor een korte tijd zou zijn. De heide rondom Oldebroek en Nunspeet was voor de overheid een ideale plek om zogenaamde 'vluchtoorden' te bouwen. Hier konden alle Belgische vluchtelingen goed opgevangen worden volgens de leiders van ons land. Die 'goede' opvang hield in dat de Belgen in een afgesloten kamp in houten barakken moesten leven, zoals de commissaris van de koningin in Limburg het noemde: "...het verdient aanbeveling de in de kampen geïnterneerde vluchtelingen zo veel mogelijk buiten aanraking te houden met de bevolking der streek waar die kampen zich bevinden.". Om dit mogelijk te maken werden 150 huzaren beschikbaar gesteld die het kamp moesten bewaken.

Toen de eerste Belgische vluchtelingen aankwamen op 28 augustus 1914, was de teleurstelling erg groot. Men had verwacht opgevangen te worden in dorpjes zoals men die thuis had verlaten, maar kwam terecht in een afgesloten kamp. Begin november 1914 meldde burgemeester van Sytzama aan de commissaris van de koningin dat er 1050 vluchtelingen opgevangen waren in het kamp. Al een maand eerder was men begonnen verzoeken om meer vluchtelingen op te vangen te weigeren. Het kamp zat helemaal vol, voor de vluchtelingen zelf was het geen comfortabel leven.

Men sliep in de paardenstallen met grijze zeilen als deur, stro op de grond als bed en een wollen deken om warm te blijven. Het vluchtoord was dan ook in een hele korte tijd opgezet. Later kwamen er wel houten vloeren in de barakken. De vluchtelingen moesten zelf hun barakken schoonhouden, twee barakken waren aangewezen als eetzaal en dienden in het begin voor de rest van de tijd als dagelijkse verblijfplekken. Douchen kon men in het badhuis bij het hospitaal van de Legerplaats bij Oldebroek en de was deed men in de drinkbakken van de paarden.



De regels van het kamp waren dat er om 8 uur in de morgen en 12 en 17 uur in de middag gegeten werd, op zondag mocht men om 9 uur ontbijten. Men kreeg melk en water met eenvoudige maaltijden. De mannen werden overdag tewerkgesteld in de werkplaatsen, de keuken of op de hei, de vrouwen hielden zich bezig met de was en andere huishoudelijke taken. Kinderen kregen overdag les in speciaal ingerichte barakken. Zoveel mensen op elkaar is een broedplaats voor ziekten, die kwamen er uiteindelijk ook in het vluchtoord te Oldebroek. In oktober 1914 heerste er een uitbraak van de mazelen en daarna kwam er nog een uitbraak van difterie overheen. De ziektes hebben geleid tot de dood van zestien jonge kinderen. Het vluchtoord was vrijwel afgesloten van de buitenwereld. Men mocht er niet uit en buitenstaanders mochten niet naar binnen. Enkele uitzonderingen waren een paar journalisten, liefdadigheidsorganisaties en wat hoge ambtenaren van de Nederlandse overheid.

Een tweede soort vluchtelingen waren de Belgische militairen die het oorlogsgeweld in hun eigen land ontvluchtten. Flinke aantallen Belgische militairen hebben de rest van de oorlog in Gelderland doorgebracht, waaronder ook in Oldebroek. Voor hen werd plaats gemaakt door de burgervluchtelingen te verplaatsen naar Nunspeet en Harderwijk. Als neutrale natie in de oorlog moest Nederland zich houden aan de verdragen van de tweede vredesconferentie van Den Haag van 1907, hier was bepaald dat de neutrale mogendheden militairen moest ontwapenen en ver van het oorlogstoneel moest internen. De officieren mochten worden vrijgelaten op hun erewoord dat zij het onzijdige grondgebied niet zouden verlaten. Na de wapenstilstand in 1918 werd alles in touw gezet om de Belgische vluchtelingen terug naar huis te krijgen. Vanaf begin 1919 werden zij met speciale treinen terug naar België vervoerd. Zieken bleven vaak nog wat



langer om onder begeleiding van verpleegkundig personeel als laatste groep terug te keren naar België. Een deel van de vluchtelingen bleven nog een poos achter om te helpen met de sloop van het vluchtoord, waar men in maart 1919 mee begon. Eind augustus van datzelfde jaar was de sloop klaar, van de kampen was bijna geen spoor meer over, de heide nam de plek van Belgische vluchtelingen weer in. De 649 graven, bijna allemaal anoniem, op de begraafplaats aan de Eperweg in Nunspeet zijn één van de weinige sporen op de Veluwe die ons herinneren aan deze bizarre tijd.



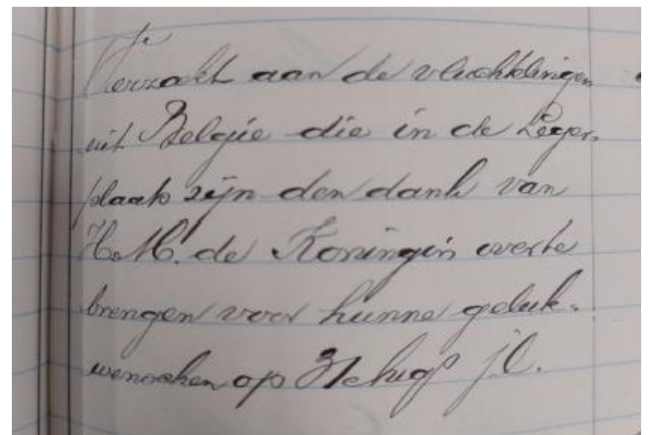
Foto's interneringskamp Oldebroek, [www.wereldoorlog1418.nl](http://www.wereldoorlog1418.nl)



Toegang 1902, fotonummer 2331, geïnterneerden bij station legerplaats Oldebroek.



Toegang 6900, old-002, persoon wordt in de sneeuw geduwd.



Gemeentebestuur Oldebroek 1814-1919, Agenda ingekomen stukken: 2003 inv. 339, jaartal 1914

Met dank aan het streekarchivariaat



## Muurhuisje

Het seizoen met de openstelling van het muurhuisje is begonnen. Na een grondige schoonmaakbeurt kon de deur wijd open. In de week voor Pasen (Goede Week) zijn altijd al veel Duitse toeristen in ons stadje en zo kwam bij mij het idee op om die week open te zijn. Gelukkig waren onze enthousiaste vrijwilligers bereid om te suppoosten. Fred was zelfs bereid om op Koningsdag mensen te verwelkomen en de kleinkinderen van Anna hielpen een handje mee en gaven extra kleur aan het hele gebeuren. Het grote aantal bezoekers zowel in de week voor Pasen als in beide weken van de meivakantie liet zien dat de mensen na 2 jaar Corona heel blij zijn om weer op pad te gaan.

Verder mogen we ook nog een andere primeur vermelden. Joke ten Hove had een aanvraag ingediend of het mogelijk was om het muurhuisje in verband met een culinaire stadswandeling van een groep van 50 mensen op een avond open te stellen. Thea gaf mij groen licht om hiermee aan de slag te gaan en zo kon ikzelf op een mooie voorjaarsavond 3 groepen mensen in het muurhuisje ontvangen. De bezoekers kregen een hapje en drankje van de organisatie aangeboden en wij ontvingen een royale gift voor onze fooienpot. Bezoekers vonden het geweldig en voor ons zijn dit soort activiteiten extra leuk en aantrekkelijk.

Hartelijke groet, Marie-Paule Oldenbroek

### **In deze kloostermop leert u Annemieke Meppelink beter kennen**

Onderstaand mijn vragen en haar antwoorden daarop.

Waar ben je geboren? In welk jaar?

Ik ben in 1969 in Nunspeet geboren, daarna hebben we in Duitsland gewoond vanwege het werk van mijn vader.

Waar woon je nu?

Ik woon in Elburg sinds mijn zesde.

Wat voor opleiding heb je genoten?

Na de HAVO heb ik een beroepsopleiding voor toeristisch secretaresse gedaan. Ook heb ik een opleiding op het gebied van communicatie gevolgd.

Wat voor werk heb je gedaan of doe je nog?

Biohorma in Elburg was mijn eerste werkgever. Ik ben daar begonnen als secretaresse/commercieel medewerker. Daarna heb ik bij Muntz Reclame gewerkt waar ik mijn communicatiediploma's heb gehaald. Toen de kinderen klein waren heb ik gekozen voor een baan bij Zorgverlening Het Bakken als medisch secretaresse van het artsenteam.

Wil je iets vertellen over je privéleven?

Ik ben getrouwd met Robin. We hebben twee zoons, van 19 en 22. De oudste studeert in Leeuwarden, de jongste woont nog thuis.

Wat voor liefhebberijen of hobby's heb je?

Watersport, met name zeilen, staat op nummer één bij mij, beter gezegd bij ons. In 2013 hebben we met ons hele gezin een half jaar gezeild op de Middellandse Zee.

Op dit moment varen we in een sloep die bij onze caravan aan het Veluwemeer ligt.

Verder doe ik ook heel graag yoga, daar word ik rustig van. Ook lees ik veel en graag. Schrijven vind ik ook fijn, bij voorbeeld in mijn dagboek, maar ik schrijf ook graag voor een personeelsblad of ik interview mensen en werk dit uit.

Toen de kinderen klein waren bezochten we veel musea met de museumjaarkaart. Daar is een beetje de klad ingekomen maar sinds mijn werk bij Museum Elburg willen mijn man en ik dit samen weer gaan oppakken.

Je bent alweer een tijdje vrijwilliger in ons museum. Sinds wanneer?





Sinds ruim een jaar. Ik was vrijwilliger bij Stichting Wiel en zij beheren de vacaturebank voor de gemeente Elburg op het gebied van vrijwilligers. Ik zag dat ze mensen nodig hadden bij de VVV en zo ben ik hier vorig jaar terecht gekomen.

Wat doe je hier dan voor vrijwilligerswerk?

Ik doe baliedienst.

Maar, daar is kortgeleden verandering in gekomen, laat eens horen!

Ja, sinds 1 april heb ik een betaalde baan bij het museum – VVV. Ik beheer de VVV-website [bezoekelburg.nl](http://bezoekelburg.nl) en heb daarmee de baan van Hanneke Bakker overgenomen. Ik houd de website actueel met name de agenda moet altijd up-to-date zijn. Veel informatie komt binnen per mail maar het persoonlijke contact vind ik ook belangrijk. Want juist dan hoor je wat er speelt in Elburg.



Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?

Het gebouw en de locatie is fantastisch. Ook de leuke collega's. Vooral is het fijn om weer in mijn oude vak, toerisme, te werken.

Doe je naast, je activiteiten in het museum, nog ander vrijwilligerswerk?

Ik heb veel vrijwilligerswerk gedaan, o.a. bij Stichting Wiel. Ik heb daar meerdere projecten georganiseerd zoals de vrijwilligersdag. Ook heb ik geholpen een 'pop up camping' op de strekdam op te zetten. Daar kunnen mensen met smalle beurs gratis kamperen. Ik heb daarvoor o.a. sponsors gezocht.

Verder heb ik vrijwilligerswerk gedaan bij "Net effe anders". Dit is een cadeauwinkel in Elburg, waar de klant wordt geholpen door mensen met een verstandelijke handicap.

Verder ben ik taalcoach voor mensen met een taalachterstand.

Wat vind je het mooiste of interessantste museumstuk?

De kapel en de kloostertuin zijn voor mij de pronkstukken.

Ten slotte, wat wil je verder nog kwijt?

We mogen heel trots zijn op wat we hier doen, in zo'n prachtig gebouw. Dat ik hier deel van uit mag maken vind ik geweldig.

Annemieke, dank voor dit interview.

**Bob Middelburg, mei 2022**

## Opening tentoonstelling Anneke van der Molen “Wat een poppenkast!”



Nooit eerder had ze haar werken zo allemaal bij elkaar gehad, uitgesteld in een expositieruimte. Blij werd ze ervan tijdens het inrichten, trots en het ontroerde haar.

Voor de opening van haar tentoonstelling op zaterdag 2 april jl. had de kunstenaar, Anneke van der Molen uit Nunspeet, een groot aantal familieleden en vrienden uitgenodigd. Toen iedereen een plekje in de refter had gevonden, hield Anne-Marie van Hout een korte inleiding over de totstandkoming en de opzet van de expositie.

Daarna stelde Anneke zich in haar vrolijke rode jurk met gespreide armen zwijgend op voor het gezelschap en begon zich toen dansend tussen de mensen door te bewegen, terwijl er een muzikje klonk van een speeldoosje, dat haar man even tevoren in de zak van haar rok haar gefrommeld. Met deze ‘act’ verwees zij naar een van haar installaties, die op de expositie te zien en te horen zijn.

Ze heette alle aanwezigen van harte welkom, waarbij duidelijk merkbaar was dat ze het heel erg op prijs stelde dat zovelen op deze dag voor haar naar Museum Elburg gekomen waren.

Vervolgens was er gelegenheid om samen met Anneke de expositie te bekijken, daar maakte vrijwel iedereen gebruik van. Ondertussen stonden er in de Elburgzaal allerlei sapjes en drankjes klaar en werd er nog een hele poos gezellig nagepraat.

De tentoonstelling “Wat een poppenkast” duurt nog tot 25 juni 2022. Bij de expositie zijn mooie kaarten te koop. Zo kunt u ook anderen blij maken met het werk van Anneke! Daarna volgt een expositie van de schilder Ton Dubbeldam. Over deze kunstenaar leest u elders in dit Kloosterkwartier meer.

**Karin Schoute, kunstgroep**

### Buitenlands bezoek in Museum Elburg

Finse leerlingen uit Mikkeli bezochten Elburg samen met leerlingen van het Nuborgh College, Lambert Franckens. Natuurlijk werd er een bezoek gebracht aan Museum Elburg, werd er een stadswandeling gemaakt en... ontbrak een bezoek aan de kersverse Hanze escaperoom niet. Ons museum is verder veel te mooi om er niet een fotoshoot te doen. Lusine Grigoryan maakte daarom een mooie reportage! Hiernaast ziet u een foto met en een foto zonder docenten in onze mooie kapel.





## OVER DE HANZE

De Hanze was een groot internationaal handelsverbond tussen steden. Steden die zich hierbij aansloten handelden in allerlei grondstoffen, van vis en meel tot hout en dierenhuiden. Op het hoogtepunt van de Hanze, rond 1450, hadden meer dan 200 steden zich aangesloten bij het handelsverbond. De Hanze strekte zich uit van Rusland tot en met het Verenigd Koninkrijk.



### Hanze Escaperoom

Het is zover, de Hanze Escaperoom is geopend als onderdeel van het evenement Open de Poorten. Dit gebeurde vrijdag 22 april om 15.00 uur bij Aan de Gracht.

Het was een gezellige informele opening met alle fondsen, gemeente en provincie, vrijwilligers, media en makers. Uiteraard mochten de aanwezigen nog een paar spellen oplossen en vervolgens werd er in groepjes een rondleiding gegeven door de Vischpoort. Vanaf nu is er te boeken op de website [www.hanze-escaperoom.nl](http://www.hanze-escaperoom.nl). De exploitatie ligt bij Restaurant de Haas en zij zorgen voor de bemensing van de spelleiders en behandelen de boekingen. Voor informatie op hun website over de escaperoom kijkt u op [www.restaurantdehaas.nl/escape/](http://www.restaurantdehaas.nl/escape/)



## PRAKTISCHE INFORMATIE

geschikt voor 4 tot 7 personen (meer mogelijk in overleg)

geschikt vanaf 10 jaar, minimaal 1 volwassene per groep

100 euro per groep (15 euro toeslag p.p. boven de 7 personen)

Per escape moet zeker met 1 ½ uur gerekend worden

Het is mogelijk de Hanze Escaperoom te combineren met oa een hanzediner, museumbezoek, boottocht of stadswandeling, kijk voor meer informatie op [www.hanze-escaperoom.com](http://www.hanze-escaperoom.com)

### Educatie

Je merkt dat de scholen nog even de boekingen afhielden tijdens de besmettingen in het voorjaar van 2022. Echter de bom is gebarsten en de boekingen voor 'Leef het kloosterleven' zijn niet aan te slepen. Echter al

deze aanvragen kunnen we niet allemaal meer toezeggen dit schooljaar. Dit vanwege de beschikbaarheid van onze vrijwillige educatiemedewerkers en ten tweede omdat er gewoon niet meer weken over zijn in dit schooljaar en alles weer begint te lopen. U merkt al wel dat we nog steeds op zoek zijn naar educatiemedewerkers voor diverse projecten. Bijvoorbeeld onze handpop Musa die zou ook wel weer eens door een andere hand gedragen willen worden. Adry Prade doet het al jaren en dat doet zij heel goed, maar iemand ernaast als Adry in Griekenland haar vakantie viert zou Musa heel goed doen. We hebben evt. twee handpoppen tot onze beschikking dus die samenwerking zou voor ons ook wat adem geven. Vraag eens naar informatie bij het personeel en ze kunnen je van alles vertellen en laten lezen.

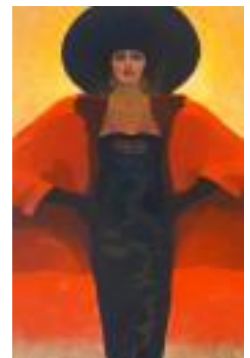
### **Vertrek Dirma**

Helaas moet ik jullie melden dat ik na bijna 9 jaar werken op, achter, om, met en in het museum mijn tijd hier ga afsluiten. Het is tijd voor weer een nieuwe uitdaging en nieuwe omgeving. Die volgende plek is nog niet gevonden, maar daar wordt hard aan gewerkt. Afhankelijk van het vinden van een nieuwe baan of het vinden van een nieuwe educatiemedewerker zal ik hier vanaf juli waarschijnlijk niet meer rondlopen. Ik wil iedereen bedanken voor de goede tijd hier die ik zeker heb gehad.

Hartelijke groet,

**Dirma Speldekamp**  
Educatie & projecten

**Verwacht: Ton Dubbeldam, Nature and Imagination, A fine line between figuration and abstraction.**



## Een flinterdunne lijn

De sfeervolle werken van Ton Dubbeldam verbeelden de realiteit en benaderen abstractie. De voorstellingen zijn divers: nu eens een zonnig terrasje in Frankrijk, badend in een warm, zomers licht. Dan weer de staalblauwe Noordzee, gezien vanaf een strandje met glooiende duinen. Dubbeldam neemt de toeschouwer mee op een tour door Europa. Maar de echte reis voert niet over land of zee.

### Reizen in stijl

Dubbeldam conformeert zich niet aan een specifieke stroming. In zijn werken combineert hij moeiteloos het realisme, impressionisme, pointillisme, luminisme en soms zelfs een scheutje futurisme. Juist door zich niet te beperken in stijl is de kunstenaar vrij om te experimenteren met vorm, kleur en licht. Speelse weerspiegelingen van het zomeravondlicht verlenen het wateroppervlak een sprookjesachtig aanzien. Harde schaduwen op een terras maken de toeschouwer bewust van een abstract lijnenspel. Kleurrijke parasols worden geordend in een patroon dat er op eens sierlijk en spannend uitziet. Dubbeldam nodigt de toeschouwer uit om de Oude Wereld op een nieuwe manier te bekijken. Deze nieuwe wereld, met haar zorgvuldige balans tussen abstractie en figuratie, is de uitkomst van een dertig jaar durend experiment met verschillende technieken en stijlen.





### Decoratie versus figuratie

De belangrijkste van de genoemde technieken is te vinden in de basis van al Dubbeldams werken. Op een egale achtergrond creëert de kunstenaar een aaneenschakeling van kleurige stippen en kleurvlakken, duidelijk beïnvloed door Gustav Klimt en de negentiende-eeuwse pointillisten. Over deze basis schildert de kunstenaar een voorstelling, bijvoorbeeld een boomstam. Maar onder deze voorstelling vechten de stippen en kleuren nog steeds om de aandacht. Neem de boomstam weg en er blijft nog steeds een volwaardig kunstwerk over, ditmaal abstract.



### Rabo Club Support

De inschrijfperiode voor de stemcampagne Rabo Club Support start dit jaar op 16 mei, vanaf dat moment kunnen wij ons als vereniging inschrijven. Inschrijven kan tot en met 14 juni. Uiteraard doen we ook dit jaar weer mee en schrijven wij ons op tijd in!! De stemperiode wordt georganiseerd na de zomervakantie, namelijk van 5 tot en met 27 september. Zo hebben we alle tijd om ons hierop voor te bereiden en jullie als leden te informeren om te gaan stemmen. Hierbij dus der eerste aankondiging.



Goed om vast na te gaan of u naast uw Raborekening ook beschikt over een Rabo lidmaatschap. Als dat laatste niet het geval is, is het belangrijk dit zo snel mogelijk te regelen, zodat u in september op ons kunt stemmen. Ook zakelijke rekeningen tellen mee.

## In Beeld

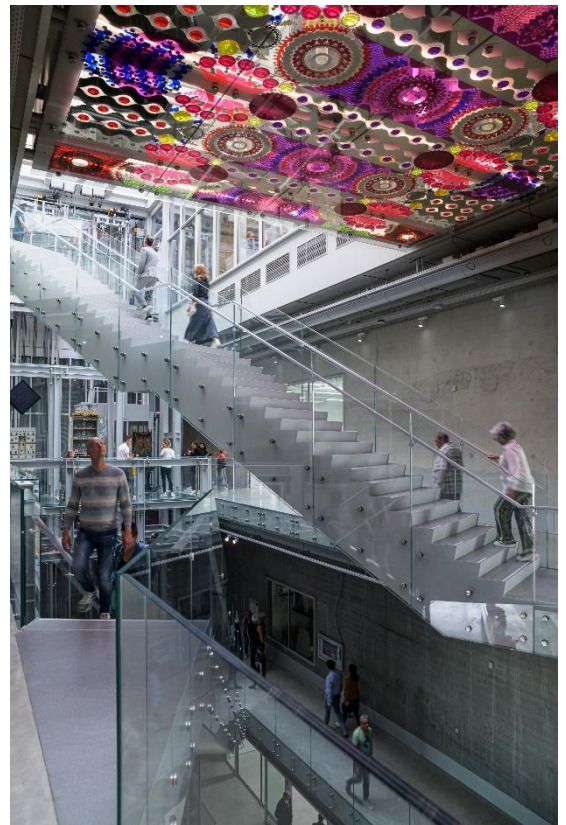
### Een spiegelende bloempot

**Magisch!** Op het Museumplein in Rotterdam staat een spiegelende pot van bijna 40 meter hoog: Het Depot van Museum Boijmans van Beuningen. Museum Boijmans is tot 2030 gesloten vanwege een grondige restauratie en verbouwing.

De stad wordt aan de buitenkant van het Depot weerspiegeld in het spiegelglas. Op het dak staan 80 berkenbomen, het oude park lijkt verplaatst naar het dak. Op het dak heb je een spectaculair uitzicht over de stad Rotterdam. In *de pot*, zo genoemd door de Rotterdammers, vind je 151.000 kunstwerken



uit Museum Boijmans, verdeeld over 6 etages. Je kunt op eigen houtje het gebouw verkennen of onder leiding van een gids. Door de ramen kun je in de ateliers kijken waar kunstwerken worden gerestaureerd. Wanneer je de zaal met schilderijen inloopt, zie je topstukken uit het museum aan de voor- en de achterkant. Heel informatief.



Sta je al versteld van de buitenkant, ook de binnenkant is vol verrassingen. Over glazen trappen en vloeren loop je van de ene kunstvorm naar de andere.

Verzadigd van zoveel indrukken is een drankje in het restaurant op de zesde verdieping wel verdiend.

Het Depot is toegankelijk met de Museumjaarkaart. Wel van tevoren een tijd afspreken voor een bezoek en een rondleiding.

Een leuk uitstapje op een zonnige, vrije dag!

Anna van Prooijen - Schenk



**Zondagmiddagconcert op 9 oktober.** U kunt dit programma vast in de agenda zetten. In het volgende Kloosterkwartier krijgt u meer informatie.

De zangers en zangeressen van Kwartet Quartz, Amerens Vredenberg, Stephan Vries, Jos Stollman, Agaath Vernooij hebben ruime ervaring in de koorzang in kleinere (diverse dubbelkwartetten) en grotere ensembles (o.a. Utrechtse Studenten Cantorij, Utrechts Barok Consoort, Collegium Vocale Gent, Capella Amsterdam, Nederlandse Bachvereniging, Couleur Vocale en diverse projectkoren). Kwartet Quartz is een vocaal a capella ensemble.

Hier wel alvast het programma.

### **Programma Quartz Elburg**

#### 1. Religieus

- Mother of God, here I stand - John Tavener.
- Locus iste - Anton Bruckner
- O Jesu mi dulcissime - Mariano Garau
- Notre père - Maurice Duruflé.
- Ubi caritas - Maurice Duruflé.
- Esti dal - Kodály Zoltán
- Nachtlied - Max Reger
- Pie Jesu - Gabriel Fauré

#### **Pauze**

#### 2. Wereldlijk

- Come again - John Dowland
- Flow my tears - John Dowland
- Nocturno de la ventana - Emilio Solé
- Give us this day - Ward Swingle

- And so it goes - Billy Joël / Bob Chilcott
- Lullabye - Billy Joël / Bob Chilcott
- Good night dear heart - Dan Forrest
- The long day closes - Arthur Sullivan

<http://www.thomasevangelie.nl/quartz/start.htm>

