

4-2022

KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het
Museum Elburg



Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com

Hierbij ontvangt u al weer het vierde Kloosterkwartier van 2022. Een fijn dik decembernummer! Op dit moment genieten we nog van een prachtige expositie van Willeke Klaassen. Heeft u deze nog niet gezien, dan is dat zeker een aanrader. Ons museum is weer zoals een museum hoort te zijn, een plek van kunst, cultuur en erfgoed, dat op een prachtige manier door de medewerkers en vrijwilligers gepresenteerd wordt!

Lief en leed

Helaas kwam ons ter ore dat onlangs ons trouwe lid Jozephine Geerdink is overleden. Voor haar ziekte was zij een actieve vrijwilliger in ons museum en draaide zij geruime tijd baliediensten. Zij en haar man verzorgden verder ook vele jaren kerstgroen om ons museum in december te versieren. Ze was 24 jaar lid van onze vereniging en wij zullen haar zeker missen. Wij wensen haar nabestaanden uiteraard veel sterkte. Ook de echtgenoot van ons trouwe lid Nel de Waal is onlangs overleden. Hij had al vele jaren gezondheidsproblemen en werd door Nel liefdevol verzorgd. We wensen haar en de overige familie sterkte.

In Memoriam



Quartz Eindelijk zou, na het coronatijdperk, muziekgroep Quartz een zondagmiddagconcert geven in onze mooie kapel. Echter, door ziekte van een van de leden is het concert niet doorgegaan. Iedereen is bij het museum opgevangen en van koffie voorzien. Alle bezoekers konden hun geld terugkrijgen maar een aantal bezoekers schonk dit bedrag van hun toegangsbewijs aan het museum. Een mooi gebaar! Ursula, onze penningmeester, heeft verder iedereen die per bank afgerekend had keurig terugbetaald. Inmiddels is er een nieuwe datum vastgesteld: op **zondag 12 februari 2023** zal het vocaal kwartet naar Elburg komen en kunnen we hopelijk alsnog genieten van een mooi concert in onze bijzondere Kloosterkapel!

Prijzen Museumcafé: Al voor de dr. Olthuisstocht gaf Marie-Paule, een van onze stuwende krachten in het museumcafé, aan, dat de prijzen in het Museumcafé te laag waren. Alles is duurder geworden en overal betaal je veel meer. Zelfs bezoekers spraken ons aan over de te lage prijzen. We hebben daarom besloten dat soep voortaan € 4 kost en koffie, thee en andere drankjes € 2, evenals gebak. Deze nieuwe prijzen gaan al in tijdens "Winter in de Vesting". Uiteraard is dan het museumcafé open voor een lekker glas glühwein, warme chocolademelk, koffie en thee en home made linzensoep en zelfgebakken heerlijkheden. Kom gezellig langs tijdens Winter in de Vesting in onze sfeervolle museumkelder om te genieten van deze prachtige ruimte en weer even warm te worden.

Winter in de Vesting Onze vereniging heeft voor beide avonden midwinterhoornblazers in de kloostertuin geregeld tussen 17.00 uur en 19.00 uur. Voor het totale programma op 9 en 10 december kunt u de website van Winter in de Vesting raadplegen. <https://www.winterindevesting.nl/>

Vrijdag start het programma om 16.00 uur en eindigt het om 22.00 uur, zaterdag loopt het programma van 12.00 uur tot 20.00 uur. Ook het muurhuisje, dat onze vereniging exploiteert, zal versierd worden en zo mogelijk opengesteld.



Gedurende deze dagen zijn er diverse optredens in de kapel van museum Elburg.

Vrijdag 9 december

17.00 – 18.00: Midwinterhoornblazers in de Kloostertuin.
18.00 – 18.15: Jeugdtheater in Kloosterkapel
18.15 – 18.30: Midwinterhoornblazers in de Kloostertuin
18.30 – 18.45: Jeugdtheater in Kloosterkapel

18.45 – 19.00: Midwinterhoornblazers in de Kloostertuin
19.00 - 19.15: Susterenkoor St. Agnes in Kloosterkapel
19.30 – 19.45: Susterenkoor St. Agnes in Kloosterkapel
20.00 – 20.15: Susterenkoor St. Agnes in Kloosterkapel

Zaterdag 10 december:

13.00-13.30 uur: Koor Koraal in Kloosterkapel
14.00-14.30 uur: Koor Koraal in Kloosterkapel
15.00-15.30 uur: Koor Koraal in Kloosterkapel
16.00- 16.15 uur: Jeugdtheater in Kloosterkapel

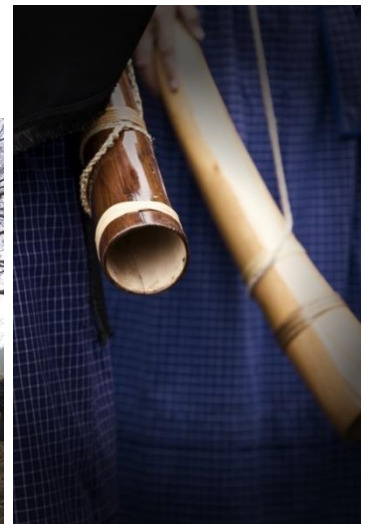
16.30 – 16.45: Jeugdtheater in Kloosterkapel
17.00 – 18.00: Dickenskoor in Kloosterkapel
18.00 – 19.00: Midwinterhoornblazers in Kloostertuin
19.30 – 20.30: Dickenskoor in Kloosterkapel.

De midwinterhoorn, de boodschap

Elke uitleg van het doel van het blazen op de midwinterhoorn is er één van een boodschap. De oudste vorm spreekt over de zonnewende. Mooi is dit omschreven in het Graafschaps gezegde: “Zee blaost um de beurte de bosschop vedan dat ’t duuster mut gaon want ’t lich kump d’r an“. De blaasperiode valt in de donkerste tijd van het jaar. In 1985 schreef de Twentse folklorist Adriaan Buter “dat het Twentse midwinterhoornblazen geen heidens maar een christelijk gebruik is, dit valt niet weg te poetsen”. Aannemelijk is, dat het blazen evenals de viering van kerst later in het licht is komen staan van de geboorte van Christus. De Eper blazers kunnen zich prima in beider uitleg vinden. Al zal men voorlopig niet speuren naar de eventuele aanwezigheid op de Veluwe in het verleden, wel wil de Eper groep de bestaande traditie in Twente en de Achterhoek eerbiedigen. Zo zal er enkel in de periode van 1e adventszondag tot en met Driekoningen, 6 januari, buiten worden geblazen.

De Hoorn

De historie van de hoorn algemeen. Eerst als boodschap/signaalinstrument. Oorspronkelijk zal er op de hoorns van dieren zijn geblazen. Bekende vormen daarvan zijn de koeienhoorn of in Drenthe “het Boerhoorn” en natuurlijk de uit de bijbel bekende ramshoorn of “Sjofar of Shophar”.



Bron: <https://www.midwinterhoornblazer.nl/>

Terugblik

In en om het Museum en de kloostertuin, hét decor van **Festival Klassieke Muziek Elburg 2022**

“Drie dagen prachtige klassieke muziek in het Middeleeuwse vestingstadje Elburg, prachtig gelegen op de Veluwe. We kómen terug”.

Zo beschreven veel bezoekers het Festival Klassieke Muziek in Elburg (donderdag 16 t/m zaterdag 18 juni jl.



Katja Pitelina (dwarsfluit) en Victoria Davies (harp) in de Refter



Sytse Buwalda en David van Ooijen in de kapel

Voor de musici (uit Nederland, Duitsland, Italië, Polen, Spanje maar ook buiten de EU) is Elburg met de Sint Nicolaaskerk de thuisbasis waar de repetities voor alle concertproducties plaatsvinden, dus ook dit Festival. Sopraan Olga Zinovieva zei daarover tegen Omroep Gelderland: “Ik heb geluk, want ik woon in Elburg; het festival in de Kloostertuin, in de kapel en de Refter, de St. Nicolaaskerk, de hele sfeer in de stad, het voelt voor mij als thuis”.



Voor de Festivalbezoekers was dat anders: 80 % kwam van buiten de regio. Vanuit het perspectief van interesse voor ons Museum is dat gunstig, voor VVV Elburg is dat zelfs goud. B&B's en andere overnachtingslocaties waren volgeboekt of in ieder geval druk bezet. Ieder jaar vormt ons Museum Elburg met de Kloostertuin een belangrijke spil in de programmatuur en dit jaar zijn daar de tuinen van A.Vogel en Kasteel Zwaluwenburg aan toegevoegd, op de 1^e dag afgesloten met Bachs Boerencantate op het erf van het landgoed.

Tijdens de Wandelconcerten beleefden de bezoekers meerdere concerten op één dag: met drie gidsen van VVV/Museum Elburg werd gewandeld door de steegjes en werd vervolgens genoten van een intiem concert door solisten in de kloosterkapel. Op meerdere uitgiftepunten in de stad stond na een concert een gratis drankje klaar.



Men kon kiezen voor een passe-partout voor drie dagen maar ook waren de concerten los van elkaar te boeken. Zo werd een bezoek aan het muziekfestival bijvoorbeeld op een andere dag binnen de driedaagse met een bezoek aan ons Museum Elburg gecombineerd en werd er van een speciaal samengesteld Festivalmenu genoten in een van de vele goede restaurants binnen de vesting. In het gratis

programmaboek van het festival kregen de bezoekers tips, wandel- en fietsroutes en kortingen en werd VVV Elburg ook bij de samenstelling van arrangementen betrokken.

Je kunt je voorstellen dat het om een militaire operatie gaat bij zo'n evenement: 250 bezoekers op de 1^e festivaldag, op de 2^e dag ruim 260 bezoekers in de kapel en de Rafter en eenzelfde aantal – verdeeld over 12 groepen – voor de stadswandeling en tenslotte 400 bezoekers voor het Bach Ensemble of the Netherlands in de Sint Nicolaaskerk op de 3^e dag.

Mede dankzij onze eigen mensen in Museum Elburg en de VVV, de stadsgidsen, Gemeente Elburg (Verkeerslogistiek), Het Geldersch Landschap, de A.Vogel Tuinen, de horecaondernemers, de Sint Nicolaaskerk en de Festivalorganisatie kunnen we met vertrouwen vooruitkijken naar volgend jaar: op



Dit was 2019, en zo mag het weer worden in 2023

verzoek van veel bezoekers uit 2018 en 2019 wordt naast de kapel en de Rafter in 2023 ook onze Kloostertuin weer aangedaan als concertlocatie (net als 2019). Dan opnieuw hét decor van Bach, Mozart, Vivaldi en meer.

En de datum? **15-16-17 juni 2023**. Tot die tijd verwachten we veel repeaters voor ons Museum en voor onze stad, die onder andere door onze enthousiaste vrijwilligers aan de balie en vakkundige stadsgidsen Baukje en Anton zijn getriggerd om terug te komen.

Jaap Streefkerk, juni 2022

Bezoek aan Doesburg

Op zaterdag 1 oktober jl. was wederom het jaarlijkse uitstapje van onze Vereniging en deze keer ging de reis naar de Hanzestad Doesburg. Het verzamelpunt was het Schootsveld en na een rit van ongeveer een uur via een mooie omgeving kwamen we in Doesburg aan. Onze groep bestond uit 12 mensen en wij werden bij het VVV-kantoor opgewacht door een gids die ons enthousiast en vol verhalen de mooie binnenstad met de oude panden liet zien. Hij vertelde vol verve over de rijke historie van de stad.

De gids had zich goed voorbereid: hij wist dat wij uit de Hanzestad Elburg kwamen en vertelde over de overeenkomsten van beide steden.

Om 3 uur werden wij bij restaurant het Bierhuys getraakteerd op koffie/thee. Men kon kiezen uit appel- of chocoladetaart en ik laat bewust het “tje” weg. Een geweldig stuk! Hierna was er nog gelegenheid om op eigen gelegenheid een van de musea, b.v. het mosterdmuseum, te bezoeken.



Mijn doel was het Lalique museum, dat in twee panden in de binnenstad gevestigd is. Er is een tentoonstelling over zilver, glaswerk en sieraden van o.a. René Lalique uit de periode 1850 – 1950. Al met al een gezellige en leerrijke middag.

Kristina R. Drost

VVV & Museum Elburg en het Hanzejaar 2023



Foto Rob Clement, fotoclub Nunspeet



Het eeuwenoude(internationale) Hanzeverbond wordt het komende jaar in Nederland groots gevierd. Een historisch feestje voor onze stad en omgeving.

Zowel regionaal als plaatselijk zijn wij betrokken bij de organisatie van de Hanze-evenementen. Op de landelijke opening van het Hanzejaar 2023 op 1 april a.s. in Kampen presenteert Elburg zich met andere Hanzesteden met een

eigen stand.

In Elburg zullen wij ons steentje bijdragen aan de groots opgezette opening, onder de noemer: Open de Hanze-Poorte d.d. 14 april 2023.

Brainstormsessies, plannen maken en voorbereidingen zijn in volle gang. Er wordt gewerkt aan o.a.:

- Hanzemarkt
- uitwisseling schepen in samenwerking met andere Hanzesteden
- uitwisseling met meerdere Hanzesteden (Wesel, Haselünne)
- originele Hanze-artikelen ontwikkelen, te koop in onze Museumshop

- Museumnacht
- Hanze-stadswandelingen
- Hanze Horeca arrangementen: bijzondere menu's gerelateerd aan andere Hanzesteden

De bezoeker van Elburg wordt komend jaar gastvrij ontvangen met een gratis Hanze-stadsplattegrond op A3-formaat. Kortom, veel om naar uit te kijken!

Het VVV-promotieplan 2023 heeft 4 promotiekanalen:

- de site Bezoek-Elburg.nl en de inzet op de sociale media
- het Magazine Bezoek-Elburg (nieuwe naam voor Ervaar-Elburg) voor de toerist die in de omgeving van Elburg verblijft.
- het Magazine Veluwe, voor de toerist die (ergens) op de Veluwe verblijft.
- het (nieuwe) online webzine Veluwe, gericht op de (inter)nationale toerist



Foto Marta Hopman, fotoclub Nunspeet



Foto Gerrit Bikker, fotoclub Nunspeet

Voor ons als VVV- Elburg team: werk aan de winkel, wij gaan er iets moois van maken! In het volgende Kloosterkwartier volgt meer informatie.

VVV Elburg, Han van den Pol

Muurhuisje nieuws

Na een mooie en lange zomer was het moeilijk om genoeg vrijwilligers te vinden om het muurhuisje tijdens de herfstvakantie een paar dagen open te zetten. Maar onze drie heren André, Jos en Fred hebben me niet in de steek gelaten en zo was de planning voor de 4 dagen in de week van 24 oktober klaar. Helaas moest toch 1 middag dicht i.v.m. een Corona besmetting. Al met al, 3 middagen open bij mooi herfstweer; dat heeft nog voor aardig wat bezoekers gezorgd.

Zaterdag 22 oktober was er een extra evenement van de VVV in Elburg (de Rode Draad door Elburg) en aan ons werd gevraagd of het mogelijk zou zijn om het huisje die zaterdag voor het publiek toegankelijk te maken. Ook hier was het moeilijk om een vrijwilliger te vinden. Velen waren met kleinkinderen een week op vakantie. Het is mijzelf gelukt om die middag er te zijn en het werd een groot succes met 185 bezoekers in 3 uur tijd en een opbrengst van 30 euro aan fooi.

Het was allemaal de moeite waard als je achteraf ziet dat deze paar dagen ons uiteindelijk nog 83 euro aan fooi opgeleverd hebben. Voor de rest van het jaar mogen we eind november nog een groep mensen van een culinaire stadswandeling welkom heten en als afsluiter Winter in de Vesting, waar we natuurlijk ook proberen om genoeg vrijwilligers bereid te vinden om op deze 2 dagen open te zijn.

Hartelijke groet en dank aan iedereen die geholpen heeft dit seizoen zo goed af te sluiten.

Marie-Paule Oldenbroek

PS Wie nog denkt leuke kerstversiering te hebben voor ons muurhuisje, kan zich bij de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg melden. (elsvandel@hotmail.com)

Op 14 december is de jaarlijkse Vrijwilligersbijeenkomst voor de vaste vrijwilligers, die hiervoor persoonlijk een uitnodiging hebben gekregen. Museum en VVV Elburg drijven op vrijwilligers. Baliemedewerkers, gidsen, suppoosten, vrijwilligers voor educatie en exposities, gastvrouwen en gastheren, tuingroep leden, enz, zorgen ervoor dat er veel gebeurt in en om ons mooie museum. Om hen te bedanken voor hun inzet wordt er traditiegetrouw elk jaar een vrijwilligersbijeenkomst georganiseerd door medewerkers van het museum en de Vereniging Vrienden. Tijdens een leuk programma, aangeboden door de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg, en een maaltijd, aangeboden door het museum, worden de vrijwilligers in het zonnetje gezet. Uiteraard ontbreekt een presentje niet.



Ben Viegers, springlevend!

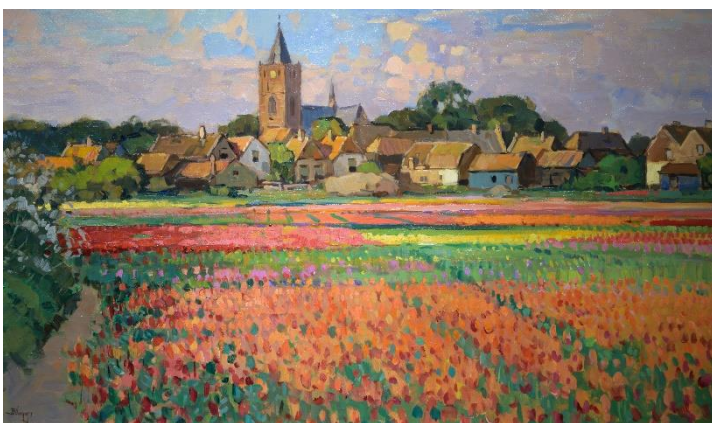
In het Noord-Veluws Museum in Nunspeet is tot en met 8 januari 2023 een grote overzichtstentoonstelling van het werk van Ben Viegers te zien. In 2014 pakte het museum ook al uit met een grote expositie van zijn werk. In ons museum hangt "Havengezicht te Elburg". Het stadje Elburg komt regelmatig terug in zijn werk. Hij was net als Jan van Vuuren ook geïnteresseerd in landelijke taferelen zoals het boerenleven op de Veluwe. Hij blijft zijn hele leven in een impressionistische stijl werken. Wat vooral opvalt in zijn werk is de lichtval en een losse toets van schilderen. Hij werkte bij voorkeur in de open lucht.



Bernardus Petrus Viegers (1886 – 1947)



Viegers werd in 1886 in Den Haag geboren als zoon van een koetsier. Hij leerde de tekenkunst, verf mengen, decoreren en schilderen in de werkplaats van zijn opa, een koetsenbouwer. In het cursusjaar 1903-1904 volgde hij de dagopleiding van de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hij is voornamelijk autodidact. In 1907 neemt hij deel aan een expositie in Antwerpen en in 1910 zijn werken van zijn hand te zien op een tentoonstelling in Batavia (Nederlands-Indië). Vanaf 1921 is hij lid van de Haagse Kunstkring. Viegers had een breed werkterrein, hij schilderde en tekende bloemstillevens, bollenvelden, landschappen, tuinen, havengezichten, interieurs, marines, stadsgezichten, stilleven, strandgezichten en winterlandschappen. Op de tentoonstelling komen alle genoemde onderwerpen voorbij. In 1938 verhuisde hij met zijn echtgenote van Den Haag naar Nunspeet, waar zij gingen wonen in een verwaarloosd pand aan de Brinkersweg, dat hij zelf opknapte. Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog woonde hij in Castricum, waar hij de bollenvelden schilderde. In 1943 keerde hij weer terug naar Nunspeet.



Viegers was gehuwd met Josina Maria Jacobs. Hij overleed in oktober 1947 op 60-jarige leeftijd in zijn woonplaats Nunspeet, waar zelfs een straat naar hem vernoemd is. Een bezoek aan deze tentoonstelling is echt aan te bevelen!

Anna van Prooijen-Schenk



**Adventsconcert Susterenchoor "St.- Agnes"
Zaterdagmiddag 3 december
vrije toegang**

Het Susterenchoor St. Agnes, gekleed in habijten, geeft op zaterdag 3 december 2022 een concert in de kapel van Museum Elburg. Het thema van het adventsconcert is "Nun komm". Een paar keer zal er een samenzang van een bekend adventslied zijn.

Het Susterenchoor St.- Agnes wil met dit concert het begin van de advent inluiden. Advent is de fijne, hoopvolle tijd voor het kerstfeest. Vroeger zongen de zusters hun liederen in de kloosterkapel. Dat is een bijzondere gedachte. Het Susterenchoor St. Agnes, o.l.v. dirigent Grietje Roozeboom, zal in die sfeer liederen zingen.

Er zullen een paar gregoriaanse liederen klinken, zoals Veni, veni (o kom ,o kom Emmanuel), Ad te, Domine (psalm 25) en Puer Natus.(een kind geboren te Bethlehem).

De eeuwenoude melodieën klinken ook nog eens prachtig in de mooie Elburger kapel.

Verder staan op het programma bekende adventsliederen, o.a. "Kom tot ons de wereld wacht", "nu zijt wellekome", "Hoor de herders" en "Bei der Wiege" van F. Mendelssohn.

Ook zingen de zusters het adventsduet "Ukrainian Bell Carol" en "What child is this" dat met orgel en fluit begeleid wordt.

Kom in deze vreugdevolle adventstijd luisteren en meezingen.

Het adventsconcert van het Susterenchoor St. Agnes op **zaterdag 3 december** begint om **16.00 uur**. De kapel is geopend vanaf 15.30 uur.

Er is mogelijkheid tot reserveren via info@museumelburg.nl

Vrije toegang.

Wel is er na afloop van het concert een collecte. Uw bijdrage is erg welkom.

Het Susterenchoor St. Agnes werd opgericht in 2012 en is vernoemd naar St. Agnes, de dertienjarige vroegchristelijke martelares, die later de patronesse is geworden van het Elburgse Agnietenklooster. Voor meer informatie gaat u naar: www.museumelburg.nl

Vriendelijke groet,
Susterenchoor "St. Agnes"
Grietje Roozeboom

Educatie

We hebben tijdens de herfstvakantie verschillende activiteiten in ons museum georganiseerd. Er zijn twee expeditie-kaarten gemaakt die bij de normale looproute meegegeven konden worden. Met deze expeditie-kaarten werden de bezoekers, groot en klein, uitgedaagd om op een andere manier naar onze collectie te kijken.

Voor de allerkleinsten was er een voelendozen-speurtocht in het museum. In elke zaal stond een kastje waar kinderen met hun handen in konden voelen wat erin lag. We hebben ook veel (groot)ouders stiekem even met hun handen erin zien gaan. Deze kastjes blijven nog even in het museum staan. We halen de herfstblaadjes eruit en dan komt er iets passends in voor de decembermaand.

Op 22 oktober hadden we het zwaartepunt van onze activiteiten. Dit was een gezamenlijk project met meerdere ondernemers en musea die verbonden werden door een oranje draad. Deze draad liep door de vesting en bracht de bezoekers op allerlei bekende maar ook veel onbekende plekjes. We hebben deze dag ervaren als een evenement met potentie, we hopen volgend jaar hier een museale invulling aan te geven die goed bij ons past.

We zijn op dit moment druk bezig om vorm te geven aan een nieuw educatieproject voor het basis- en voortgezet onderwijs met betrekking tot het Hanzejaar 2023. We hopen deze projecten dit jaar nog uit te geven.

Tot slot, er worden twee workshops in januari georganiseerd met Willeke Klaassen. Willeke is maker van de textielkunst in de expositieruimte van het museum.

7 januari 13.30-16.00 uur Onverwachte kwasten

Van natuurlijke materialen maken we onverwachte kwasten. Wat kun je daar mooie lijnen mee maken en zelfs vlakken! Op een vloeiende manier maak je er prachtige werken mee. Je hoeft hiervoor geen ervaring te hebben. Gewoon lekker meespelen! Workshop voor volwassenen van 2,5 uur met blad, bewerkers, veel papier, inkt. Kosten: €40,- p.p.



14 januari Maak je eigen viltmasker

Een uitgebreide workshop dag waar we de techniek van het vilten goed verkennen en aan het werk gaan met het vormen van een masker om een basisvorm heen. De basisvormen zullen handgemaakt worden door de kunstenaar, om in een dag heel ver te komen met een masker naar je eigen smaak en het thuis af te kunnen maken als dat nodig is. Een gezellige dag voor jezelf!

Workshop van 5 uur met handgemaakte vorm, inclusief lunch, €95,- p.p.

De workshops worden geleid door Willeke Klaassen. Willeke heeft vele jaren onderwijservaring in het (speciaal) onderwijs, zij geeft workshops aan alle leeftijden. Ook is zij docent beeldende kunst en vormgeving. Willeke is als kunstenaar gespecialiseerd in diverse soorten textiel. Vaak maakt ze ook gebruik van takken, verf en gerecycled materiaal.

Korting Leden van de Vereniging Vrienden ontvangen € 5 korting op de workshopprijs.

Annebet Westland

Kloostermop



In deze kloostermop is Kimberley Middelkoop aan het woord. Onderstaand mijn vragen aan haar en haar antwoorden daar op.



Waar ben je geboren? In welk jaar?

Op 't Harde in 1981

Hoe lang woon je in Elburg?

7 jaar

Wil je iets vertellen over je privéleven?

Ja, ik ben alleenstaand, woon met mijn vier kinderen, twee dochters van 18 en 11, twee zoons van 14 en 4 jaar. De weekenden zijn de kinderen bij hun vader.

Wat voor liefhebberijen of hobby's heb je?

Ik wandel heel graag en veel. Hier in het bos, maar ook zoek ik vaak andere mooie plekken in de natuur.

Wat doe je in je vakanties?

Ik blijf altijd in Nederland. Ik huur een huis in een vakantiepark. Meestal samen met mijn moeder, die op 't Harde woont en natuurlijk met de kinderen. In die vakantieparken is voor de kinderen altijd veel te doen en te beleven. Ik geniet erg van deze quality time met mijn kinderen en mijn moeder.

Wat voor werk doe je, of heb je gedaan?

Na mijn schooltijd, het Van Kinsbergen College, heb ik gewerkt als administratief medewerkster. Na de geboorte van mijn oudste dochter ben ik gestopt met werken. Ik heb wel altijd veel vrijwilligerswerk gedaan. Onder andere twee jaar bij het wijkontmoetingscentrum Jeanne d'Arc op 't Harde en ook twee jaar bij Vluchtelingenwerk Elburg. En nu dus hier in het museum, sinds anderhalf jaar. Vier ochtenden in de week doe ik schoonmaakwerk. Woensdags werk ik ook aan de balie. Dat doe ik heel graag. Ik werk veel samen met Jacqueline en Karin.

Hoe ben je er toe gekomen om vrijwilliger in ons museum te worden?

Via Nelleke van den Doel. Haar kende ik. Ik ben toen door Thea benaderd.

Wat boeit je om je zo voor het museum in te zetten?

Het gebouw is al geweldig. Ik ontdek telkens nieuwe dingen. Ook heb ik hele fijne collega's, wat het werken natuurlijk ook heel gezellig maakt.

Wat vind je het mooiste of interessantste museumstuk?

De kapel is geweldig. De sfeer die er hangt. Ik kijk erg uit naar het schilderij van Cornelis Springer. Maar ook de schilderijen in de Elburgzaal vind ik prachtig en boeiend.

Ten slotte, wat wil je verder nog kwijt?

Ik heb het hier zo naar mijn zin. Ik ga met veel plezier naar mijn werk. De samenwerking met Thea vind ik heel fijn. Als ik hier 's morgensvroeg binnenkom om schoon te maken, is zij er altijd al. Mijn kinderen komen ook vaak in het museum, De kapsalon vinden ze geweldig. Mijn oudste zoon heeft dit jaar voor het eerst dienst gedaan bij de kazematten.

Bob Middelburg

Culturele Stichting Elburg

Momenteel volgt een aantal mensen de cursus **muziekgeschiedenis**, dit jaar gegeven door Johan Hoeve. De cursus omvat vijf avonden, waarin Johan op enthousiaste wijze de aanwezigen meeneemt op een reis door de tijd. Muziek wordt door de jaren heen beïnvloed door allerlei factoren en ook muziekinstrumenten maken een ontwikkeling door. Verhalen uit de geschiedenis gaan vergezeld van beelden en geluidsfragmenten.

Romke van de Kaa

Enthousiaste tuinliefhebbers kennen hem wel, Romke van de Kaa, een bevlogen publicist over alles wat groeit en bloeit. Hij schrijft wekelijks op humoristische wijze in de Stentor en heeft boeken op zijn naam staan als 'Tuinieren gaat niet over rozen'. Met zijn ervaring op landgoederen in Engeland en Ierland en later in zijn eigen kwekerij, maakt hij lezers en luisteraars deelgenoot van zijn gedachten en meningen over wat tuinieren allemaal inhoudt. We zijn dan ook heel blij dat we hem in Elburg mogen verwelkomen op **zaterdag 28 januari 2023** om 14:00 uur in de Bibliotheek Noord-Veluwe te Elburg. De organisatie is weer in vertrouwde handen van het trio Bibliotheek Noord-Veluwe, Elburger Boekhandel en Culturele Stichting Elburg.



De toegangsprijs is € 7,50, inclusief 2x koffie of thee. Verdere bijzonderheden vindt u op de internetsite van de Bibliotheek Noord-Veluwe: (<https://noord-veluwe.op-shop.nl/>) waar u ook kaartjes kunt bestellen. Nog meer info tevens op de Facebookpagina van de Culturele Stichting: (<https://www.facebook.com/culturelestichting.elburg>). Nog meer over Romke (<https://www.romkevandekaa.nl/>)

Willy Atema

Inmiddels is het vaste prik: Willy Atema komt weer naar Elburg! Op **dinsdag 7 februari 2023** zal deze enthousiaste kunsthistorica een lezing verzorgen met als titel: 'PARIJS! Art Nouveau in het Belle Epoque, 1900-1914'. De lezing is zoals altijd in de refter van Museum Elburg, ingang Zuiderwalstraat. Entree bedraagt € 10, inclusief koffie of thee. Reserveren kan door dit bedrag over te maken op rekeningnummer NL57 RABO 0300 6676 98 t.n.v. Culturele Stichting Elburg o.v.v. lezing Willy Atema.

Cursus kunstgeschiedenis door Anna van Prooijen

Ook dit begint zo langzamerhand een traditie te worden! Anna van Prooijen, die de afgelopen jaren al meerdere interessante onderwerpen in de kunstgeschiedenis heeft besproken, zal ook begin volgend jaar weer boeiende materie onder de aandacht brengen. De titel van de komende cursus zal zijn: **Van Barbizon naar Bergen, schildersdorpen in de negentiende en twintigste eeuw.**

De cursus wordt gegeven in het wijkontmoetingscentrum Jeanne d'Arc in 't Harde en zal plaatsvinden op de dinsdagen 21 februari en 7, 14 en 21 maart en donderdagen 23 februari en 9, 16 en 23 maart. De kosten voor deelname aan deze cursus bedragen € 70. Binnenkort ontvangt u nadere informatie.

Nieuwjaarsreceptie



Op **zaterdag zeven januari 2023** houdt de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg haar jaarlijkse nieuwjaarsreceptie. Een leuke gelegenheid om elkaar allemaal weer eens te zien. De Museumkelder vormt deze middag het decor voor deze gezellige bijeenkomst. De bubbels ontbreken uiteraard niet, evenals de lekkere baksels en hapjes, die u van ons gewend bent. U bent welkom van 14.00 uur to 16.00 uur.

Dan wensen wij u tot slot fijne Kerstdagen en vooral gezondheid, vriendschap en veel kunst en cultuur voor 2023!

