

2-2023

KLOOSTERKWARTIER



Vereniging Vrienden van het
Museum Elburg



Vereniging Vrienden van het Museum Elburg

Secretariaat:

Clakenweg 134

8081 LZ Elburg

0525-684363

E-mail: elsvandel@hotmail.com

Hierbij ontvangt u alweer het tweede Kloosterkwartier van 2023.

Er is het nodige om op terug te blikken en veel nieuws om naar uit te kijken.

Lief en Leed:

Nieuwe leden:

Onze vereniging mag als nieuwe leden de volgende personen welkom heten: Bertus Jeensma, Hennie Hallink, Meindert Attema, Petra Hol, Anna Cahn-van Heusden en Martina van Vloten. We hopen dat zij veel plezier aan hun lidmaatschap mogen beleven en we bedanken hen natuurlijk voor hun steun.

Afscheid van onze voorzitter:

Tijdens onze goed bezochte ledenvergadering nam onze voorzitter Bob Middelburg na 23 jaar afscheid van de Vereniging Vrienden van het Museum Elburg. Dat zegt iets over Bob, die sinds jaar en dag niet weg valt te denken in Museum Elburg en in geheel cultureel Elburg, maar het zegt ook iets over onze vereniging, waar velen zich zo goed thuis voelen. Gelukkig blijft Bob nog wel lid van de kunstgroep en maakt hij als penningmeester nog steeds deel uit van het Stichtingsbestuur. We zullen zijn tomeloze inzet, goede ideeën en zijn netwerk zeker missen, maar begrijpen dat er helaas ook een tijd van afscheid moet zijn. Het bestuur neemt uiteraard afscheid van Bob tijdens een gezellig cultureel uitstapje. Bedankt Bob, we missen je nu al. Het verslag en de foto's treft u zeker in het volgende Kloosterkwartier aan.



Een lintje voor Brigitte Hemming,

De woensdag voor Koningsdag vond in restaurant de Haas in Elburg de feestelijke uitreiking plaats van de koninklijke onderscheidingen. Trouw lid van onze vereniging, Brigitte Hemming ontving uit handen van burgemeester Jan Nathan een lintje voor haar



uitgebreide inzet op vele gebieden, in Elburg vooral op het gebied van communicatie en binnen de lokale omroep. Uiteraard ook namens ons de hartelijke felicitaties.

Verwacht

Jubileumexpositie van de Vereniging Nederlandse Emailleurs (Website:

<https://emalleren.net>)

Vanaf 7 juli tot en met 25 november 2023 vieren wij het 40-jarig jubileum van de Vereniging Nederlandse Emailleurs

met een tentoonstelling op zaal met werk van Nederlandse en internationale emailleurs. Het thema is "Beweging". Wij zijn benieuwd hoe de 50 deelnemende kunstenaars dit gaan verbeelden.... Het merendeel van de werken zal te koop zijn.

Net als bij het vorige jubileum hebben we ook weer een prijsvraag uitgeschreven voor deelnemende kunstenaars. Met de prijsvraag sluiten we aan op de historie van ons pand. De Patroonheilige van ons voormalige Agnietenklooster is Sint Agnes, zij was een 'bruid van Christus', daar past het Bijbelboek Hooglied bij. Het woord 'Hooglied' betekent ongeveer: het mooiste lied. HOOGLIED is een liefdeslied dat is geschreven door koning Salomo. Het gaat over de liefde tussen een bruidegom en zijn bruid. Aan de prijsvraag zijn drie prijzen verbonden: de juryprijs, de publieksprijs en een prijs voor één van de bezoekers die tijdens de expositie het stemformulier invult.

Vestingval

Om het extra feestelijk te maken zal de Vereniging dit jaar ook de Kloostertuin inrichten met werk van leden. Dat vindt al eerder plaats, vanaf 17 mei is de tuin ingericht. Op de foto hierboven staat het kunstwerk 'Draak' van Ruud Kaper. Speciaal voor "Vestingval" maken 15 emailleurs kunstwerken voor de Kloostertuin. Ter plekke is een object, boom, border, grasveld of andere plek uitgekozen. Sommige werken zijn zelfs geïnspireerd door deze gekozen plekken. In totaal zijn er ruim 30 kunstwerken te zien.

Na afloop van "Vestingval" blijven alle buitenwerken nog aanwezig tot het eind van de jubileumexpositie (t/m 25 nov).



Tulpenboom Gré Dubbeldam



Vogelhuisje Ingrid van der Meer



Gezicht met spiegel op ooghoogte Marlies van der Spek

Zaterdag 8 juli
wordt de expositie
om 14.30 uur
feestelijk geopend.



Draak, Ruud Kaper

Actueel:

Uiteraard is onze huidige expositie, "Van verleden tot heden, geknipt en gesneden. 40 jaar Nederlandse Vereniging voor Papierknipkunst" nog te zien. Een prachtige expositie die u eigenlijk niet mag missen.

De nieuwe kindertentoonstelling is goed van start gegaan!

Hansje het Scheepsmuisje: een muistastisch avontuur!

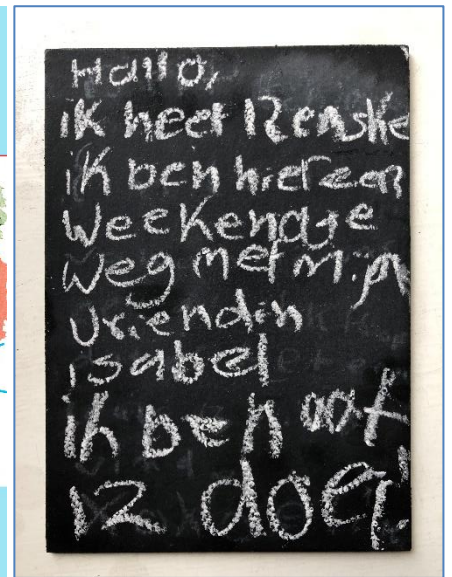
We hebben alles op alles gezet om het Hanze thema voor kinderen op de educatiezolder tot een mooie beleving te maken.

We denken dat het een leuke "doe expo" is en de eerste reacties zijn heel positief. Kinderen kunnen met Hansje, een klein muisje, meereizen. Hansje wil een echte scheepsmuis worden. Vanaf de beletage kunnen ze de routing volgen helemaal naar boven, waar ze de kotter kunnen beleven. Er is een kombuis, met verschillende weegschalen, die ze uit mogen proberen en verschillende educatieve spelvormen om echt in het Hanzeverhaal te komen.

Kinderen kunnen een kattenbelletje schrijven aan de schipper en hier wordt heel veel gebruik van gemaakt. We krijgen de leukste berichten binnen!

De tentoonstelling loopt tot en met 27 mei, gratis voor kinderen t/m 12 jaar onder begeleiding van tenminste één volwassene (7,00 p.p. of gratis met Museum Jaarkaart.)

Wie weet leuk om met kinderen of kleinkinderen te bezoeken.



Nieuws: Zoals u weet, huisvest ons mooie Agnietenklooster niet alleen een museum, maar ook de VVV van Elburg. Onze baliemedewerkers moeten goed op de hoogte zijn van alles wat erin en om Elburg te beleven valt, zodat een excursie naar een Elburger attractie natuurlijk niet mag ontbreken. Onlangs bezochten alle baliemedewerkers de Zandverhalen. (<https://zandverhalen.nl/>) Een mooi teamuitje.

Vestingval 2023: Susteren koor "St. Agnes" zingt in de kloosterkapel van Museum Elburg

19 en 26 mei van 11.30 tot 12.00 uur

Susters van Susteren koor "St Agnes", gekleed in habijten, zingen een aantal liederen die passen bij de sfeer van de kloosterkapel.

In de middeleeuwen woonden susteren in het Agnietenklooster. In de kapel is rust en stilte. Net als in die tijd laat het Susteren koor "St.-Agnes" o.l.v. dirigent Grietje Roozeboom weer liederen klinken in de kapel

Wij nodigen u uit om hierbij te zijn en de sfeer in de kloosterkapel mee te beleven.



Om de sfeer goed te ervaren is niet gekozen voor in- en uitloop tijdens het zingen, maar voor een concertje van ongeveer een half uur. Concert vrijdagmorgen 19 mei en 26 mei in de kapel van Museum Elburg

Ingang: Museum Elburg, bij de glazen deur, Jufferenstraat 8, die om 11.20 uur opengaat. Vrije toegang.

Het Susterenkoor "St. Agnes" o.l.v. Grietje Roozeboom werd opgericht in 2012 en is vernoemd naar St. Agnes, een dertienjarige vroegchristelijke martelaar, die later de patrones is geworden van het Agnietenklooster in Elburg.

Oproep:



KOM JIJ HELPEN IN DE BIJZONDERSTE TUIN VAN ELBURG?

Wij zijn op zoek naar mensen die het leuk vinden om één keer in de twee weken op maandagmiddag mee te helpen in de kloostertuin. Er staat altijd koffie en wat lekkers klaar! Doe je mee?

☎ 0525-681341
🌐 info@museumelburg.nl

Uiteraard wordt er alleen in de zomermaanden in de Kloostertuin gewerkt. De tijden worden onderling vastgesteld en verder wordt er voor alles gezorgd. Wie vindt het nu niet leuk om in zo'n prachtige tuin aan de slag te mogen en te genieten?



Terugblik: Ongeveer 30 bezoekers kijken terug op een mooi zondagmiddagconcert op 23 april met het fagot ensemble La Folia uit Arnhem.

Op 31 maart werd het Schilders Museum feestelijk en onder grote belangstelling geopend. Er valt dus nog meer te bekijken in ons mooie museum. Museum Elburg heeft haar collectie onderverdeeld in een aantal thema's. Een daarvan is "Stad van Bedrijvigheid". Het Schildersmuseum sluit daarop aan en bestaat uit een al bestaande opstelling van de voormalige schilderswinkel van Jacob Deetman die tot 1972 een schildersbedrijf uitoefende in Elburg. Nieuw is een extra zaal waar de schilder als een alleskunner wordt neergezet. Met foto's en werkstukken kunt u kennismaken van de werkzaamheden die de schilder vroeger en ook nu uitvoert. Daarnaast kunt u kennismaken van de geschiedenis van de Gilden en de ontwikkelingen van het beroepsonderwijs toegespitst op de opleidingen voor schilders. Met foto's en teksten is er veel specifieke aandacht voor de schilders uit Elburg. Dit museum is tot stand gekomen door de jarenlange inzet en vooral ook uithoudingsvermogen van Anton van Wezep, tevens lid van onze vereniging. Met een groep vaste enthousiastelingen om zich heen en met de hulp van Henk van Olst en leerlingen van het Oostenlicht, werd er iets heel moois neergezet. Dit kon mede tot stand gebracht worden door een subsidie van de Provincie Gelderland <https://www.museumelburg.nl/het-schildersmuseum/>



Opening Hanzejaar

Op 15 april jl. werd het Hanze jaar in Elburg officieel geopend. Tot eind van dit jaar zullen de negen Hanzesteden - Kampen, Hasselt, Zwolle, Hattem, Elburg, Harderwijk, Zutphen, Deventer en Doesburg - in het teken staan van hun gezamenlijk historie: het Hanzeverbond. Elke stad heeft een eigen programma, maar er zijn ook evenementen die op ongeveer dezelfde wijze in iedere stad zullen plaatsvinden. Op zaterdag 15 april werd het jaarprogramma van Elburg bekend gemaakt. Dit gebeurde met een leuke, interessante Hanzemarkt, met vertegenwoordigers uit Haselünne, de partnerstad van Elburg, en ook een Hanzestad, de Duitse stad Wesel maar ook met vertegenwoordigers uit bijvoorbeeld Harderwijk. Middeleeuwse muziek, mooie woorden van Burgemeester Jan Nathan Rozendaal en wethouder Bertus Jeensma. Natuurlijk werd ook het museumcafé die zaterdag geëxploiteerd en werd er door de inzet van onze vrijwilligers onder andere heerlijk gebak en zelfgemaakte soep verkocht. Leuke contacten werden gelegd en het officiële Hanzeprogramma werd gepresenteerd. Er zijn ongeveer 42 partijen -stichtingen, verenigingen, koren, muzikanten, kunstenaars, scouting en musea - gemobiliseerd om een bijdrage te leveren aan het programma.” Belangrijke voorwaarden: de activiteiten moeten een Hanzekarakter hebben en zowel voor Elburgers als bezoekers interessant, toegankelijk en aantrekkelijk zijn. In het kader van het Hanzejaar is er ook een nieuwe plattegrond van Elburg met informatie over de stad gemaakt. Deze is gratis af te halen bij de VVV.

Historie

Om de activiteiten rondom 800 jaar Hanze beter te begrijpen is een stukje geschiedenis onontbeerlijk. “Het is 1367 als Elburg zich aansluit bij de Hanze. Een verbond dat destijds geen luxe was, maar pure noodzaak”, vertelt Jaap. ”Er werd volop gehandeld met onder meer Scandinavië, maar de schepen hadden veel last van zeeroverij. Handelaren gingen samenwerken om elkaar te beschermen. Het werden compagnons in plaats van concurrenten.” Hij onderbreekt zichzelf: “De geschiedenis herhaalt zich feitelijk met de NAVO. Een verbond waarin niet steden, maar landen zich verenigen om elkaar te beschermen.” Om verder te gaan: “De Hanze ontstond in Duitsland in de 12e eeuw en van lieverlee sloten steeds meer steden zich bij het verbond aan. Elburg stelde zich qua handel behoorlijk actief op en was destijds zelfs de eerste stad die een eigen enclave had in Denemarken. De Hanze was gedurende tweehonderd jaar een sterk handelsverbond, daarna nam de VOC het over.”

Han van den Pol: “Wil je meer over de Hanze weten, dan is de Hanze Podcast van Astrid de Jong een aanrader. Deze vierdelige podcast belicht niet alleen de geschiedenis van de Hanze, maar er komen ook bewoners van de diverse Hanzesteden aan het woord.”





Voor het programma:

<https://www.bezoek-elburg.nl/nl>

Hanzefilm:

<https://www.bezoek-elburg.nl/nl>

Hanze podcast:

<https://open.spotify.com/show/5PIalkIOHewl8gXAMsMPsI>

Een leven lang leren.....

Zo'n 20 ondernemers uit de toeristenbranche in Elburg en Nunspeet ronden cursus van IVN Natuureducatie succesvol af. Twintig horeca- en recreatieondernemers uit de gemeenten Elburg en Nunspeet mogen zich vanaf nu 'Gastheer of Gastvrouw van het Landschap' noemen. Zij hebben de gelijknamige cursus van IVN Natuureducatie succesvol afgerond en kunnen daardoor nog meer vertellen over de cultuur, geschiedenis en natuur van onze omgeving.

Hierbij waren ook Baukje Faber, vrijwilliger in ons museum en stadsgids en Han van der Pol, werkzaam in het museum. En zo groeit de kennis en kunde binnen onze gelederen! Ze ontvingen hun certificaat uit handen van wethouder Jeensma.



De beletage

De Beletage gaat steeds meer op een echte Museumshop te lijken. Wij proberen nieuwe artikelen uit, en de doorverkoop stemt tot tevredenheid.

Een uitdaging is artikelen te vinden met een oorsprong of link met Elburg. Zoals de Haringen, gemaakt door Frieda Hengeveld van Studio Keramiek uit Elburg.

Met de oudheidkundige ver. Arent thoe Boecop hebben wij afgesproken de meest interessante en actuele uitgaven op voorraad te houden.

Zeker voor de in Elburg geïnteresseerde bezoeker is het een mooie aanvulling op ons assortiment.

Natuurlijk denken wij ook “commercieel” en willen wij een populair assortiment aanbieden, zoals het Delfts Blauw, de botters en de Veluwe-producten.



Het muurhuisje rond Koningsdag.

Met Pasen begint meestal het toeristische seizoen en zo is het ook met het muurhuisje. Ondanks veel koud en vaak nat weer ben ik op een droge en zonnige dinsdagochtend toch met de schoonmaak begonnen om ons huisje op zijn “Paasbest” aan de eerste toeristen te tonen. Het was hard nodig, spinnenwebben binnen, blaadjes die onder de deur naar binnen gewaaid waren etc... en buiten konden ramen en kozijnen wel echt een beurt hebben.

Gelukkig hadden een paar van ons trouwe muurhuisje-supposten in de Paasweek tijd om de eerste toeristen welkom te heten. Nu in de meivakantie zijn we op Koningsdag begonnen en zijn ook de tweede



week open dank aan onze twee enthousiaste heren Fred en Jos die de meeste dagen voor hun rekeninggenomen hebben. Zelf kon ik er helaas niet zitten maar ook onze dames Eefje en Jannie konden of in de Paasweek of nu in de meivakantie een middag vrij maken om er aanwezig te zijn.

Naast de foaienpot hebben we nu ook een QR-code omdat mensen vaak vragen of pinnen niet mogelijk is. Maar volgens Fred moeten de bezoekers nog aan de QR-code wennen en is die in zijn bijzijn nog niet gebruikt. We wachten gewoon af.

Hartelijke groet,

Marie-Paule

Van de penningmeester

Beste Vrienden van het Museum Elburg,
Ik wil u bij deze vragen om de contributie over 2023 van minimaal 12,50 euro over te maken op rekeningnummer NL16RABO 0166802131 t.n.v. Vereniging Vrienden van het Museum.



Belangrijke mededeling
contributie

Een aantal leden heeft de contributie al betaald, daarvoor onze hartelijke dank. Ik wil u ook vragen of u ons bij vrienden, kennissen en familie wilt aanbevelen om lid te worden van onze vereniging. Namens het bestuur hartelijk dank voor uw bijdrage.

Hartelijke groet, Ursula Groen-de Leng

Suppoost in het muurhuisje

Op 27 april begon mijn taak gelijk goed : aan de overkant bij de waterkraan stond een jongen met trompet.

Niet zo erg, maar hij kende slechts 1 wijsje.

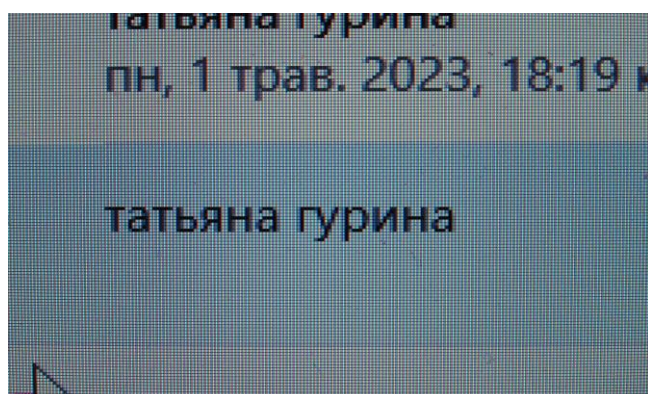
Telkens als er mensen langs kwamen speelde hij 1 couplet van het Wilhelmus.

Als ik nu vertel dat ik in de eerste 3 kwartier minstens 4 of 5 keer alle 12 coupletten hiervan gehoord heb, dan is het te begrijpen dat ik blij was toen hij zijn act verplaatste.

Verder was het best gezellig.

Niet zoveel aanloop, 50 à 60 mensen- maar wel leuke gesprekken.

28 april iets drukker, en 1 mei ook. Toen meer toeristen.

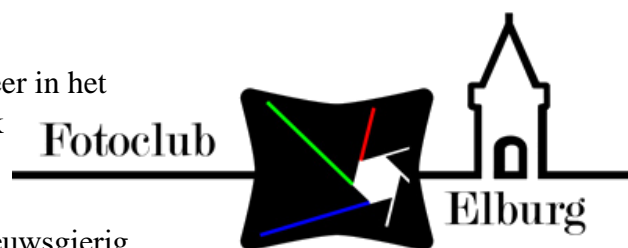


's Avonds was er een mail met bovenstaande tekst: 1 mei 2023 is te ontcijferen, maar de rest ? Gelukkig was er nog 'n foto, die wat verklaarde. En: "hartelijk bedankt !" nu leesbaar geschreven.

Is het opgevallen dat het jaartal 1839 in smeedijzer op de gevel hangt?

Fotoclub Elburg exposeert weer in Museum Elburg

Evenals de afgelopen jaren exposeert Fotoclub Elburg weer in het Museumcafé van Museum Elburg. Dit jaar worden er ook foto's geëxposeerd in de hal ervoor. Samen met directeur Anne-Marie van Hout zijn er maar liefst 27 foto's geselecteerd. Dit jaar is het thema architectuur. Nieuwsgierig geworden? Kom dan de komende maanden eens langs. De nieuwe expositie is te zien bij aanvang van Vestingval.



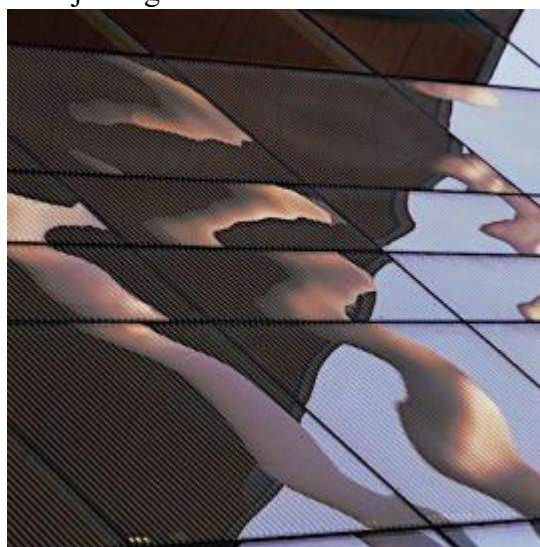
Ed Walraven en zijn kunstfotografie met 'wonderlijke reflecties' in Museumkelder

“ieder mens is uniek en verdient daarom versterking van zijn persoonlijke eigenheid”

Wortels voor de fotografische werken liggen bij zijn creatieve beroep. Van huis uit is hij stedenbouwkundig ontwerper met een sterk ruimtelijk inlevingsvermogen. Zijn passie ligt letterlijk bij het scheppende vanuit een bepaald concept. In het grafische is hij een autodidact. Als kind was hij al intens bezig met letters en logo's. In zijn werk als leraar in het grafische beroepsopleiding is dat nog eens doorontwikkeld. Gefascineerd is hij door moderne kunst en architectuur, maar ook door Gaudi, Jugendstil, Escher, bijzonder eigentijds design, strakke vormgeving, recycling, verduurzaming en persoonlijke ontwikkeling.

Het grafische ontwerpwerk kwam als eerste op gang al lang geleden. Daarna is hij zich meer gaan toeleggen op ruimtelijke ontwerpen als houten kinderspeelgoed, woning- en tuinontwerpen tot een tiental jaren geleden. Parallel hieraan heeft hij zich veel beziggehouden met persoonlijke identiteitsontwikkeling tot uitdrukking komend in onder meer portretfotografie en heeft hij een aan zijn kleinkinderen opgedragen kinderleerboek 'Broer zijn zonenboek' gemaakt met eigen illustraties en gedichtjes.

Zijn eerste gerichte reflectiefotografie stamt zo'n beetje van 2006. Inspiratie hiervoor gaat echter wel terug naar zijn tienerjaren met 'de modderplas' van M.C. Escher, die een soort openbaring voor hem was. Zoiets eenvoudigs en bijna letterlijk platvloers maar van een serene schoonheid. Zijn werkervaring, persoonlijke interesse in de ander, fotografisch geheugen en opmerkingsvermogen helpen hem een heel eind op weg bij dit alles.



Van een gewoon beeld als een vervormde boom in kabbelend water is hij steeds meer geïnteresseerd geraakt in sterke vervormingen en verkleuringen door golvende oppervlakken met lichteffecten. Daar valt zijn oog steeds op en dan is het meteen kiekeken geblazen of op een ander moment gewapend en wel met het fototoestel teruggaan om het een en ander vast te leggen. Beelden bewerkt hij verder op de computer voor uitsneden, lichtaanpassing, contrast/kleurversterking en bijwerken van scherpte. Dan volgt er soms een bewerking naar verdubbeling en verdraaiing van het beeld voor een suggestie van een soort weerspiegeling. Verder kiest hij er soms voor om witte vlakjes op bepaalde uitvergrotingen bij printen op

aluminium weg te poetsen. Bij aanlichten van zo'n kunstfoto wordt dan een lichtreflectie van buitenaf toegevoegd. Hierdoor ontstaat via aan lichting een dimensie van wordt reflectie en beweging in het beeld.
Bron websitefotograaf

Vrijwilligers gezocht

Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die mee willen denken en mee willen helpen in ons educatie programma. We hebben de vacatures hieronder uiteengezet. Een combinatie is natuurlijk ook mogelijk. Alles gaat in overleg met elkaar en we proberen elkaar zoveel mogelijk te helpen, zodat het niet alleen voor de kinderen heel leuk wordt maar ook voor het team! De tijd die het in beslag neemt varieert van 1 tot 5 uur per maand.

- vrijwilliger scholenprogramma's uitvoerend

Dit houdt in dat u meedraait in de bestaande scholenprogramma's voor de basisschool. U leert bij ons de achtergrondinformatie en hoe u de inhoud van het programma kunt overbrengen op de kinderen. Mocht u wel van een beetje toneel houden, we hebben ook enkele rollen te verdelen bij deze programma's.

- Vrijwilliger Scholenprogramma's organisatie

Vindt u het een uitdaging om mee te werken aan de organisatie van programma's, zowel voor de basisschoolleerlingen als voor middelbaar onderwijs, kom dan eens praten of een vrijwilligers rol in de organisatie van educatie iets voor u kan zijn.

- Inrichting kindertentoonstellingen

Bent u meer praktisch ingesteld en vindt u het leuk om mee te denken en te helpen om de tentoonstellingen voor kinderen in te richten, dan nodig ik u van harte uit om een mailtje te sturen om kennis te maken.

Lijkt het je leuk en wil je meer informatie, stuur dan een mailtje naar info@museumelburg.nl t.a.v. Annebet.

Stuur hierbij je gegevens en vermeld ook welke vrijwilligers vacature je het meeste aanspreekt, dan nemen wij contact op.

In Beeld

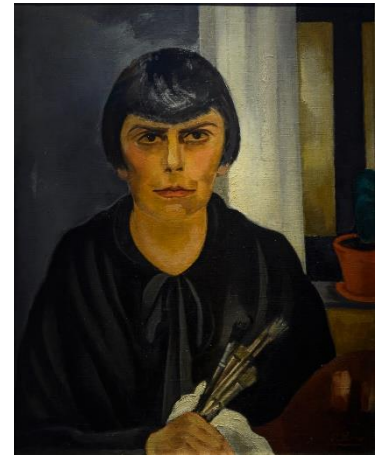
Dappere Joodse vrouwen in beeld.

Drie Joodse vrouwen hebben in de afgelopen tijd grote indruk op mij gemaakt: **Fré Cohen, Etty Hillesum en Else Berg**. Ik las boeken over hun leven en werk. Fré Cohen (1903-1943) was kunstenaar en graficus. Zij is vooral bekend vanwege haar affiches, boekomslagen en brochures in de stijl van de Amsterdamse School. Haar werk was onlangs te zien in De Sjoel. In 1943 werd ze opgepakt. Op het toilet nam ze pillen



in, waarna ze enkele dagen later stierf in het ziekenhuis in Hengelo. Edith Brouwer schreef een boek over haar leven: *De letterkast*. Het boek is te koop in de Sjoel.

Etty Hillesum (1914-1943) is vooral bekend geworden door haar dagboek waar zij op 9 maart 1941 mee begon. Zij beschrijft op indringende wijze haar inzet voor haar volk in kamp Westerbork. Zij bleef onder de meest gruwelijke omstandigheden trouw aan zichzelf, haar geloof en haar idealen. Judith Koelemeijer heeft een indringende biografie geschreven over het leven van Etty: *Etty Hillesum, Het verhaal van haar leven*. In september 1943 is zij naar Auschwitz gebracht en daar omgekomen. Haar sterfdatum werd vastgesteld op 30 november 1943.



Else Berg: zelfportret 1929

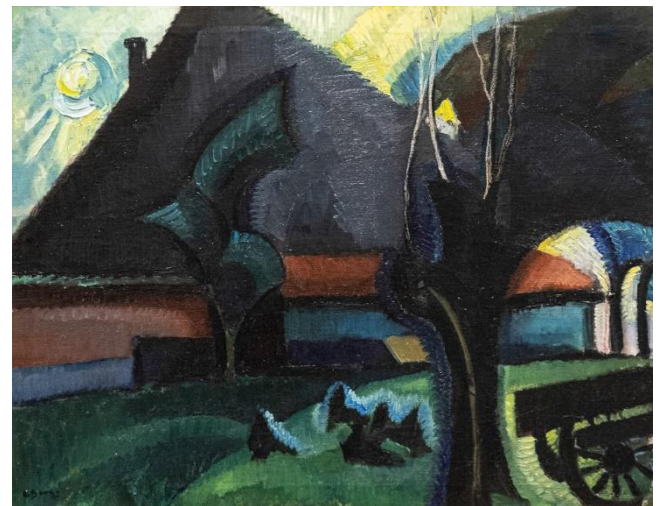
Else Berg (1877-1942) was kunstschilder. Op haar leven wil ik wat dieper ingaan.

De Duitse schilder Else Berg volgde tot 1910 tekenlessen in Berlijn. In 1910 verhuisde zij naar Parijs samen met Salomon (Mommie) Schwarz, een Duits/Nederlandse schilder, die zij in Duitsland leerde kennen. Zij maakten daar kennis met nieuwe stromingen in de schilderkunst: het Fauvisme en het Kubisme.

In 1911 verhuisden zij naar Amsterdam. Onder invloed van Leo Gestel ontwikkelde Berg een geabstraheerde stijl. In 1914 verbleef zij met Mommie en het echtpaar Gestel op Mallorca.

In de zomer van 1915 vertrok Else met Mommie naar een boerderij in Schoorl. Ze kwam in contact met de schilders van de Bergense School. Zij ontwikkelde haar eigen variant van het somber getinte expressionisme van deze groep.

Ze raakte bevriend met Charley Toorop en nam elementen uit Toorops stijl over. Haar stijl was steeds aan verandering onderhevig. Subtiel kleurgebruik kenmerkt haar schilderij. Ze werd lid van de Hollandsche Kunstenaarskring en nam deel aan tentoonstellingen. In 1920 trouwde zij met Schwarz, voornamelijk om de Nederlandse nationaliteit te verkrijgen. In 1940 had ze haar laatste solotentoonstelling.



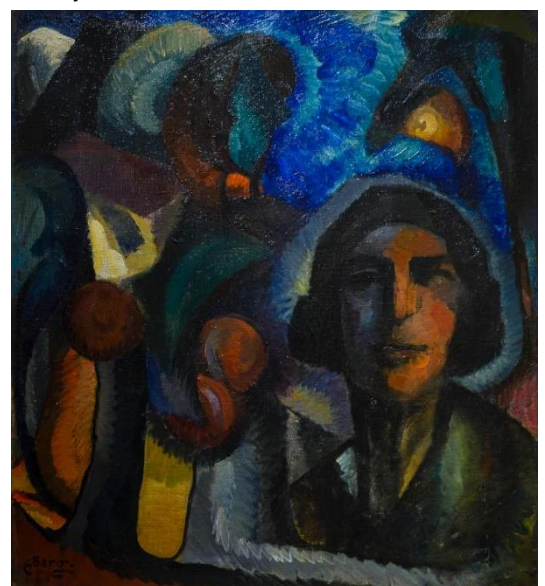
Else Berg: Boerderij in Schoorl 1916

Else en Mommie weigerden een Jodenster te dragen en onder te duiken. Op 12 november 1942 werden zij opgepakt en op 19 november 1942 zijn zij in Auschwitz vermoord.

In Else haar atelierwoning vond haar vriendin nog zes schilderijen en een trommel met papieren en foto's. De meubels waren al weggehaald.....

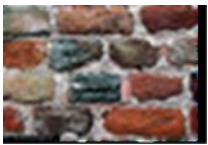
Gelukkig is een deel van het werk van beide schilders nog bewaard gebleven en nu nog te zien in Museum Kranenburg in Bergen en op de pas geopende tentoonstelling: Van Gogh, Cézanne, Le Fauconnier & de Bergense School in Stedelijk Museum Alkmaar.

Linda Horn schreef de dubbelmonografie: *Else Berg en Mommie Schwarz*. Ook in het boek: *Vermoorde kunst: werk van vermoorde Joodse kunstenaars* van Linda Horn en Edward van Voolen is een lang hoofdstuk aan hen gewijd. In 2020 was er een dubbeltentoonstelling in Nunspeet en Sjoel Elburg waar werk van hen te zien was. Het boek *Vermoorde kunst* is verkrijgbaar in de Sjoel.



Else Berg: zelfportret in landschap 1917

Een zonnige zomer, Anna van Prooijen-Schenk.



Kloostermop.

De eerste kloostermop verscheen in het Kloosterkwartier van 2013 door de voorzitter van de vereniging Vrienden van het Museum Elburg. Onlangs heeft Bob Middelburg afscheid genomen als voorzitter maar zeker niet van het museum.

Ongeveer 35 Kloostermoppen schreef Bob en één ervan heeft hem het meest geraakt. Deze was met Wil de Vries die een bewogen jeugd had tijdens en na de oorlogsjaren in het toenmalige Nederlands-Indië. Als kind zat zij in een Jappenkamp. Later was ze een groot kunstliefhebber en bezocht heel veel exposities. Bij vrijwel elke activiteit op kunstgebied in onze omgeving was Wil aanwezig.



Op hoge leeftijd volgde zij nog de cursussen Kunstgeschiedenis van Anna van Prooijen en schilderde zelf ook niet onverdienstelijk. Zij is enkele maanden na het verschijnen van de Kloostermop overleden.

Bob bedankt voor de persoonlijke verhalen van mensen in en rondom het Elburger Agnietenklooster.

We gaan door met de Kloostermop maar dan onder een andere naam.

Eerst maar eens als

Het Agnietenklooster en.....

Dit keer Petra van Enter.

Later in dit artikel meer over de toekomstplannen van Petra die eind mei aan een nieuw avontuur begint.

Petra waar ben je geboren?

Op 23 februari 1995 in Lisse maar ging al snel met mijn ouders naar Zwolle waar ik nu nog woon.

Welke opleiding heb je gedaan?

Een duo opleiding op het Deltion College in Zwolle als manager en hoofd front Office.

In Leeuwarden weer een nieuwe studie Internationaal Tourism Management waardoor ik ook steden als Londen en Boedapest bezocht, de laatste is een beetje thuisgekomen. Maar steden/landen bezoeken, waar dan ook, is een passie voor mij evenals een terrasbezoek.

Na het vele studeren en reizen ging je werken in ons mooie museum.

Ja, op de mooiste werkplek van Nederland en ik leerde daar veel. Ontwikkeling van het Hanze programma waarbij het organiseren van persreizen en contact met de internationale media. Een hele ontdekking want

het Hanze gebeuren 2023 is heel breed en ik had de vrijheid om het op mijn manier te doen. Ook de samenwerking met collega's, vrijwilligers was heel goed en leerzaam.

Petra je was ongeveer drie jaar bij ons maar gaat een nieuw avontuur aan. Wat ga je doen?

Ik ga binnenkort verhuizen naar Lissabon en ga werken als Business Travel Consultant voor Egencia, een modern Corporate Travel Management voor internationale reizen ook voor de Nederlandse markt. Ik kijk er naar uit om aan de slag te gaan.



Petra bedankt en veel succes in Lissabon want ondanks een oogaandoening gaat dit zeker lukken.

Petra heeft Achromatopsie dat een afwijking is van het netvlies, waarbij de kegeltjes niet of nauwelijks functioneren. Mensen met achromatopsie zien alleen grijstinten of soms nog een paar kleuren en hebben veel last van licht (lichtschuwheid). Het is een erfelijke afwijking en in Nederland zijn zo'n 500 mensen met achromatopsie.

Roel Schraa



ACTIVITEITENPROGRAMMA

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Woensdag 17 mei</p> <p>Avondprogramma 18:30 - 21:30</p> | <p>18:30 - 21:30 Avondopenstelling beeldende kunst exposities + Museum Elburg, Orgelmuseum, Museum Sjoel Elburg</p> <p>18:30 Mica saxofoon kwartet - divers</p> <p>19:30 Rondleiding Orgelmuseum (5 euro of museumkaart)</p> <p>20:30 Rondleiding Orgelmuseum (5 euro of museumkaart)</p> | <p>1 t/m 21 Alle locaties</p> <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> <p>12 Nationaal Orgelmuseum</p> <p>12 Nationaal Orgelmuseum</p> | <p>Donderdag 25 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> <p>9:30-12:00 3-delige workshop kunstenaar Jawad Fadel, deel 3 (van 3)</p> <p>16:00 Rosa Ligtermoet & Alexandra Kaptein - klassiek: sopraan/piano</p> <p>16:30 Ewoud Gosker draagt voor</p> <p>19:00 Rosa Ligtermoet & Alexandra Kaptein - klassiek: sopraan/piano</p> <p>20:15 Wannes Lecompte & Jozef Dumoulin - performance/jazz</p> | <p>E Huize Van Dorp</p> <p>C Muziekkamer aan de Beek</p> <p>C Muziekkamer aan de Beek</p> <p>C Muziekkamer aan de Beek</p> <p>B Visafslog</p> |
| <p>Donderdag 18 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>11:00-14:00 Gedichten (maken) bij kunstenaar Jehudi van Dijk</p> <p>13:00-16:00 Inloopworkshop Hanzetasjes maken</p> <p>14:00-17:00 In gesprek met kunstenaar Krista van Norel</p> <p>14:00 Saxus - divers: saxofoon</p> <p>15:00 Saxus - divers: saxofoon</p> <p>16:00 Jurjan Lipke - klassiek: orgel</p> <p>18:00 Biking Blues Bros - blues: gitaar/zang - tijdens tapa's/diner</p> | <p>4 Oude Feithenhof</p> <p>8 Kloostertuin</p> <p>10 Muurhuisje 2</p> <p>A Muziekkoepeel</p> <p>A Muziekkoepeel</p> <p>12 Nationaal Orgelmuseum</p> <p>F Stadscafe de Tapperij</p> | <p>Vrijdag 26 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> <p>11:30 Susterenkor St. Agnes</p> <p>13:30 Rondleiding kunstcollectie De Duinzoom</p> <p>14:00-17:00 gedichten (maken) bij kunstenaar Jehudi van Dijk</p> <p>14:30 Rondleiding kunstcollectie De Duinzoom</p> <p>19:00 Joods vertelconcert duo Wilde Eend - jubileum museum Sjoel</p> <p>20:30 Joods vertelconcert duo Wilde Eend - jubileum museum Sjoel</p> | <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> <p>D De Duinzoom</p> <p>4 Oude Feithenhof</p> <p>D De Duinzoom</p> <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> |
| <p>Vrijdag 19 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>11:30 Susterenkor St. Agnes</p> <p>12:00-16:00 kunstenaar Annelied van Dijk aan het werk</p> <p>13:00-15:00 OASJ - volksmuziek/klezmer: diverse instrumenten/zang</p> <p>15:00 Noëlle Lipke: pop/zang</p> <p>15:30 Ewoud Gosker draagt voor</p> <p>18:00 Lezing 'Over grenzen gaat mijn werk' door Karin Keutgens</p> | <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> <p>15 Museumsmederij De Hoefhamer</p> <p>2 Oude Damesinstituut</p> <p>B Visafslog</p> <p>B Visafslog</p> <p>5 Oude postkantoor</p> | <p>Zaterdag 27 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> <p>12:00-15:00 Jan Lenseleink - klassiek: piano tijdens Sabato pranzo (zaterdaglunch)</p> <p>12:30 Dichter Rob Bloemkolk reflecteert werk Horden & Schimmel</p> <p>13:30 Taste of Ruby - jazz: gitaar/zang</p> <p>14:30 Taste of Ruby - jazz: gitaar/zang</p> <p>15:00-17:00 Hanzeveiling van kunstwerken</p> <p>18:00 Era Nobo - Zuidamerikaanse gitaarmuziek - tijdens diner</p> | <p>H Restaurant Da Pietro</p> <p>2 Oude Damesinstituut</p> <p>14 Stadskamer De zeven pijlen</p> <p>14 Stadskamer De zeven pijlen</p> <p>B Visafslog</p> <p>1 Restaurant 't Boothuis</p> |
| <p>Zaterdag 20 mei 11:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>11:00-14:00 Gedichten (maken) bij kunstenaar Jehudi van Dijk</p> <p>13:00-16:00 Inloopworkshop Hanzetasjes maken</p> <p>13:00-16:00 Inloopworkshop Kripkunst (museumkaart of entree)</p> <p>12:00 lezing 'Mijmeringen' door kunstenaar Arent Weevers</p> <p>14:00-17:00 In gesprek met kunstenaar Krista van Norel</p> <p>14:30 Muisis - divers: vocaal</p> <p>18:00 Noëlle Lipke - pop/zang - tijdens diner</p> | <p>4 Oude Feithenhof</p> <p>8 Kloostertuin</p> <p>7 Museum Elburg</p> <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> <p>10 Muurhuisje 2</p> <p>5 Oude postkantoor</p> <p>6 Restaurant Binnen de Poorte</p> | <p>Hanzeveiling op 27 mei om 15:00 uur B Visafslog</p> <p>Cultuureducatie met deze drie projecten: <i>De Schatten van de Hanze</i> waarvoor groep 7/8-leerlingen van de basisscholen Admiraal van Kinsbergen en De Wildemaet kijkstijles hebben gemaakt met prachtige verhalen geïnspireerd op producten uit de Hanzetijd, als hout, zout, graan en vis.</p> <p>Voor <i>Elburg steekt de Hanzevlag</i> uit hebben 120 deredklassers van het Lambert Franckens College vlaggen gemaakt die wapperen in de vesting Elburg. Inspiratiebron waren de stadsvlaggen van negen Hanzesteden aan de IJssel.</p> |  |
| <p>Maandag 22 mei 13:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>Alle locaties met beeldende kunst</p> | <p>1 t/m 21 Alle locaties</p> | | |
| <p>Dinsdag 23 mei 13:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>9:30-12:00 3-delige workshop kunstenaar Jawad Fadel, deel 1 (van 3)</p> <p>15:00 Trio Kuyk & Hutten - klassiek: piano/cello/zang</p> <p>15:30 Ewoud Gosker draagt voor</p> <p>20:00 Kamerkoor Hera - klassiek: vocaal</p> | <p>E Huize Van Dorp</p> <p>C Muziekkamer aan de Beek</p> <p>C Muziekkamer aan de Beek</p> <p>7 Kloosterkapel - Museum Elburg</p> | | |
| <p>Woensdag 24 mei 13:00 - 17:00</p> <p>Avondactiviteit</p> | <p>9:30-12:00 3-delige workshop kunstenaar Jawad Fadel, deel 2 (van 3)</p> <p>13:30 Rondleiding kunstcollectie De Duinzoom</p> <p>14:00-17:00 In gesprek met kunstenaar Krista van Norel</p> <p>14:30 Rondleiding kunstcollectie De Duinzoom</p> <p>20:00-22:00 Koraal - divers: vocaal</p> | <p>E Huize Van Dorp</p> <p>D De Duinzoom</p> <p>10 Muurhuisje 2</p> <p>D De Duinzoom</p> <p>2 Oude Damesinstituut</p> | <p>Meedoen met de inloopworkshop <i>Maak je eigen Hanzetas</i> voor het vervoeren van handelswaren, zoals destijds met tonnen en kisten werd gedaan, op 18 en 20 mei tussen 13:00 en 16:00 uur. B Kloostertuin</p> |  |